الأمثال الشعبية التونسية

محيي الدين خريّف

دار المعارف للطباعة والنشر

الأمثال الشعبية

التونسية

محيّ الدين خريّف

الأمثال الشعبية التونسية

دار المعارف للطباعة والنشر
سوسة - تونس

العدد المسند من طرف الناشر 2003/939
تدمك: 3-814-16-9973 : ISBN

مُقدِّمة

كنت أسمع الأمثال الشعبية تتــثاغى في المحيــط الــذي حولــي، سواء من أفراد أسرتي أو من أهل القرية التي كنت أعيش فيها فــي الجنوب الغربي من الجمهورية التونسية، حيث تسير الحياة متدفقــة طاغية بأحداثها وأشجانها وأفراحها، وبما يتعاقب فيها يوميــا مــن أضداد ومتناقضات، وكنت أحسّ أنهم بذلك ينطقون حكمة، ويطرحون تجارب أعمارهم ويخرجون ما في ذواتهم من مخزون، ما كان ليخرج لولا حسّهم الدّافق بالوجود، وامتدادهم في تاريخهم العريــق الــذي ينبض في عروَقهم ويتشكّل على وجوههم. وكان ما يتلفظــون بــه جواهر لابدّ أنهم غاصوا بعيدا حتى تحصلوا عليها.

وكم يرتاح الإنسان عندما يراهم يحسمون جدلهم بجملة قصــيرة، سرعان ما تطرح ما كان على صدورهم من أعباء، لابدّ أنهم نــاؤوا بها كثيرا. ويفرجون همومًا ما كانت لتخرج لــولا هــذه العبــارات المضيئة التي تجعل العسر يسرا والصعب سهْلاً.

« شويّة لقَلْبي، وشويَةْ لربِّي »

« إلا حبْوك ارْتاحْ، لا تِتْعِبْ ولا تَشْقَى ».

كلمات طيبات تشرح القلب، وتبعث فيه الدفء. أما إذا توغلت في المثل الشعبي، فإنّك سوف تجده كما تجد الكون، يمد بظلاله على كل صغيرة وكبيرة، فيه الحلو وفيه المر وفيه القاسي في لفظه الغريب في معناه، ويمكنك بعد ذلك أن تلبسه كما تلبس الحياة.

البسْ لكُلّ حَالةٍ لبُوسَها — إما نعيمَها وإمَّا بُؤْسَهَا

والمثل الشعبي متنقل جوال. سائر ليس له مكان معين ولا هو ملك لأمة خاصة. واحد في معناه، ولكن لباسه يختلف من أمة لأمة ومن لهجة للهجة. يطول ويقصر في لفظه. ولكن يبقى محافظا على جوهره في التجربة. وذلك لأن التجارب التي ينطلق منها انسانية. ولا يمكن أن تختلف سواء في الصين أو في مجاهل افريقيا.

فمن الأمثال السائرة التي شرقت وغرّبت:

« أنت حانبه وأنا حانبه. أشكون يشدّ لجام الدابة » – تونسي.

« أنا أميرْ وأنت أميرْ فمن يسُوقْ الحميرْ » – أندلسي.

« أنا كبير وأنت كبير فمن يسوق الحمير» – مصري.

وهكذا ترى المثل يبقى على نفس معناه ولكنه يتحوّل في لفظه ولهجته، هذا مع وجود أمثلة خاصة ببلدان خاصة وجهات خاصة أولدتها ظروف البيئة التاريخية والجنسية والمناخية. يطول الحديث لذكر بعضها، والأمثال في حدّ ذاتها مادة حضاريّة تشير إلى ما وصلت إليه العقليّة البشرية، من نفاذ في الفكر وصدق في التجربة، وأصالة في التعبير، وهي تؤلف أيضا مادة تراثية ضخمة، بما تضمنته من تصوير حي وصادق للبيئة، وما صورته من معالم وعلاقات بالناس من أمور حياتيّة دقيقة، وأحاديث تتغلغل في داخل النفس فتكشف خباياها وتبرز مكنوناتها.

المثل في اللغة:

جاء في الصحاح: « المثلُ ما يضرب به من أمثال ».

فهو الشيء الذي يضرب لشيء مثلا فيحمل مثله ». وتمثل فلان ضرب مثلا وقال المبرّد: « المثل مأخوذ من المثال ». وهو قول سائر يشبه به حال الثاني من الأول. والأصل في المثل التشبيه ويقال: « مِثْلُهُ. ومَثَلُهُ ومَثِيلُهُ - أي شِبْهُهُ وشَبَهُهُ. وشَبِيهُهُ» .

ويمكننا أن نُعَرِّفَ المثل، بأنه القول السائر الجاري على ألسنة الناس، لتعريف الشيء بما سبقه من أشياء أو حوادث مشابهة، فنقول إن الأمثال أفكار اختلجت في النفوس ومعان تصوّرت في الأذهان، وجاشت بها الصدور، واتصلت بالخواطر ثم أكّدتها التجارب. فَجَرَتْ على ألسنة الفصحاء والبلغاء وسارت عبر الزمان معبرة عن قصة وقعت أو تجربة حدثت أو اسطورة تُروَى وخرافة تُحكَى. وهي أسبق من الشعر وأيسر على ألسنة الخاصة والعامة. ولذلك قيل أسْيَر من مثل.

أما ما سخره الله لي من تأليف « كتاب الأمثال الشعبية التونسية» فقد كان ذلك هاجسا، مازال يعودني منذ أن وجهتُ اهتمامي إلى الدراسات الشعبيّة بتونس، ورأيت أنّ « المثل » فرع من فروعها وشرعت في الكتابة في غرة أوت 1998 ونفضت يدي من كتابته في نهاية شهر سبتمبر من نفس العام، وقد راعيت في ذلك:

- أن أعطي لتونس التي وهبتني الهوية والاحتضان والحبّ بعض ما لها عليّ. وما أراني فعلت إلا القليل القليل. وذلك أن أجمع ما سمعته من أفواه أبنائها وبناتها من حكمة الدّهر، وتجارب الاسلاف العظام من الذين مشوْا على أرضها المقدسة الطاهرة.

- راعيت عند الجمع المواضيع التي ينظمها سلك واحد، وليعذرني القارئ إن وجد بعض التكرار في الأمثال لأن المثل الواحد يمكن أن يندرج في بابين أو أكثر كقولهم:

« الشتا شِدّة ». و « الربيعْ منَامْ ». و «الصيفْ ضيفْ ». و« الخريفْ هُو العَامْ ». فهذا المثل يمكن أن يرد في باب الشتاء، وفي باب الربيع، وفي باب الصيف، وفي باب الخريف. ولي فيما قالته العرب مندوحة « المكرّر أحلى ».

- قمت بشرح الكلمات الصعبة، سواء الخاصة باللهجة التونسية أو التي تصعب على الأفهام. وذلك إما بالشرح اللغوي أو بالضدّ أو بالمرادف. أو بالمثل الشبيه. شرحا لا يرهق القارئ ولا يكلفه من أمره عسرا. ولعل الدارس الذي يبحث عن مثل شعبي سائر في موضوع من المواضيع، لا يجد مشقة في الرجوع إليه في بابه. هذا إن لم يجد أمثلة متعدّدة في نفس الموضوع ومن أخصب تخيّر، والله أسأل أن يجد الرضا والقبول من الذين يهمني رضاهم. وأن يعينني بعدها على إكمال سلسلة الأدب الشعبي التونسي إنّه سميع مجيب.

محيي الدين خريف

1998 - 9 - 28

الله ربـي

- **إذا سألتم الله فاسألوه البخت.** البخت: الحظ.
- **إذا قدر لك ربي الشفا يجيك الطبيب لباب الدار.**

وفي رواية أخرى يعرضك الطبيب في الثنية.

- **اللّي معاه ربي ما يغلابْ.** ما يغلاب: لا يغلبه أحد.
- **أعوذُ بالله من قولة أنا.**
- **أكحل وفحام واسمه سخط الله.**
- **الله لا يثقْلِنَّا عْظَامْ.** كناية: على الظل الثقيل، وثقل الحركة عند الكبر.
- **الله لا يجعلنا جُرّة.** الجرة سبب الضرر للغير.
- **الله لا يحضرنا محاضر سوْ.**
- **الله لا يدوّر علينا زمانْ.**
- **الله لا يردْ فاس على هرواة.** والهراوة العصا الغليظة.
- **الله لا يشمت فينا أعدا.**

وهذا ينظر إلى قول الشاعر:

- **كل المصائب قد تهون على الفتى وتمرّ إلا شماتة الأعداء.**
- **الله لا يرخصنا فريسة.** والفريسة: الجسم.
- **الله لا يقطع لنا عادة.**
- **الله لا يكشف علينا حال.**

- الله وعبادْ في كلْ بلادْ.
- الله يرحم من قرّا ووَرّى.
- الله يرحم من ولْدْ وربّى.
- الله يسمعنا على بعضنا الخير.
- الله يعرفنا باللّي خير منّا.
- الله يكف ايدينا على ما يذينا.
- الله يلهينا باروْاحنا.
- ربّي اللي أعطاك. يعرف باب دارنا.
- ربّي من فوقْ يخلصْ الحقوقْ.
- ربي موجودْ على عباده يجودْ.
- ربي يعرفنا باللّي خير منّا.
- ربي يكبرنا في طاعته.
- ربي كساسْ العفاريت. كسّاس: كسّه: ردعه بالقوّة .
- ربي كريم ورحمته واسعة.
- اللّي يقصد يقصد باب ربي.
- ربي عنده ياسر ومخبي.
- الشدة في ربي.
- ربي ما ينساشْ عَبْدَهْ.
- ما أقربْشْ مِنْ رَحْمِةْ ربِّي.

الفصـــول

أ ـ فصل الشتاء :

- أطــول مِنْ ليَالــي الشّتــاءْ. أكثر ما يضــرب هــذا المثــل للحديث إذا طال.
- قال الربيع أنا بِزهُوري، وقال الصيف أنا ببقُولي، وقال الخريف أنا بد قولي، قال الشتا لُمُّوا وَهَاتُولِي.
- عُودْ الصِّيفْ، ينْفع في الشّتَا.
- شمْس الرّبيعْ تسّرْ.
- وشمس الصيف تحرْ.
- وشمس الخَريفْ، تسقِط أوراقْ الشَّجَرْ.
- وشمس الشتَا تضُرْ.
- الشتـــا شدّةْ، والربيع منامْ، والصيف ضيفْ، والخريـــف هــو العامْ. ومعنى الخريف هو العام. لأنّه فصل الاعتـــدال فـــي الطقـــس، والفصل الذي تكثر فيه الخيرات من خضر وغلال، وبقول، وحبوب.
- ما شتَّى كَانْ مَا وتَّى. وتّى: أعدَّ أمره وهيّأ نفسه للشتاء.
- شَتِّي قَبلْ النَّاس، وصَيِّفْ بعد النَّاسْ، ما تَرَى بَاسْ.

ب ـ الربيع:

- مْطَرْ الربيعْ لا يْضِيعْ.
- الرّبيعْ ربّع، واللبن قراسْ، واللّي عِندَه صَبَيّة، يعمل لها تراسْ. التراس: الشاب القوي.

- اللّي عنْده كسوة ما يْبيعهَا، بَردْ تُونس في ربيعهَا.
- الرّبيعْ ربّعْ، والتّريسْ ضبَّعْ.
- في الربيعْ، العَقلْ يضيعْ. لأنّ الإنسان ينبهر به وبجماله.

ج - الصيف:

- الصيف ضيفْ.. لسرعة مروره.
- الصيف بو الفقير، ولو كانت عنده أمّ لبكت عليه. لشدة حنانـــه على الضعفاء.
- برد الصيف أحَدْ من السِّيفْ. أحدْ: بمعنى أمضى.
- الدِّفَا عَفَا، ولو بعزّ الصيف. عفا: يعفى من القرّ. عز الصيف: شدته وعنفوانه.
- بساط الصيف واَسعْ. كناية على تنقّل الإنسان فيه براحة.

د - الخريف:

- كان الصيف نار، الخريف جَنّةْ.
- الغابة خرِّفتْ.
أي قُطفَ كُلّ ما فيهَا من الثِّمَارْ.
- اللِّي يجيبه الخريف، يدّيه الشتاء.

الهوى والرياح

الريح الآتية من الجنوب تسمّى « قِــبْلِي »
والريح الآتية من جهة الغرب تسمى « غَرْبي »
والآتية من جهة الشمال تسمى « شمالي »
والآتية من جهة الشرق تسمى « شرقي »
وقد ركبوا على لسان كل منها مثلا:
القبلي يقول: قداش من ركنْ هديتَهْ.
والشمالي يقول: قداش من شـــافْ بكِّيتَهْ.
والشرقي يقول: قداش من غصن لْويتَهْ.
والغربي يقول: قداش من نَـهْرْ جَريتَهْ.

ح - البحر:

- **البحر واخذْ شطر الدنيا ويحبّ الزيَادَةَ.** يضـرب هــــذا المثــــل الذي لا تقف به الشراهة عند حَدٍّ.
- **البحر ما يكرهشي الزيادةْ.**
- **اشْربْ من البَحْر.** يضـرب للتحدّي.
- **بيني وبينكْ بَحْر.** كناية على بعد المسافة بينهما.
- **مات البحر وصلّى عليه الحُوتْ.** كناية على انتهاء الأمر.
- **حتَّى البحْر ينزَحْ..** معناها أنّ كل شـــــيء يعتريـــه النقــص. وينزح بمعنى يجفّ.
- **أعطيني عمر وارميني في البَحْر.** منتهى التوكليّة.

- **قطرة من بحر.** القليل الذي لا يؤثر في الكثير.
- **لو كان يَمْشي للبحر، يلَقَاه نشِفْ.** كنَايَة على الشؤم وَسوء الحظ.
- **ماء الوَاد، يمْشي لِلبَحْر.** كناية على الإسراف بدون طائل.
- **من المرسَى، بدينَا نقدفُوا.** كنايةً على عمل الشيء قبل أوانِهِ.
- **يسُوم في الحوت في البحر.** يضرب هذا المثل للغفلة والطمع.
- **حوت يأكل حوت، وقليل الجهد يمُوت.** يضرب لغلبة القوي على الضعيف.
- **اللِّي تشوفُه رَاكِبْ فُرْكه، قُلْ له مَبروك الحصَانْ.**
- **علمناهُم العومْ، سبقُونا للبحْرْ.**
- **يمشي للبحر، ويطْلع عَطْشَانْ.** كناية على التحدي بالتفوّق.
- **الغارقْ يشدْ في تِبْنَةْ.** يضرب لليائس الذي يتعلّق بأي شيء.
- **قالوا لجْحَا، عِدْ موجْ البحرَ. قال: الرايحَاتْ أكثر من الجَايَاتْ.**

وقالوا في البحر:

- **ثَلاثة ليس لهم أمانُ: البحر والسلطان والزمانْ.**
- **الصحرا ضَياعتِ خْبيرْهَا.** الخبير: العارف بالطرق والمسالك.
- **مشوا صَحْري وبَحْري.** أي تفرقوا ولمْ يجتمعُوا.
- **صوف صحراوي ومزبس، ومغسول في وادي المَشْرَع.**

يضرب هذا المثل للشيء الجيِّد النقي وصحراوي نسبة إلى الصحراء والجير الأبيض. أما وادي « المشرع » وادي بمدينة توزر، تسقى منه الواحات. مزبّس: مغسول بالزبس.

- **فُلانْ دَخَلَ الصَّحرَاء.** أي ضاع ولم يعد. يضرب هذا المثل للإنسان الذي فقد عقله.

● **الصحرا ليلها بالغراير، ونْهَارهَا بالظلاّيـــلْ.** أي في الليل باردة وفي النهار حارة. والغراير: الأكياس الكبيرة المصنوعة من الشعر.

● **صحرا خاليةَ، لا فيها طيرْ اللي طيرْ، ولا فارسْ إلا يسير، كان ربي الخبيرْ .** يضرب هذا المثل للمكان الخالي.

● **فلان ورَاهْ كانْ الصحراء.** أي لا يملك شيئاً ولا يفيد في شيء.

● **من شوقها للصحراء، سمّاتْ بنتها** « شيحَهْ »

الماء

- **الماء يكذب العوَّام.** يضرب هذا المثل للذي يخاطر بدخول شيء لا يأمن من عواقبه.
- **الماءَ دافق، والوسخ لاصقْ.** يضرب للذي لا يستفيد من الشيء رغم وجوده.
- **الماء الماشي للسدْرةْ الزيتُونَة أولَى به.** يضرب للشيء الذي يجلب الفائدة للشيء، ولا يفيد الشيء الآخر.
- **الماءْ مقابِلْنَا، وَالعَطَش قَاتِلْنَا.** وهذا كقول الشاعر العربي:

كالعيس في البيدَاءِ يَقتلها الظّمَا **والمَاءُ فوقَ ظُهورهَا مَحْمُولٌ**

- **الماء يمشي المراكِبْ.** يضرب لليونة والرفق بالنفوس.
- **الماء يخرب الجُوَابِي.** كناية على قوّة تدفقه، والجوابي جمع جابية وهي الحوض الكبير.
- **شوف مَاهْ وينْ يْصبْ.** كناية على اتجاه التفكير.
- **شد ماكْ في سِمَاكْ.** يضرب لاشعار الإنسان بالوقوف عند حدّه.
- **بكثرة الماءْ، فَاضَتْ الندْرَان.** يضرب للشيء إذا زاد على حده.
- **الماء عَسَلْ، وكان مسخته قتلْ.** وهذا كقول الشاعر:

أنا مثل الماء سهلٌ سائغ **وإذا سخن آذى وقَتَلْ**

- **الماءَ الصافي، والرزْق الوَافي.** كناية على رغد العيش.
- **بْعِدْ الماءْ على الورّادة.** يضرب لبعد الشيء مع شدة الحاجة إليه. الورّادة: الذين يأتون موارد الماء للاستسقاء.
- **الماء باردْ، والخير بزايدْ.** كناية على رغد العيش.

بـير الشـر بنـا مَـاهْ   بـالملفْ غطينَـاه
وحبيـب قلـب أمـاه   رحلنـا وخلينـاه

وفي هذين البيتين كناية. وهذا كقوله:

عطشان ما نشرب على المصـرّد   ونشرب على ماجن جديـد مـبرّد

- **راقد ورجليه في الماء.** كناية عن الغفلة وعدم المبالاة.
- **الماء يتْبعْ مجاريه.** الأسرة - الأب - والأم.
- **بو البنات، ما يباتْ هَاني.** يضرب لكثرة ما تخلقه البنت من مشاكل.
- **خوك من واتاك، لا من أمك وباباكْ.** واتاك جانسك. وجاء على طبيعتك وناسبك. وإن لم يكن من قرابتك.
- **لو كان الخُو ينفعْ خُوه، ما يبكي حدْ على بوهْ.** يضرب هذا المثل في قلة فائدة الأخوة وعدم جدواهم.
- **أختي من أمي، كيف العَسل في فُمي، وأختي من بَابَا، كيف الريح في الشبَّابة.** يدل هذا المثل على أن قرابة الأم، أشد نفعًا من قرابة الأب.
- **إذا حبوك شريف ردُوكْ، وإذا كَرْهُوكْ ينكرو أمّك وبوكْ.** وهذا مصداقاً لقول المتنبي وعين الرضا عن كلّ عيب كليلة.
- **ارفع صدرك في بلاد بوك وجدك.** يضرب هذا المثل في الاعتزاز بالوطن والافتخار به.
- **البس على قدك، وخالط ضدك، وما تعرف كان اللي يَعْرفْ قيمة بُوك وجدّك.** يضربّ هذا المثل لمعرفة الإنسان قيمة نفسه.
- **اللِّي جَاكْ وتعناكْ، افرشْ له طَرفْ من كْسـاكْ، ولو كَان قَاتل أمك وباباكْ.** يضرب هذا المثل لحسن القبول لمن يقصدك ولو كان عدواً.

- **اللي مات بوه قبل جده، خرج بقده.** لأنّه لا يرث شيئًا وإذا كان القانون التونسي قد أرجع الحق لابن الابن.
- **اللّي ما يفْديشْ الثّار بوه حمَار.** يضرب للتحريض على الثأر.
- **اللِّي يعرف كار بوه وجده، العتبة حده.** الكار: القيمة. ومن عرف أصله لا يتعدّى حدوده.
- **جَا يعَاونْ فيه على قَبر بُوه، هَربَ له بالفَاس.** يضرب للأثرة والأنانية.
- **الرزقْ رزقْ بونَا، والناس يعَارْكونَا.** يضرب لمن ينازع في شيء ليس من حقه.
- **صنْعةْ بوك لا يعَايرُوكْ.** يعايروك: ينسبون لك الأفعال السيئة.
- **الضيفْ أبجلْ من بوكْ.**
- **الضيف أولى، بالتقدير من الأب.**
- **عُمره الفرخ، ما يْزقْ بوهْ.**

زَقَّ الطائر فرخه: أطعمه بمنقاره.

- **قال للقبر: رَجِّعْ لي بَابَا. قَال له: أنا نِتْرَقّبْ فِيكْ.** نترقب فيك: أنتظرك.
- **قال له: بوك شرَى لك حصَانْ. قال: كيفَاشْ تِمْشِي النَّاس على رجليها .** يضرب المثل للإنسان عندما يتجاوز الحدّ في الكبريَاء.
- **قال له: يا بَابَا هَيا نولّوا شرفَا، قَال له: حتى يمُوتُوا كبَار الحومَة.** يضرب لمن يريد أن ينسَى أصله.
- **قال له: يا بابا الزيتونْ ربا الخُبزْ. قال له: أنت رباهُم الاثنين.** وربا الخبز أفناه ولم يُبْق منه شيئًا.
- **كان بابا، كانتْ أمي، كنت ناكل في اللحم، ماتْ بابا، ماتتْ أمي، قعدت نِمشْمشْ في العظم.** يضرب في حالة اليتم. ومَشْمَش العظم: تعرقه.

• **كل شيء تلقاه في السوق، كان أمك وأبوكْ.** يضرب عند فقد الوالدين.

• **لا حَد خير من حدْ، ولا حَدْ بَاباه بَاشَا.**

يضرب للمساواة بين الناس.

• **يا سَعْدْ من خَلاَّله بُوهْ عَادَة، وإلا فرسْ وَلاّدَة.** يضرب لمن أبقى له أبوه ورثًا يستفيد منه.

• **إذا ماتِتْ أمكْ، ما عَاد حد يلمّك.** يضرب لشدة حنان الأم.

• **خويا من بَابَا، كي النّار اللهَابة. وخُويا من أمي كي العسل في فمي.** يضرب للفرق بين الإخوة.

• **إذا البنَيّة دبْات وحبْاتْ، اسْألُوا أمهَا اش خَبّاتْ.** كناية عن الاستعداد لتجهيز البنت.

• **إذا زوكتْ، تعرف أماتْها.** زوكت: صاحت وبكت.

• **اش عندي في القمح إذا غلا، راجل أمي يكيله، وأنا باللقمه نميله.** مثل جاء على لسان الربيب.

• **اللِّي أمّه في البيت، يا كلْ بالزيتْ.** يضرب عند بيان منزلة الأم في المنزل.

• **اللّي خذا أمنا، يسمّى بَابَانَا.** يضرب تقربا لزوج الأم.

• **اللّي ماتتْ أمه، اتهدْ فمّه.** يضرب عند نكبة الابن لوفاة أمه.

• **أمّ الخوافْ، لا تفرح لا تحزن.** لأنه لا يجلب لا خيرا ولا شرًّا.

• **حلّي فمك، وارخِ كمك، تلقى أميمة خير من أمك.** يضرب عند حلاوة اللسان والكرمْ.

- **الولد إلا بكَى، ما ترضعه كان أمّه.** يضرب لمواقف الأمومة.
- **وش جابْ الغراب لأمه.** يضرب عند انكار النسب.
- **كل قرد، في عين أمّه غزال.** يضرب عند تغاضِي الأمّ عن عيوب ابنها.
- **الخنْفُوسة شافت أولادها في الحيط، قالت: جُوهر في خيطْ.** يضرب لنفس الغرض الأول.
- **كِبْ القدرة على فمها، تطلع البنت لأمْهَا.** يضرب لكثرة التشابه بين الأم وابنتها.
- **الخنفُوسة في عين أمها عروسَة.** يضرب عند التغاضي عن العيُوب.
- **خوك من أمّك، رقعة في كمّك.** كناية على أنّه شيء زائد.

الإخوة والأخوات

- **اللّي عاقبه خوه ما ذل.**
- **أنا وخويا على ولد عمي، وأنا وولد عمي على البراني.** البراني: الغريب.
- **إن شاء الله إلى وَلْدِ يربِّي، وإلي حَصَدْ يعبِّي.** يعني: يملأ أكياسه بالحبوب، والمثل في صيغة دعاء.
- **تعاركوا الاخوات، جِدْ على المهبولاتْ.** جد: صدقنه. المهبولات: فاقدات العقلْ.
- **حبني كيفْ خوكْ، وحاسبني كيفْ عدُوكْ.** لأن المحاسبة تدخل فيها الحقوق.
- **حطبة وحْده ما تشعل النّارْ، وخُوا واحد ما يأخذْ بالثأرْ.** يضرب للحث على الاتحاد والتآزُرِ.
- **خوكْ خوكْ، لا يغرك صاحبكْ.** يضرب في عدم سماع القائلة في الأخ.
- **خوكْ من وَاتَاكْ، موش اللِّي من أمك وبَابَاكْ.** هذا مثل قول القائل. أتحبْ أخاك أكثر أم صديقك أكثر. قال: لا. أحب أخي إلا إذا كان صديقي.
- **خويا من الكلالة، في الربح مقدّم في الخسارة لا.لا.** خو الكلالة: الأخ من الأب. والذي يرث عند انعدام الفرع الوارث.
- **عقْربيْن في غَار، ولا أختيْن في دارْ.** يضرب لعدم انسجام الأختين مع بعضهما.

الخال والعمّ

- **البس على قد حَالكْ، وخَالطْ أمثالكْ، وما تعرف كان اللِّي يعرف قيمة بُوكْ وخالكْ.** يضرب عند معرفة الإنسان أين يقف وماذا يعمل.
- **من خذا أمّي، صَارْ عمّي.** يضرب للقرابة والتودّد.
- **اللّي يأخذْ بنْت الناسْ، بنت عمَّه تشُوفَه.** يضرب للحث على الزواج من الأقارب.
- **البغل يقول للحصان خالي.** يضرب للانتساب من أجل الرفعة.
- **تكثر العمُومَة في السنين المشُومَةْ.** يُكَنَّى به عن كثرة الأهل بدون فائدة.
- **الثلْثِين من الخَالْ حاصِلْ.** يضرب لشدّة التشابه بين الخال وابن الأخت.
- **جود للخَال يا علِي.** يضرب للأصَالة.
- **جرى له كما سارحْ خالتْه، هو يقول: خَالتِي تَغنِينِي، وهي تقُول: ولد أختي يسرْح لي بلاشْ.** يضرب للطمع.
- **حَنْ عليّ خالي، حَجمْ لي بتْفَالي.** التفالي: البصَاق يضرب للاستهزاء بالشيء.
- **الخالْ كيف البغل، لا يحرْثْ لا يُورثْ.** كنَاية على قلة فَائدته.
- **الخَال والدْ، والربّ شَاهِدْ.** يضرب لشدّة حنَان الخَال.

- **قال له: يا خَالـــي أش تكون منّي. قال لـــه: إذا ماتتْ أمـــك لا تكون منّي ولا نكُون منكْ.** تكون مني: ما وجه القرَابة بيننَا.
- **قال له: يا عم القرطاس، اختار لي حويره انجاص. قـــال لـــه: على جوابك الطيب، نختار هولك فيالي.** أي من النوع الجيّد.
- **قلت خَالي خلانِي، قلت عمّي عمَاني، قلت بَابَـــا شـــقّ البحـــر وجَاني.** يضرب لشدّة حنَان الأب.
- **قليـــل الوالـــي، يقُول للكلب يا خالـــي.**

الوالي: الأهل والعشيرة.

- **لو كان عمي يبكي بهمّي، ما يبكي حدْ على بابا وأمي.** يضرب لعدم جدوى الأعمام.

أبناء وبنات العم

- اللِّي ياخذ بنت النّاس بنت عمّه تشوفه. تشوفه: تنظر إليه من بعيد.
- بلادك ولو جَارتْ، وبنت عمك ولو بَارت. جارت: من الجور وهو الظلم. وبارت: لم يتزوجها أحد.
- بنت العمّ اضرب وردْ للتركينهْ.
- بنت عمك، تصبر على همك. يضرب للحث على الزواج من ابنة العمْ.
- تبع الطريق ولو دارت، وخذ بنت عمك ولو بارتْ. يضرب للحث على الزَّوَاج من بنت العمْ.
- تزوج بن عمي فرحت أنا، قلت الكلْ عمارة بيت. يضرب للفرح للقريب.
- ولد عمّها، يفكها من فوق كرسيها. كناية على الغيرة عليها من زواجها بالغريب.

الرجال والنساء

- **ظلْ راجلْ، ولا ظل حيطْ.**
- **اش عندك في القمح إذا غلا، راجل أمّي يكيله، وأنا باللقمة نميله.** مثل يقوله الرّبيب للكناية على عدم المبالاة.
- **الله يرحمكْ، يا راجل أمّي الأول.** يضرب إذا كان زوج الأم الثاني سيء المعاملة لربيبه.
- **اللي ما تعرفشْ تِندبْ، علاشْ يمُوتْ رَاجِلْهَا.** كناية على وقوع الشيء في غير محلّه.
- **اللي نعطيهْ للرجالهْ، نأكلهْ وأنا هجالةْ.** الهجالة : المطلقة.
- **اللي يامن الرجالْ، كيفْ اللي يامن الماءْ في الغِربَالْ.** يضرب لعدم الأمان لصحبة الرجال.
- **ولاد الهَجاجِلْ قليل منهم، اللي جي رَاجِلْ.** لكثرة تدليلهم وتضيعهم.
- **ضرب الهجالة لبنتها، غطتها بكليمْ، وضَربتْهَا بسعْفهْ.** وهو نهاية الإفراط في الخوف والدّلال.
- **حَضرِتْ المَاءْ والحَطَبْ، والراجلْ مَا خَطَبْ.** يضرب كناية على كثرة الاسراع.
- **حنة وخلاخلْ، وراجل آخرْ.** تقوله المرأة المطلاق.
- **خدمة الراجلْ عند الراجلْ، موتْ والعينْ تخزرْ.** كناية على الذل. وتخزر: تنظر.
- **اللّي حضرْ أجْله، مدّ رجْله.**
- **الخيل إذا تلْجَمِتْ، والرجَال إذا تحزمتْ.**

- دبارتْ النسَاءْ، أعطيني خميرتك نعملها حَسَا. كناية على الاستهزاء والسخرية.
- راجلْ بْرَاسهْ، ذَهَبَ في قِرطَاسهْ. أمه ماتِتْ على خلاصَه، والبيت طاحت على بقيَة ناسَه. خلاصه: سَاعة مبلاده.
- الراجل خليه، عشَاهْ نَاقصْ غَلْيه، وسُوريتَه ناقْصه طَلْيَهْ. يضرب لاخضاع الرجل للمرأة.
- الراجل خليه كي عبُودْ البسيسهْ، اللّي يفضل منه قصه. يضرب لاخضاع الرجل.
- الرّاجلْ في الدّارْ، يعمل الأكْدَارْ. يضرب لكثرة مكوث الرجل في المنزل.
- رَاجلكْ على ما تْسَنْسِيهْ، وولدك على ما تربيهْ.
- راجلكْ لا تبُوحلَه بسركْ، ولا تُشْبعَه منكْ. يضرب للمحافظة على الرجل.
- راجلها يخاف عليها، وصاحبها يمَرْمَدْ فيها. يمرمد فيها: يهينها ويضطهدُهَا.
- رَاجلِي رَاضِي، وخَشبة في عين القَاضِي. يضرب هذا المثل للاستهزاء.
- راجل كألفْ، وألف كأفْ.
- طاعة النّسَاء، تدْخلْ النَّارْ. يضرب لعدم طاعة المرأة.
- عود واحد ما يشعلْ نارْ، ومرَه وحدة ما تعمّـر دارْ. يضرب للتعاون بين المرأة والرّجل.
- غَلْبَه وَقْتَه، دارْ على مَرْتَه. مثل كثيرا ما تستعمله النساء.
- كيد النساء اثْنَاشْ، وكيد الرجَالْ مَا ثْمَاشْ.
- كيدْ النّسَاء كِيدِين، وكيد الرجالْ كيدْ واحدْ. يضرب لقلة حيلة الرجل. والكيد: الدهاء والمكر.

- **من الهمّ ردوه راجلْ، وعملُوا على راسهْ زمْالَهْ.** الزمالة: العمْامة. يضرب لفقدان الرجال.
- **المرَاه اللّي بلا صرّة عُرّة.** الصرة: ما تدّخره المرأة من مال. والعرّة: معدن العار.
- **المرَاه اللي تطلقهَا، ما توريهَا دَارْ بُوهَا.** فهي تعرفها. والمثل يضرب للشيء الذي لا فائدة من التنبيه إليه.
- **المرَاه بالحرْقُوص، والتراكن فيها الخنفُوسْ.** يضرب المثل للمرأة التي تشتغل بزينتهَا وتهمل بيتهَا.
- **المرَاه تهربْ من الشيبْ، كيف النعجَة من الذيبْ.** وهذا كقول الشاعر:

إذا شاب رأس المرء أو قل ماله

فليس له في ودهنّ نصيب

- **المرأة راحتها في لسانَها.**
- **المرأة قالت بعد ثلاثين سنة لرَاجلهَا: أشبيك يا رَاجل عينكْ عُورَةَ.**
- **المرأة كيف التمرة، امْسحهَا وكولهَا.** كناية على أن المرأة تحب الملاطفة.
- **المرأة كيف الديس، ارْخفْ عليه يجرْحكْ.** الديس: الحشيش المشوك.
- **المرأة مَرْمَرَة، يجِبلْها القمح من المندرَه، والزيت من المعصرة، واللحم من المجزرة.** المندرة: البيدر.
- **المرأة والصغيرْ، يحسبوا الراجل على كل شيء قديرْ.** وذلك لكثرة ما تطلبه هذه ويطلبه ذلك من الرجل.
- **معرفتك في الرجَال كنُوزْ.** أي ذخر لليوم الشديد.
- **يا رجال دسُّوا، يا نساء عسُّوا.** يضرب للعكس بين وظيفة المرأة والرجل.

الأطفال

- **الأب يهرب والأم تقرّب.**
- **الأب جلاب، والأخ سلاب.** أي الأب يجلب ما يشتهيه الأولاد. والأولاد يأخذون من بعضهم.
- **ابن الإبن، ابن الحبيبْ، وابن البنت، ابن الغَريب.** أي أن الحفيد مفضّل، لأنه يحفظ نسب العائلة.
- **ولد ولدك ليكْ، وولد بنتك للغريب.** لنفس السبب، وهو المحافظة على النسب.
- **ولد الأخت عدوّ الخال.** وذلك لأنه يُقصِي الخال من حق أمه في الميراث.
- **ولد أمّه** . يضرب لوحيد أمه إن كان فاسد التربية من فرط الحنان أو صالحا لما لقي من تفضيل.
- **ولد بنتي خذَاني معاه، وولدْ ولدي راحْ وتركني وراهْ.** يضرب في حب الحفيد جدته لأمه. وكرهه لجدته لأبيه لما يرى من كرهها لأمه.
- **ولد الحنش ثعبان.** يضرب في شبه الولد بأبيه في سوء الطّباع.
- **ولد الذيبْ ما يخيبْ.** أي ابن الماهر ينشأ ماهرا مثل أبيه.
- **ولد الشايب خايبْ، وولد الشّابْ كَاسِبْ.** ذلك أن ابن كبير السن لا يلبث أن يموت ويترك ابنه بدون رعاية. وخلافه ابن الشاب الصغير ينشأ في الرعاية.
- **ابن الكبر والشيب، إذا دلوه موش عيبْ.**

• **ولد البارح**. كناية على أنه لايزال صغيرًا.

• **ولدها في ايدها، وهي تفتّش عليهْ**. يضرب للغافلهْ.

• **أبو البنات مرزاقْ**. يضرب في التفاؤل بولادة البنات.

• **بوه فلان وأمه فلانه، وهو ماشي ورجليه حفيانه**. يضرب لابن الأكابر وهو بائس وفقير.

• **عمل عيسى على موسى، ماتْ الولدْ**. يضرب في إهمالِ الأم لابنها واعتمادها على غيرها في رعايته.

• **احترم بوكْ، ولو كان صعلوكْ**. يضرب في احترام الأب ولو كان غير أهل لذلك.

• **احترم كبيرك، يحترمك صغيرك**. يضرب في تعوّد الصغار احترام الكبار.

• **أحلى من حليب الأم**. يضرب المثل في المال الحلال الذي لا يرقى إليه شكْ.

• **أَحَنْ من الأم على ولدْهَا**.

• **والله أرحم بالناس، من الأمهات والآباء**.

• **أختين وعندهم بختين**. يضرب المثل في تشعّب الحظوظ واختلافها حتى بين الأختين.

• **عرّس بالطفلة، من حضن أمّها**. أي تزوّجها عرّة صغيرة.

• **أخطب لبنتكْ، قبل ما تخطبْ لولدكْ**. يضرب لتعجيل زواج البنت قبل الولد.

• **الأدب فضلُوهْ على الذهب**. في أمثال العرب: « **أدب المرء خير من ذهبه** ».

• **إذا غربتْ غرب، أحسن أولادكْ**. أي إذا أرسلت أولادك في مهمة فأرسل أحسنهم.

- **إذا كان أمك البصل، وأبوكْ الثومْ، منين تجيك الريحةْ الطيّبة يــا مشُوم.** يضرب في ابن الأدنياء لا يكون كريمًا.
- **إلا ضاع يردّه أصله.** أي طيب الأصل يرد الولد على الفساد.
- **أضرب الكبير، يتعلم الصغير.** أي أدّب الكبير ليرتدع الصغير.
- **أطبخ الفول وانفح تحته.** ما ألعن من الخال كان ولد أخته. يضرب في نزوع العرق للخال.
- **أكبر منك بليله، أعرف منك بحيلــــه.** أي اســتعن بالمســن المجرب الخبير.
- **أنا نحلف وهو يزقلف.** يزقلف: يترضاها ويثير حنانها.
- **إذا شفت ولدك اليوم سيد بيتك، غدوه يولي جارك.** أي ان ابنك سيكبر قريبا، ويصبح ربّ أسرة يجاورك.
- **إذا كبرْ ولدكْ خَاويهْ.**
- **إذا مات البو، اسأل عن العمّة.** لأن البنت تشبه عمّتــــها فــي الأخلاق والطّباع.
- **البنت لعمتها، والولد لخاله.** في تشابه الطبائع.
- **ندعي على ولدي، وقلبي يقولي بعيد الشـــرّ.** أي أن دعاءهـــا على ابنها بلسانها دون قلبها.
- **يسألُوه على بُوهْ، يقُولْ خالي « شُـــعَيْبْ ».** يضــــرب فيمـــن يتهرب من نسبه الوضيع.
- **ضيّع ولدهْ، وولّى يبكي عليهْ.** يضرب في النّدم على اهمـــال حضانة الطفل حيث لا ينفع النّدم.
- **خلّت ولدها يبكي، ومشِتْ تسكّتْ في ولد الجيرَانْ.** يضرب في الحمقاء تهمل ابنها وتعنى بابن غيرها.

- **تعلّم الأدبْ، من قَليل الأدبْ.** وذلك بتجنّب سقطاته والاقلاع عن اتّباعه.
- **جَدْيْ يلعب، بِعَقْلْ عتروسْ.** يضرب في خداع الصغير مَنْ هو أكبر منه سناً.
- **خوذوا فالكُم، من صغاركُم.** يضرب في التفاؤل بكلام الأطفال لبراءتهم وطهارتهم.
- **الخنفوسة في عينْ، أمها عروسة.** وهذا كقول الشاعر: « زيّن في عين والدٍ ولَدُه ».
- **الديكْ الفصيحْ، من البيضَة يْصيحْ.** يضرب في نجابة الطفل باكرًا.
- **مَسْعودْ في عين أمهْ قمرْ.** يضرب في أن كل ولد بعين أمه قمر في حسنه.
- **شابتْ لحاهُم، والعقْل ماجَاهُمْ.** يضرب في استنكار تصرف الكبار كالصغار.
- **الصغار أحْبَابْ الله.** يضرب عند موت الأطفال الصغار.
- **العرْق يمِدْ لسَابَعْ جَدْ.** أي أن الطباع موروثة.
- **ولدْ الوزْ عوَّامْ.** يضرب فيمن شَابه أباه في النبّاهة.
- **قاضي الأولادْ شنق روحه.** تخلصا من شغبهم وكثرة مشاجرتهم.
- **قدها قدْ الفَاره، وصُوتها مَلاَ الحَارَةْ.** قدها: أي حجمها.
- **قدّها قدّ الفُولة، وصُوتها صوتْ الغُولَة.** يضرب في الصغير المشاغب.
- **لا يفيدك بوك ولا جدّك، ما يفيدك كَان كَدّكْ.** أي لا يفيدك حسبك ولا نسبك بل يفيدك عملك.

- **اللّي يخلفوهْ الجدُودْ يضيعُوه القُرودْ.** أي ما يخلفه الأجداد من الميراث يضيّعه الأولاد.
- **اللّي يغيبْ عنّك أصلْه، يكون دَليله فِعْله.** أي أنّ الفعل يدلّ على الأصل إن كان حسنا أم سيئا.
- **اللي يكثر الأولاد، يقلل من الزادْ.** لأن العيش يضيق من كثرة الإنفاق عليهم.
- **اللي عند أمّه، مَا تحمْل هَمَّهْ.** فهو عند أرأف الناس به. يضرب في حسن حصانة الأم.
- **اللّي ما ترْبَبيه الأهَالي، تربيه اللّيَالي.** من لم يؤدبه والداه، أدبه الدهر والزمان.
- **اللّي مَا ربوهْ أهَاليهْ، يربّيه الدَّهْر ولياليِهْ.** لأن الدهر أكبر مُرَبٍّ.
- **اللّي ما فيشْ خيرْ لأهله، ما فِيشْ خيرْ للنَّاس.** يضرب فيمن لا خير فيه.
- **ما يحْمَلْ همّك، كان اللّي من دمِكْ.** أي لا ينصرك إلا أهلك.
- **من بعد الأمّ، احفر وارْدم.** أي لا شيء يعوّضها.
- **اللّي خلف النّباتْ، ما مَاتْ.** أي من خلف أولاداً صالحين بقي ذكره بعد موته.
- **اللي كثرُوا ولادها، كُول من زادْهَا.** لأنها لكثرة الطبخ تكون أمهر من غيرها.
- **احنا خوات، وربي خلق وفَرَّقْ.** يضرب في اختلاف الأخوة في الطّباع والعَادات والصفَات.
- **الورد يخلفْ الشُّوكْ.** يضرب في الولد الفاسد من أب كريم.
- **النَّار تخلّف الرمَادْ.** يضرب لنفس الغرض.

- **الولد لبستهْ خسارهْ، وأكْلُه تجارَهْ.** يضرب للولد الذي تجب العناية بأكله أكثر من لبسه.

- **الولد اللّي ما يبكي، ما ترضْعهْ أمّهْ.** يضرب في الإلحاح على طلب الحاجة.

- **الولد اللّي موش من ظهْرك، ارميهْ وراء ظهْرَكْ.** يضرب في عدم الاهتمام بالغريب.

- **الولد ولدْ، ولو صار قاضي البَلَدْ.** أي عامله بحسب سنه ولا تطمع أن يكون عقله كعقلك.

- **لميْتهم في صرّةْ، وخرجتْهم في مرهْ.** يضرب لأم البنات اللواتي يتزوجن وتبقى وحدها.

- **يا كبْدِي، يا كبْدْ كبْدِي.** يضرب لابن الولد.

- **رضّعتهْ من صدْري، وأعْطيته من عُمْري.** تقوله الأم عند الحسرة على قسوة ولدها.

- **سهرت عليه الليالي، وبعْت عليه النّومْ الغالي.** تقوله الأم عند حسرتها على ولدها.

- **قلبي على ابني انفطر، وقلبه عليّ حَجَرْ.** يضرب عند تأنيب الأم لولدها.

النـــاس

هذه الأمثال ورد فيها ذكر لفظ الناس بِمَعَانٍ مختلفة.

- **أخطا الناس، ما تَرَى بَاس.** أي ابتعد عن النّاس، تعش في أمانٍ.
- **إذا تقول البلوط أحلى من التمر، الناس تجيبْ الخبرْ.** يضرب للمداهن الذي يريد الخلط في الأشياء.
- **اللي كَاوَاي في الناسْ، يصبْر على كيْ لحْمَهْ.** يضرب لمن كان ظالمًا ثم ظُلِمَ.
- **اللّي متغَطي، بمتاعْ الناسْ عِرْيَانْ.** يضرب لمن يعتمد على متاع غيره.
- **بهيمكَ النّكاسْ، ولا حسان النّاسْ.** يضرب لمن لا ينفعه إلاّ ما كان له.
- **راحت الناس، وفضل النّسناسْ.** النسناس: هو نوع من القرود. والمثل يضرب لمعايير الوقت.
- **جا يخدِمْ شواشِي، تولْدُوا النَّاسْ بـــلا رُوسْ.** يضرب لسيء الحظ.
- **الرَّاعي والخمّاس يتعَـاركُوا علـى متَـاع النّـاس.** يضرب للمتخاصمين على شيء ليس ملكهما.
- **الناسْ مع الواقِفْ.** أي مع الذي في يده السلطة والجاه والمال.
- **في بلادكْ يعَدِّيكْ ساسِكْ. وفي بلادْ الناسْ يعَدِّيكْ لباسكْ.**

الساس: الأصل. أما اللباس فإنّ أكثر الناس يعتنون بالمظهر.

- **النّاسْ بالناسْ والناسْ بالله.** وهذا كقول الشاعر:
- **النّاسْ للناسْ منْ بدْو وحاضِرة**

بعض لبعضٍ وإن لم يَشْعرُوا خَدَم

وهم في كلّ أمورهم يرجعون لله.

- **النّاسْ تعْرف الناسْ والخيل تعْرف رُكابْهَا.**

يضرب لمن يتجاهل قيم الأشياء.

- **ناس الراجل ما يتحبُوشْ.** هذا من الأشياء التي ركّبت في الطّبائع.
- **ناس في الدّنيا، وناس في طرفها.** يضرب في اختلاف الطبقات.
- **الناس الكلّ، ولاد تسعة شهور.** يضرب في المساواة. وهذا كقول الرسول عليه السلام: الناس سواسية.
- **الناس لاهيةْ في الناسْ، والكلبْ يمشمشْ في الراسْ.** يمشمش: يتعرق العظم.
- **وقت الدبارهْ تكثر الناس، ووقت الحاجَة ما تلقَى حدْ.** هذا شبه المثل العربي: يَقِلّون عند الفزع ويكثرون عند الطمع.
- **اللّي وراه الناسْ، ما ينامْ الليلْ.** يضرب لإنشغال الناس بالناسْ.
- **يا مهرّسْ في المهرَاسْ، يا مربّي ولادْ النّاسْ.** وهذا كقولهم يا مربي ولد الناسْ يكبر ويرجع لناسه.
- **ابعد بعيد وقول ملاّ راحهْ وخلي حديثْ الناسْ في مطْرَاحهْ**

يضرب في الابتعاد عن الشر، وعدم الاستماع لكلام الناس.

- **قالوا للبَايْ الناس جَواعَة، قال ياكلُوا البقلاوَة.** دلالة على جهل الباي بالحالة العامة.

الحب والمحبوب

• الكلام في الحب أصدق كلام.

ومن أمثلتهم في ذلك:

• قليل منك يا محْبُوب يكفيني.

وهذا كقول الشاعر:

وإني لأرضى من بثينـــة بـالذي   لو أسمعه الواشي لقـــرت بلابَلُـــهْ
بلا وبلَـــنْ أســتطيع وبالمنـــى   وبالأمل المكذوب قد خـــاب آمالـــه

• إذا استَوَى الحبّ سقط الأدبْ. يضرب عند رفع الكلفة.

• الحُبّ يقتل كِمَا الحَبْ. الحب: حب الرصاص.

• إذا حَبكْ القَمرْ بكمَالُو، أش عِنْدكْ في النجُومْ إذا مَالُوا.

• إذا حبك الكبير، لا حَاجة لك بالصغير.

• إذا حَبوكْ شريفْ يردُوكْ، وإذا كرهوكْ ينْكرُوا أمكْ وأبُوكْ.

وعين الرضا عن كل عيب كليلة.. كما أن عين السخط تبدي المساويا.

• اللي يحبْ إلْلّـــو، يسْهرْ الليلْ بكلْوا. إلْلّـــو: اللهو والمرح.

• اللّي يحبك حبّه كيف المحبةْ كيف، واللّي يسبّــك سبُّو ولو بُـــوهْ شريفْ، واللّي يدزّكْ دزّهْ ولو يكُون على مَطْريف. والمطريف: البئر.

• اللّي حَبّيتَهْ مَا لقيتَهْ واللّي هوَاني مـــا لقَـــانِي. وهـــذا كقـــول المجنون:

جننَا بليلَى وهـــي جنــت بغيرنَـــا   وأخرى بنَـــا مجنونَـــة لا نريدُهَـــا

• اللّي ريدكْ ريده، واللّي يبغضكْ زيدَهْ. يضرب فـــي المعاملـــة بالمثل.

- **اللّي يحبك يبكيك، واللي يكرهكْ يضحكْ عليكْ.** يضرب في معنى الحبّ والكراهيّة.
- **اللي يحبكْ يسقطلكْ واللّي يكرهك ايلقطْلِكْ.** يضرب في تمحيص الحبّ من الكره.
- **ما حبيب كان حبيب الغصرة.** الغصرة: الشدّة.
- **اللّي يكْرهك ما يحبكْ، لو تطليهْ بالحلوى.** يضرب للحقود الذي لا يمحو حقده شيء.
- **الفم للفم يضْحك. والقلب فيه العَدَاوَةْ.** يضرب لمن ظاهره يبدي خلاف باطنه.
- **بُوسْ بلا محبَّة يقطَّعْ الشوَّاربْ.** يضرب المثل لمن يتكلف الحبّ.
- **حدّثني على ما نحبْ، حتى بالكذْب.** يضرب لمن يتعلّق بأي شيء من الحبيب.
- **شويّه لربّي، وشويّه لقَلْبي.**
- **وهل نصيب القلب إلاّ أن يجد راحته في الحبّ.**
- **إلا حبُوك ارتَاحْ، لا تِتْعبْ ولا تشْقَى.** يضرب لمن يتلقى عليه الحبيب كل شيء.
- **ضرب الحبيب زبِيبْ، وحْجارْتَهْ رمَانْ.** يكنى على أن كل ما يأتي من الحبيب هيّنٌ إن خيرا أو شرا.
- **العقبة اللّي توصلْ للحبيبْ حَدْرهْ.** العقبة: الطريق غير الممهّدة. والحدرة: الطريق السهل.
- **عيني وْ قلْبي تشاركوا في محُونِي.** محوني: مصائبي ومشاكلي.
- **قال له: يا ولْيدِي، ركُوبكْ عل الملاحْ**
- **قال له: يا بابا الحبّ وينْ طَاحْ.**
- **من حبي فيه نسيتْ اسْمَهْ.** مثل يضربُ للعكس.

- القليل من الحبيب كثيرٌ.

وهذا كقول الشاعر: « وقليلُ الحبيب عندي كثيرٌ ».

- كثرة المحبة، تخلّف البغْضْ.
- ولذلك قيل: أحبب حبيبك هوناما، عسى أن يكون عدوك يوما ما.
- كي التبِّيبْ لا عنْدَه لا صاحبْ لا حبيبْ. التبيب: الهدهد.
- لا نحبكْ ولا نصبرْ عليكْ. يضرب في موقف المتذبذب.

محبة الجنّان، إذا حَبْ خنَقْ. يضرب للحب بصاحبه عنف.

محبّة الشاربْ، والقلبْ هاربْ. يضرب للمداهنة في الحبّ.

- حب النّسَا نَار حرّهْ تبَعتْهمْ بتْت شَاقِي
- عَرسْ لا فيه ثَمْرَهْ والعينْ تجري سوَاقِي
- إلا فارقُوكْ حبَابكْ عَمِّلْ على عَذَابكْ

يضرب في موقف الفراق.

- عِفِي يا نَارْ قَلْبِي، قدَاشْ تداري وتْخبي. يضرب في مقام الشكوى.
- ذرفت دمعة عياني، على اللي نحبّهْ جِفَاني. يضرب في مقام الشكوى.
- لا هناه قلبَه، ولا رجعْ لربَّهْ. يضرب العاشق مايزال متعلقا بمحبوبه.
- ضيّعتْ قلب، وما فاد حُبّي. يضرب على الحسرة على الحب من جانب واحد.
- اللي حبّك حبه ما تفرطشي فيه، واللّي بيعكْ بيعه ما تسألشِي عليه.

يضرب للمعاملة بالمثل في الحبّ.

الزواج والعرس

للزواج في الأمثال الشعبية مكانة كبيرة من ذلك قولهم:

- **ابعدْ من دمكْ لا يشوهِكْ.** لا يشوهك: أي يوسخك ويلطخ ثيابك. ويضرب للابتعاد عن زواج الأقارب.
- **اخسر وفارق وقول: يخلف الخَالِقْ.** يقوله الرجل الكثير التطليق للنّساء.
- **اخطب على وذنك، مُوشْ على عينِكْ.** يعني: تزوج المرأة لما تعرف من حميد خصالها لها، لا لما ترى من جمالها.
- **إذا ريتْ اثنينْ متْعاشرينْ، تكونْ الظليمةْ على واحِدْ منْهُمْ.** الظليمة: الدرك والحمل.
- **اشكون يحْملْ الضرّهْ، كان المَرَا العُرَّهْ.** العرّة: المرأة القبيحة.
- **اخفْ الطُّهورْ، واشْهر العِرْس.** الطهور: الختان.
- **إذا حَضَرْ السّعْد، يتمْ الوَعِدْ.** يقال للمرأة التي تنتظر الزّواج.
- **اشكُونْ شكّار العروسَة، أمّها وإلا خَالِتْها.** ومن يشهد لها غير هذين.
- **اضْرب القطُوسهْ، تِتِأدبْ العرُوسَةْ.** القطوسة: القطة.
- **ألفْ صداقْ، ولاَ زَلّةْ.** الصداق: عقد الزّواج. الزلة: الزنا.
- **اللي تأخذْ معشوقها، يطُولْ الزمَانْ ويعُوقهَا.** يعُوقهَا يخدعهَا.
- **اللي عَاقبه خُوهْ، مَا ذَلْ.** عقبه خوه: تزوج أرملته.
- **اللّي عنده نسيبتهْ، عنْدهْ مُصيبتهْ.** النسيبة: الحماة.

- **اللّي لقى مَرَا، ما يلوجْشِي على عينيهَا.** لوج: يطلب، يبحث. يقال لمن يصعب ارضاؤه ولا يقنع بما يعطى.
- **اللّي ما يأخذْ من نصهْ، عقلَهْ خصَّه.** يـأخذ: يـتزوج نصـه: جنسه وطبقته عقله خصه. كان ناقص العقل.
- **اللّي وجْهها يفجعْهَا، مَالْ بوهَا ينفعْهَا.** يفجعها: يخيفها، أي بنـت الرجل الغني تجد من يتزوجها ولو كانت دميمة.
- **اللّي يشترطْ ويختَار، يقعدْ في الشمَاتَهْ والعَارْ.** ويضرب للمرأة التي ترفضْ هذا. ولا ترضَى بذاك.
- **اللّي يْحبْ الزّينْ، ما يستغْلاشْ المهْرْ.** ومن يطلب الحسـناء لا يغله المهر.
- **اللّي يحبْ يزْهَى نفْسَهْ، يتفكر في ليلةْ عِرْسَهْ.** يزهى: يفرح.
- **اللّي يزينْ على بنت البكر، يزينْ الله عليهْ.** يقال: في اعـارة الثياب والحلي للعروس الفقيرة.
- **اللّي يستَاذنْ نـهَارْ الفرحْ، يقْعدْ وحْـدَهْ.** الاسـتئذان: الدعـوة لحضور العرس.
- **اللّي يغني في الأعْـراسْ ، عِرْسـهْ منْ يغنّي فِيـهْ.** لأنـه لا يتفرغ لعرسه.
- **إن شاء الله نعرّسْ، ونأخذْ مُدرّسْ.** دعاء للفتيان العازبات.
- **البِنت إذا كبرتْ، مالهَا إلا الذكَرْ وإلا القَبرْ.** يضـرب لتعجيـل زواج البكر.
- **زوّج بنتـكْ، وطلّـع عَارِكْ من بيتكْ.** يضرب فـي تعجيـل زواج البنت.

- **البنت كي حلقةْ البابْ، اللّي يجي يدقْهَا.** أي كل مــن هبّ ودبّ يطلبها للزواج.
- **تزوجُوا فقراء، يغْنيكم الله.** يضرب في الحث على الزوّاج.
- **تندبْ وعينهَا على اسماعيلْ.** تندب زوجها المتوفى. وتنتظــــر إلى الرجل الذي تريد الزواج منه.
- **جبة زرقْاء ولا طَلَقةْ.** الجبة الزرقَاء: لبَاس الحداد.
- **جيت نعرسْ نتهنّى، نلقَى العَازبْ في جنّة.** العَازبْ: الذي لــــم يتزَوّجْ.
- **الحديثْ بين اثْنينْ، والثالثْ منينْ؟** أي أن الـــذي يدخــل بيــن الزوجين فضولي.
- **حضّرتْ الماءْ والحطبْ، والراجل مَا خطبْ.** يضرب للاِســتعداد قبل وقوع الشيء.
- **الحنا حرْشَا، والحنَّانَا عَمْشَا، والعرُوسَــــة طَرْشَــهْ.** يضــــرب لاجتماع المساوي كلها في وقت واحد.
- **حنتكْ في الأقدامْ، وسعدكْ لقدامْ.** يضرب للشابة الجميلة.
- **حنَّا وخلاخلْ ورَاجلْ آخرْ.** يضربْ للمطلقة الكثيرة الزواجْ.
- **خوذْ الأصيلةْ، ولو على حصيرةْ.** أي تزوج بنت الأصول ولو في حالة فقر وعسر.
- **خذ البَاهي، لا همتكْ في غلاَهْ.** البَاهي: الجيد والأصيل.
- **خذْ البنات على الأمَّاتْ، والخوادمْ علـــــى الســتَّاتْ.** الســتَّات: السيدَات وهي كلمة تركيّة.
- **خوذْ امرأة بالدين، وقُولْ عرقُوبهَا شينْ.** شين: مشؤوم.
- **دارْ العرسْ، خيرْ من دَارنَا.** وذلك لما فيها من اللهو والأفراح.

- **زواجْ العمر، يحبْ له تدبير سنينْ.** لأن متطلبَاتْ الـــزواج لا يكفيهَا وقت قصير.
- **زوجت بنتي باشْ نرتاح من بلاهَا، جاتني وأرْبعة صغارْ وراَهَا.** ويقال أيضا: **مشتْ بالأحد، جَاءت بالثلاثَاء**، أي رجعت بثلاثـة أطفَال.
- **زيد على الكنَّة سمْراء بالحنّة، ومكســورةْ السّـنّةْ.** يضــرب لعيوب الزوجة.
- **شرط العازبْ على الهجالةْ، ولّي صبيّة ونّاخذكْ.** الهجّالة: الأرملة.
- **الطلاقْ يتشقْ منه، بابْ العرشْ.** لأنه أبغض الحلال عند الله.
- **العروسْ سبعة أيّام أميرْ، وسبعة أيام وزيرْ وبقية العمر أسيرْ.** يضرب للرجل المتزوج.
- **العروسْ يعرس، والمشومْ يتهرسْ.** يضرب للذي يناله التعـب في الأعراس.
- **العروسَة في عامهَا، مهبولْ من لامهَا.** لأنها تكون فــي عـام الفرح و التيه و اللامبَالاة.
- **عليك بالسانية القريبة، والمرَا البعيدَةْ.** أي البعيدة عن مسـكن أهلهَا.
- **عندها سعد يكسّر الحجَر.** كناية عن بختها في الزّواج.
- **الفرح بِالمستَاذنات، والمـــوت بالفزّعَـــاتْ.** يســتاذن: يدعــو ويستدعي.
- **قعاد السلامةْ، ولا زواجْ الندامَةْ.** يضرب للزواجْ الفاشلْ.
- **كثر النقد، ما يكبرْ السّعْدْ.** أي أن المهر الغالي لا يمكـــن أن يجلب الحظّ للمرأة.

- **كبر بوخُبْزَةْ ، حتى خطبوهْ في بنْتُو**. بوخبزه: يهودي. والمثل يضرب للاستهزاء.
- **لا راجلْ يطلقْ، لا عمودْ يفلقْ**. مثلْ تضربه المرأة العانسْ.
- **همْ العرسْ، ووجعْ الضرسْ ما يتحمِلْ**. كناية على الضرر الذي يجلبه هذا وتلك.
- **لا يحرم وليّه من شاشيّة**. دعاء للمرأة. والشاشيّة: كناية على الرجل وهي لبَاس الرأس.
- **المشتَاق إذا ذَاقْ، والبَايرةْ إذا كتبتْ الصَّداقْ**. مثل يضرب لكثرة التلهف والاشتيَاق للشيء.
- **مهبولْ من يحرثْ بماشيةْ، وطالبْ الغنَى**. ومهبولْ من يَـاخذ اثنين وطالب الهدى.
- **نَافسْ وعرُوسةْ، وليلةْ عيدْ**. يقال عند ترَاكم الأشغَال في البيْت.
- **المال والأعراض، لا يَجلبَان السعادة** .
- **آش تعمل الماشطَةْ، في الوجهْ الخـايبْ**. يقابله ولا يصلح العطار ما أفسد الدّهر.
- **واحدْ ياخذْ للّته، وواحدْ يَاخذْ علّتهْ. وواحد سبع دقّات على كلوته.** وهذا تابع للحظ والقسمة.
- **وواحد ياخذْ، وواحدْ يتّخذْ**. يقابله: واحد يعرّس وواحد يتهرّس.
- **واحدهْ تاخذْ سيدهَا، ووحدةْ تاخذْ نْديدها، وواحدةْ تاخذ صكّةْ على إيدهْا**. نْديدهَا: أي الذي يساويهَا في العمر.
- **يا فتاحْ يا رزاقْ، إمّا طلقةْ وإلا صدَاقْ**. دعاء ينسب إلى كتاب العدل.

- **يعطيك راجل بْراسَـــه، كيف الذهب في قرطَاسَه، أمه ماتِتْ على خلاصَهْ، والبيت طَاحتْ على بقية نَاسَهْ.** دعاء للمرأة المقبلـــــة علـــى الزواج.
- **يعطيكْ راجلْ لا أمهْ، لا أخواتهْ، كان السّـــماءْ رماتـــهْ.** دعـــاء للمرأة التي لم تتزوج.
- **يعطيـــكْ سبْـــعَ سعـــودْ، وراجلْ مقـــدودْ، والحمـــاةْ والحمُّـــو تحت اللُّحُودْ.**
- **على زينها، والأكحل عينها.** يقال للمرأة غَير المرغوب فيـــها والتي تبدي التمنّع.
- **الغولة عَمْلتْ عرْس. قالوا: إن شاء الله يكْفيهَا ويكفي عيالْهَا.** يقال فيمن يطمع في شره وبخيل.
- **غيرة المِرأة، مفتاح طلاقهَا.** يقال للمرأة التي تغَار على زوجهَا.
- **عرّسنَا لا يقْولُ بُرنَا، وولدنَا لا يقولُ عقْرُتْنَا.** بارت المرأة: لـــم تتزوج. والعقر: عدم الانجاب.
- **البُورْ وقلّة النُّورْ.** دعاء بالشرّ على المرأة التي لم تتزوّج.
- **لا راجلْ ولا قضَا عَاجلْ.** أي لم تمت ولم تتزوج.
- **حنَّة وفتولْ وحرَايرْ تدُورْ.** دعاء لمن لم تتزوج.
- **يستر صباحك.**

أوصاف الإنسان

العيـن:

- **أخطبْ على وذنكْ، موشْ على عينكْ.** أي لا تنظر إلى المنظر بل إلى المخبر.
- **اللّي عينيهْ فيهْ، ما توريّهْ.** يضرب لمن يعرف الحقيقة بنفسه.
- **اللّي كلا سهْمه، يغطي عينَهْ.** أي من أخذ نصيبه من الشيء يجب أن يكتفي بما تحصل عليه.
- **أنا بالتمّره لفمّه، وهو بالعُودْ لعِيني.** يضرب لمن يفعل الجميل ويُجازى بالشر.
- **البياضْ يْجي على العين يعْميهَا.** يضرب في الإكثار من الشيء يؤدي إلى الهلاك.
- **عينْ الشّمْس، ما تتغطّاشْ بالغِربَالْ.** الشيء الظاهر لا يمكن اخفاؤه.
- **عينْ الشيخْ، جاتْ في الشحمَةْ.** يقابله: جا في الصميم.
- **كل عينْ، عليهَا حْجَابْ.** الحجاب: الستر.
- **العينْ عليها حارسْ.** يضرب لنفس المعنَى.
- **عينْ في المخلةْ، وعين في النّادرْ.** يضرب للإنسان الحريص على الأشياء.
- **العينْ جيعانَهْ، والمِعْدَهْ شبعَانَهْ.** يضرب للمشتاق لرؤية الشيء.
- **عين ما ترْى، قلب ما يُوجَعْ.** كناية على أن العين هي التي تجلب الهمّ إلى القلب.

- **العين ما تعلى على الحاجبْ.** يضرب للقريب المتكبر.
- **العينْ ما يملاَهَا، كان الـــدُّودْ والـــترَابْ.** يضـــرب للشـــراهة والجري وراء المال.
- **العينْ الواسعةْ، والصرّةْ الضيقةْ.** يضــــرب للبشـــر الـــذي لا يستطيع إرضاء رغبَاته.
- **عينينْ الضيفْ، خير من عينينْ مولَى الدَّار.** لأن الضيف يلتفت إلى كلّ مَا في الدّار.
- **عنين المحبّة من بعيدْ يبانُوا.** كناية على أن العينْ هي التـــي تبدِي السرّ الخفيّ.
- **العنينْ مغارفْ الكلامْ.** لأنّ فهم الإنسَان للشيء يظْهر من عينيْه.
- **عينيْه تخطفْ، المحمصّة من الطنْجرة.** كناية لحدّة النظرْ وشدّة الذكَاء.
- **عينيه تشعلْ بعْرةْ،** لحرارتهما.
- **عينيَّ وقلْبـــي تشاركُـــوا في محُونِـــــي.** لأن العيـــنْ تنظـــرْ والقلبْ يتلقّى.
- **قد ما تعلى العينْ وتعلِي، الحـــاجب أعلـــى وأعلـــى.** يضـــرب للمتعالي على مَن هو أعلى منه.
- **لا تحلْ عينْ، لا تُوحلْ في سَدانْها.** يضرب لمن يجلب علــــى نفسِه شيئًا لا يستطيع دفعه.
- **لو كان نجري قدين، ما نحلى في عينْ.** يضرب للإنسان القبيح الذي لا بخت له.
- **مشاتْ عيني، خلّي حواجبي العيريَّة.** أي ذهب الغالي فما بالك بالرخيص.
- **هَمْ الدين وهَمْ العينْ، وهَم العرس فوقْهم الاثنينْ.** يضرب هـــذا المثل لتراكم الهمومْ.

- **طاحتْ الدمْعة من العِينْ.** إمَّا حزنا أو فرحًا.
- **عينيكْ ما شافتْ سَوْ.** دعاء بإبعاد الشرّ عن المتحدث إليه.
- **اللّي بْعدْ على العينْ، هانْ على القلبْ.**

وهذا كقول الشاعر:

- **ومن غاب عن العين.. فقد غابَ عن القلبْ.**
- **شبحْ العينْ، ما يجبرْ بخاطرْ.** أي مجرد النّظر لا يفيد شيئًا.
- **شافْني بالعينْ الكبيرَةْ.** أي قدرنِي ونظرَ إلي باحترَامْ.
- **يسرق الكحل من العينْ.** كناية على سرعتهِ وخفتهِ.
- **صبْعِي مني ولو قصُّوهَا، وعيني منِّي ولو قَلْعُوهَا.** يضرب للشيء الذي لا يمكن التخلّص منه.
- **تضيع ولده، ومن بعد تبكي عينَه عليه.** يضرب للحسرة بعد فوات الأوان.
- **العين حق، وأكثر أهل القبورْ من العينْ.** وهذا ما جاء في الاثر: العين حق والطيرة باطل.
- **إذا نزلْ القضَا، عمتْ العِنِينْ.** أي أن الإنسَان إذا نزلَ به القَضَاء لم يَعدْ ينظر في العوَاقب.
- **العين نَايمهْ، والمظلومْ فَايقْ.** لأنه لا ينام عمن ظلَمه.
- **عيني عليك بارْدة.** أي لا يلحقك مني أذى العين.
- **أطعم الفَمْ، تِستِحِي العينْ.** لأن الكرم يسكت الإنسان عن الألم.
- **المكتوب على الجبينْ، لازمْ تشوفْ العِينْ.** مثله: المقدّر يكون.
- **جِتْ تكْحلِلهَا، عَورتْ لها عِينْهَا.** كناية على عدم المعرفة بالشيء.
- **لأجل عينْ تِكْرَمْ ألفْ عِينْ.**

الفَـــــمُ

- **أطعِمْ الفُمْ تِستِحي العينْ.** إذا أنت أكرمت الكريم ملكته.
- **طَعْمَهْ من فُمَّهْ، مَسَّهْ من ليتَهْ.** يضرب لسرعة الوصول إلى النتائج.
- **اللّي تلمّهْ النِّمالَه في عَامْ يأكله الجمل في فُمْ.** يضـــرب لمـــن يعمل كثيرا ليأتي من يستهلكه في لحظة.
- **بينْ الفُمْ والفُمْ، ثَمَّ حاكمْ يُحكُمْ.** أي أن أمر الله سريع وحكمه قاطع.
- **حَصلْتَ بيكَ يا جَرْبِةْ فمي، حكيتكْ سَالْ دمّي خليتكْ طَالْ همِّي.** يضرب للشيء إن عالجته لم يفد. وإن تركته عذبك.
- **الفُمْ الأبْخَر، دوْاهْ السوَّاكْ الحارْ.** أي أن الكلام البذيء لا يفيـــد فيه إلا ما هم أشدّ منه بذاءة.
- **الفُمْ تَمْرَهْ، والقَلب جَمْرِه.** يضرب لمن كلامه عـــذب، وقلبـــه يخزن الشر.
- **الفُمْ الحارِكْ، والبَدَنْ البَارِكْ.** يضرب للّذي يـــأكل كثـــيرا ولا يعمل شيئًا.
- **الفُمْ في المخلْة، والعينْ في النادرْ، والقلبْ في المَطْمُورَهْ.** يضرب للذي يشتغل بعدّة أشياء في آن واحد.
- **الفم ما يقولْ، والحاجة ما تنقضَى.** يضرب للّـــذي يتكلـــم ولا يوفي بوعده.
- **الفم يدْعي والقلبْ يقولْ اللطفْ.** كثيرا ما يكون هذا من الوالدين.
- **فمي مغلوقْ، وقلبي صندوقْ، وربِّي من فوقْ يخلص الحقوقْ.** دعاء من الإنسان الصامت المؤمن بالله.

- **الفَمْ يضحكْ، والقلبْ فيه الضغينَةْ.** يضرب للشخص المداهن.
- **ياكلْ البصَـــلْ بْفُمْ غيرَهْ.** يضرب للذي ينتهز الفرص بطريـق غير مشروعة.
- **كبْ الجرّهْ على فمهَا، تطْلع البنْتْ لأمهَا.** يضرب لشدة التشَـابهْ بين الأمّ وابنتهَا.
- **اطعمْ الفُمْ تِسْتحِي العِينْ.** إذا أكرمته ملكته.
- **إذا كان أمكْ البصَلْ، وبُوكْ الثومْ من فُمكْ الريحةْ يـــا مشُــومْ.** يضرب لأصل الدنيء الذي لا يلد إلا مثله.
- **فتحوا أفامهم للذّبَانْ، وقَالُوا قَضَاء الرحمان.** ضرب لمن جــرّ على نفسه البلاء ثم نسب ذلك للقدر.
- **فُمّه يسبّح، وايدهْ تذبــحْ.** يضرب للمداهــن الذي يبدي غـير ما يخفي.
- **قالُوا للجمــلْ زمّرْ. قال: لا شفَايـــــفْ ملمُومــةْ ولا صوابــعْ مَقْسُومَةْ.** يضرب لمن اعترف بعيوبه.
- **دخل ايدَهْ في فم اللفعة.** كناية على من يجلب الشر لنفسه.
- **الفم المسكّر، ما تدخلُوّشْ الذّبَانة.** أي أن الســكوت لا يجــرّ الأذى لصاحبه.
- الرأس – **أخطأ رَاسِي واضرُبْ.** يضرب للنجاة بالنفس.
- **اللّي هزّ وليدي وبَاسُوا، حطُّوا فوق رَاسُو.** يضرب للاحــترام والتقدِير.
- **اللّي حزّ، تْجيَ في رَاسُو.** حزْ: فرّق بين المتخاصمين. وهــو كثيرا ما يقع في الشرّ.
- **اللي يقُولْ الحقّ، راسُوا يتشقْ.** لأن قَوْلَ الحق أمر صَعب.
- **بعد راسي لاخضارتِْ.** أي لا ازدهرت ولا ازدهر نبتها.

- **بعد راسي، لا شَمْس ولا قَمر.** يضرب للنجاة بالروح ولا يبالي بما وقع.
- **تخاصمت الأرياح، جَاتْ في رُوس المرَاكبْ.** لأن الدفع يقع على المراكب فتسير.
- **تعلم الحجامهْ في روسْ اليتامَى.**
- **الحزازْ تجي في رَاسُوا.** كثيرا ما يقع الذي يفرق بين المتخاصمين في الشرّ.
- **راسْ بلا كيفْ، يستاهِلْ السيفْ.** الكيف: الشرب أو الدخَان.
- **راسْ القرْطَلَهْ خَامجْ.** القرطله: قفهْ كبيرة من الحلفاء. خامج: غير صالح للاستهلاك.
- **الرَّاس المقطُوعْ، ما تهمّه حَضْرْةْ.** مادام ميتًا فلا يحس بشيء.
- **راسي على الهمّ كَرْادَغْ.** الكرادغْ: ما يحدثه الضرب من ارتفاع كالدمال في الرأس.
- **راسي وراسكْ يا مهمومَه، أنت الغْرابْ وأنَا البُومَهْ.** يضرب لالتصاق شخصين ببعضهما.
- **في الزمان المعكوسْ، الذنابْ تولّي رُوسْ.** يضرب لانعكاس الأشياء.
- **سارقْ الدجَاجْ، على راسَهْ الريشْ.** يضرب لمن يأتي وعليه علامة من فعلته.
- **قصْ الراسْ، تنشفْ العرُوقْ.** لأن الرأسْ رئيسْ، وبعده لا حيَاة.
- **كِي جِي تخيّطْ، اعقدْ راسْ الخَوْيِّطْ.** أي تحقق من العقدة.
- **مَادَامْ عقلكْ في راسكْ، تعرفْ خلاصكْ.** اشارة إلى أنّ العقلْ هو المدبّرْ.

- **ما يكبرْ راَسْ، إلا ما يشيبْ راسْ.** يضرب للعناء الذي يلقاه الوالدان في تربية الأطفال.
- **مفاَجي برْاَسَهْ.** يضرب للشخص غير المبالي والذي لا يهمّه شيء.
- **اضربْ راسك على الحيط.** يضرب في مقام التحدي.
- **عامل ما في راسَهْ.** أي لا يسمع كلامَ أحد ولا يعمل بكلامِ ناصحه.
- **ما يعرف راَسَهْ من رجْليهْ.** يضرب مثالا للحيرة والضياَع.
- **كبارة الراسْ للدبارةْ،، وكبير الرجْلينْ للخساَرةْ.** مثال فيه من الطّرافة، أكثر ما فيه من الحقيقة العلميّة.
- **حُطْ راَسكْ بين الرّوس.** مثل يضرب لعدم المبالاة.

اللســان

- **اللّي عِنْدُو لسَانو، يركْبْ حصــانُو.** يضـــرب للإنسـان الـذي يستطيع الدفاع عن نفسه.
- **اللّي ما عندوش العسلْ في اركانُوا، يحطُوا على طَرطُوشتْ لسانُو.** أي أن الذي لا يملك العَسَلْ، وجب عليه أن يحلي لسانه.
- **حلاوة اللّسان، عز بلاَ رجالْ.** أي أن اللّسان الحلو يجلب العـزّ لصاحبه.
- **زيّنْ لسَانِكْ، تنَال مُرادِكْ.** زَيّنْ: كنْ صاحب لسَان حلـــو مــع الناس تنل ما تريده منهم.
- **سيْف الإنسانْ لسانُهُ.** سلاح الإنسان لسانه.
- **ضحكتُو باسنَانُو، وسمُومُو بلْسانُو.** يضرب للإنسان البذيء لا ينطق إلا بالشرّ.
- **قيسْ قبلْ ما تغيصْ، ولا قيَاسْ بعد الغرقْ، واللّي ما يْشُــوفْ قبل الرّشُوفْ، يحرقْ لسانُو صنْهيدْ المَـــرَقْ.** قيــس: أي تــأمل. تغيص: تغيب عن الوعي. الرشوف: ذوقان الشـــيء. ويضـــرب المثل. للتفكير في الشيء قبل انجازه.
- **اللّسان الحلو يرضع اللّبوَةْ.** أي يستطيع أن يروض الوحش.
- **لسانك صوَانكْ، إذا صنتو صَانكْ وإذا خنْتُو خــانِكْ.** يضـــرب: للمحافظة على اللسان وما يجره على صاحبه.
- **اللسان ما فيهشْ عظمْ.** أي دائما يتحرك.
- **اللسانْ ينقصْ من الحُرْمَة.** اللسان هنا كناية على كثرة الكلام.
- **ما تطوّلْشِي لْسانِكْ على اللّي سَالِكْ.** أي لا تتطاول على الـذي له عليك فضل.

الكـــلام

- **إذا تحبْ تعلّمْ ولدِكْ الكلام، حُطُّوا صـــانع حَجَّـامْ.** لأن دكـان الحجام هو أكبر مدرسة لتعليم الكلام.
- **اللّـــي عطِـاكْ كلمتُــوا، أعطــاكْ رقْبتُــو.** وفي مثل آخر: **منينْ تخرج الكلمة تخْرج الروحْ.**
- **اللّي مَا يسمعْشي كلامْ كبيرُو، الهمْ تَدبيرُو.** لأن الكبير يكُــون قد مرّ بالتجاربْ الكبيرة.
- **جرحْ الكلمة يبقَى، وجُرح الحسام يندمل.**
- **الجرحْ يبرَا يا جبرَا، ما تهواهَا الضميدَة، كان كلمة السّـــو يــا جبرًا تمسَى وتصبحْ جديدهْ.** جبرَا: اسم شخص. كلمة السوْ: كلمـــة الشرّ. يضرب للكلمة التي لا يمكن أن ينسَاهَا صَاحبهَا فهي جَديدة دائمًا.
- **حدثني علي من نْحبْ، حتى بالكِذب.** كلمني على مــن أحبـــه، حتى وإن كنت تكذب عليّ.
- **حديث بلا زْيادَة، كي الموت بلا شهَادةْ.** يحبذ في المحـدّث أن يستطرد في حديثه.
- **الحديثْ بين اثنينْ، والثالثْ منينْ.** يضربْ للذي يتدخــلْ بيــن شخصينْ.
- **الحديثْ قياسْ.** أي موزون. وقديما قـــال الشـــاعر: خيــار الحديث قص منشار.
- **الحديثْ والمغزلْ.** أي لا تترك العمل وأنت تتحدث.

- **خُوذْ كلامْ اللّي يبكيكْ، وما تاخذْشي كلام اللّـــي يضحكِـكْ.** لأن خير النصيحة ما وقعت في صميم القلب.
- **فارق وقول ملاّ راحَة، وخلّي كلامْ السوْ في مَطْرَاحَهْ.** يضرب للابتعاد عن الشرّ ومواقعه. والمطراح: المكان.
- **كثرة الذواق ينقص من البرمة، وكـــثرة الكـــلام ينقـــص مـــن الحرمة.** يضرب في عدم الإكثار من الشيء لأنه يضرّ ولا ينفع.
- **كلام الأولين حكمة.** لأنّه الباقي بعد كلّ كلام.
- **الكلامْ الزينْ، يدفع في الدين.**
- **الكلام الحسن، يمكن أن يكون ثمن.**
- **الكلام عليّ، والمعنى على جارْتي.** يضرب لمن يخاطب أحـــدا ويعني غيره وهذا كقولهـــم: إياك أعني فاسمعي يا جاره.
- **الكلام للساريّة، والمعنى للجَاريَة.** يشبه المثل المتقدم.
- **كلامك مع اللّي ما يفهمكش، نقص من الأعمارْ.** وأكبر كارثـــة أن تتحدث إلى شخص لا يفهمك.
- **كلامْ الليل مدهون بالزبده، كي يطلع النهار يذوبْ.** يضرب هذا المثل للتفصّي والكذب.
- **كلمة السوْ سماعةْ.** لأنها تنتقل بسرعة.
- **كلمة لا ما تجيبْ بلاْ.** لأنها توقف الشرّ عند حدّه.
- **كلمةْ لو كان، ما تشبعْ جيعَانْ.** لأنها تتحدث عن الماضي.
- **كلمني على منْ نْحبْ، حتى بالكذِبْ.** قد مرّ هذا المثل.
- **كلمة ترفعه، وكلمة تحطّهْ.** يضرب للشخص المتردد.
- **كلام وأداهْ الرِّيحْ.** أي لم ينتفع به صاحبه.

اليــــد

- **اللِّي تضربُوا يدُو، ما تُوجْعَاشْ.** لأنه جرّ الشرّ على نفسه.
- **اللي تضْربُوا يدُّو ما يبكيشْ، وإذا بكَــى لازمْ يوطّــي صوتَــهْ.** يضرب للتحمل لأن ما جاء هو من نفس الشخص.
- **اللي تعمل يدُو، يفرحْ قلْبَهْ.** لأن عمل اليد يكون دائما متقنا.
- **اللي تعمل ايدو، ربي ايزيدوا.** من جر البلاء على نفســه لا يرحمــه أحدٌ.
- **تغنى الأيادي، وما يفناش عَملْهَا.** لأن الصناعة الجيّدة تبقــى بعد صاحبها.
- **تمشي اليدينْ، وتقعدْ المهارسْ.** أي يذهب الذين ينفعون ويبقى الذين لا فائدة منهم.
- **التنْهيدْ وقلة ما في اليدْ، والعَبْد الفريد الموت أولى به.** هذه كلها أشياء تجلب اليأس. ونسي القائل باب العمل والأمل.
- **حجرة من يد الحبيب تفاحَةْ.** لأن من تحبه كل ما يعطيك جميل.
- **حَطــوهْ على البهيــم، مدْ يَــدُو للزنبيــلْ.** التعدي على شــيء ليس من حقه.
- **خذها من يد شبعان إذا جَاع، وما تخذهاشْ من يدْ جيعَانْ إذَا اشبْعْ.** لأن الشبعَانْ له أخلاقيات في المعاملة.
- **سارقْ في يدُو شَمْعَةْ.** وهذا لا يمكن لأنّه لابدّ أن ينكشف.
- **شد في ربّي، وسيبْ إيدكْ.** واعتصمُوا بحبل الله جميعًا.
- **الصنعة في اليد خاتم ذهب.**

- **يوفَى مالْ الجدينْ، وتبقَى صَنعَة اليدينْ.**
- **ضربة من يدْ مْعلمْ، ولا عشْرةْ من يد صَانعْ.** يضرب لاعطاء الصناعةْ لصاحبهَا.
- **عصفورْ في اليدْ، ولا عشرةْ في السّطَحْ.** يضرب للاكتفاء بما تحصلت عليه وعدم الجري وراء المجهول.
- **الغِنَى في الفُم، والفقَرْ في اليَدْ.** أي أن الغني هو الذي يحمد الله على ما عنده. أما الذي يمدّ يده فهو الفقير.
- **لا تربط إيدك، ولا تحلها بأسْنَانكْ.** أي لا تقمْ بفعل شيء وأنتَ لا تعرفْ عواَقبه.
- **لا تسَيِّبْ من ايدك، ولا تَندم على ما فَاتْ.** يضرب للمحافظَة على الشيء وعدم الندم على ما مضى.
- **لا تعمل اِيدك، ولا يخَافْ قلبكْ.** أي لا تعمل عملاً تخافْ من عواقبه.
- **واحدْ مُصرَانُو في يدُو، والآخرْ يقُولْ لـه شْـويَه للقطُوسَـهْ.** يضرب الذي لا يبالي بالخطر الذي وقع فيه غيره.
- **يوفَى مال الجدين، ويبْقى كدْ اليدينْ.** قد مرّ هذا المثل في الصناعة.
- **اليدْ الطويلة تلحق العرْجُونْ.** يضرب لمدح الشخص الطويل الذي يلحق بيده الأشياء العاليّة.
- **ايدين وفرحتين.** مثل يضرب للتهكم من الذي لا يتقن صنعته.
- **اليدْ المراقةْ مرزاقَهْ.** يضرب للمرأة التي لا تحسن الطبخ.
- **أيدهْ خفيفه.** كناية على أنه مُتعودّ على السرقة.
- **ايدهْ كبيرَة.** كناية على الكرمْ والجودْ.
- **ايدي وايد القابلةْ طاحْ المشوم أعورْ.**

الأصابع

- **ربغي وايدامه على صُبْعي.** كناية على الطَّعَامِ القليل المحتْقر.
- **صوْابعْ ايديك مُوشْ قد بعضْهُمْ.** يضرب للأشياء المتباعدة عن بعضها وغير المتشابهة.
- **شورْ له باصبْاعَهْ.** قام بالاشارة له.
- **اللّي شدْ الصبَع، شدَ اليد كلّها.** أي أن من أخذ الجزء فقد أخذ الكلّ.
- **صبَاعَه ذهبَ.** كناية على اتقانه لحرفته.
- **تاكْلْ معَاهْ صبَاعكْ.** يضرب لجودة الطعام.
- **اللي يبَسْبسْ، يلْحِسْ صُبْعه.** أي أنّه لابدّ أن يبقى فيها شيء من البسيسة.
- **كان صبعكْ عسل، ما تلحسوشْ الكلْ.** إذا كان الشيء حلوا فابْق منه شيئًا.
- **تحسِبْني نلحسْ في صُبعِي.** أي تحسبني مازلت صغيرا.
- **نلعبهْ على صبعِي الصغير.** يضرب للمخادعة والمراوغَة مع الاستخفاف.
- **صبعكْ وطاقةْ البنديرْ.** أي الشيء الذي تريده لم يبق منه شيء إلا الفراغ.
- **ما تحطشْ فيه صُبْعكْ.** أي لا تتدخل فيما لا يعنيك حتى لا تسمعْ ما لا يرضيك.
- **بِصمْ عليه بصبَاعهْ العشرْةْ.** يضرب لليأس من الشيء.

الظفـــر

- **ما يجيش قدْ ظفري.** أي في صغر حجمه.
- **دق البابْ بظفْرهْ.** أي بخفة وعدم ازعاج.
- **اللّي ما فيه ظوافر ما يخبشْ.** ما يخربش: أي لا يهرش بها.
- **ما يبكيك كان شفْركْ، وما يندبْ لك كان ظفركْ.** أي لا يفيدكْ إلا نفسكْ ولا تنفعكْ إلا هي.
- **طولّ ظوافْره.** يضرب للتحدّي والمشاكسة.
- **أعطَاني قد الظفر.** أي أعطَاني شيئًا قليلاً.
- **مضّى له ظفْره.** يضرب للاستعداد للشرّ.
- **عنده ظفرْ ونابْ.** أي له عدة للاعتداء على الغير.
- **ما حكّ جلدكْ مثل ظفْركْ.** أي لا يقوم بأمرك إلا أنت بنفسك.
- **كان خانتك الأشفارْ، تعاونكْ الأظفارْ.** يطلب به النجدة عند الشدة.
- **يحفر في الحيطْ بظفرهْ.** كناية على شدّة المكابدة والعناد.
- **اللّي فيه ظوْافرْ يخبِشْ.** أي من عنده سلاح يستطيع أن يدافع عن نفسه.
- **ما تحطشْ فيه ظُفْركْ.** لا تتدخّل في أمر لا يعنيك.

القلـــــب

- **القلبْ من غيضْ العبادْ نقْزْ.** نقز: خرج من مكانه.
- **قلب العشقْ راحْ مُجاحْ.** رَاحْ مُجاحْ: أصابته جائحـــــة وهـــي الكارثةْ.
- **إذا كان عندك كثير أعطي من مالكْ، وإذا عندك قليلْ أعطي مـن قلبكْ.** والعطاء بالقلب يكون بالرقة والحنان والعطف على الناس.
- **اللّي قلبه كبيرْ ربّي يعطيهْ.** لأن الله ينظر إلى القلوبْ.
- **اللّي يأكل الخروبْ، ما تحنّ عليه قُلُوبْ.** لأنه دواء ولا يكـــون بعده مرض.
- **حمُورة في الوجْه، ولا غصّة في القلْبْ.** أي أن الذي يظـــــهر على وجهك خير من الذي يبقى في قلبك.
- **اللّي شبْعْ بعد جُوعه، يرْبّي في القلْبْ لُوعَةْ.** اللوعة: الحرقة.
- **الشوارب تبوسْ، والقلب في السّوسْ.** كناية علــــى الضغينـــة والحِقدْ.
- **شويه لربّي وشوية لقلبِي.** أي لا ينسى هذا ولا ينسى ذاك.
- **ساعة لقلبكْ وساعة لربّكْ.** ينطبق عليه نفس معنى المثل الأول.
- **ما عَمَى إلا عَمَى القلبْ.** إنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمـــى القلوب التي في الصدور.
- **ما يربي اللّحم إلا اللي قلْبُو ميتْ.** أي أن القلب يجلـــب الـــهم والهم يذهب الشحمْ.

- **محبّة الشّاربْ والقلبْ هاربْ.** يضرب للمحبة الكاذبة.
- **القلْب سوق وأسواق.** لكثرة تخمامه.
- **الفُمْ يضْحكْ والقلب يبكي.** يضرب للمداراة والصبّر.
- **القلب صُنْدُوق مِنْدس.** أي يحمل كل شيء ويخبئ كل شيء.
- **كل خَزينْ تلقَاهْ، كان خَزينْ القلبْ يَرْجَعْ على مُولاهْ.** يضرب لما يجلبه القلب من همّ وحزن على صاحبه.
- **اللّي في القَلبْ في القَلب.** يضرب للشيء المجهول.
- **ميّتْ بقلْبي.** من كثرة ما يلقى من الهمّ.
- **القلبْ ليهْ واحِدْ.**
- **القلب لا يسعُ اثنين.**
- **يا قلبْ دَنيتِلي العَارْ، تَبعت من لا يريدِكْ.** يعنف قلبه بأنه جعله يحبّ من لا يحبّه.
- **قلبَهْ من حَجَرْ.** كناية على القسوة وعدم الرقة.
- **قلبي على ابْنِي انفطرْ، وقلبه عليّ حَجَرْ.** يضرب لعزوف الابن عن والديه.
- **جنَى علي قَلْبي.** يضرب لمن أحبْ ووقع في الهوى.
- **الله يصبرْ القلُوبْ.**
- **ما ثمّ حد قلبه مرْتَاحْ.** يضرب لكل الناس في جميع الأحوال.
- **اللِّي في قَلبْ المشُومْ، يباتْ يحلْم بِهْ.**
- **غايضَه واعرْف، ما في قَلْبهْ.** أي ادفعه للغضب. وسوف يفرغ كلّ ما في قلبهِ.
- **كيفْ قلبكْ، كيفْ قلبْ صَاحْبِكْ.** أي في الحقد والكراهيّة.
- **ترجعْ لقلُوبْ لبعضهَا.** يضرب بعد الخصام بين المتخاصمين.
- **شَادْ قَلْبَهْ بايدَهْ.** يضرب لمن يحمل الغيظ لغيره أو للمريض.

- **جِتْ على عُرُوشْ القَلْبْ.** أي دخلتْ في الأعمَاقْ.
- **الله يحنن القلوبْ على بعضهَا.** دعاء لمن فقد الحنان.
- **قلبهْ أسودْ كالحمُومْ.** كناية على كثرة الضغينة.
- **قلبَــهْ أبيــض كالحليــبْ.** أي لا يحمــل الكراهيــــة لأحــد وطبعه سهل.
- **قلْبهْ مطمَانْ.** مستقر الحال وهادئ.
- **سعْد اللِّي قَلْبهْ صَافِي.** أي الذي لا يحقد ولا يضغن.
- **ما نجَّرْ القَلْبْ نجَّارْ.** أي لم يصنعه صانع من الخشب فهو من دم ولحم.
- **لو كان تعْرفْ مــا فـــي قَلْبِــي تِعْذرْنِــي.** كثــيرا مــا تقــع المخاصمــات بسبب الهم. ولكن ما في القلــوب لا يعلمه إلا الله.
- **القَلْب من دَمْ ولحَمْ.** أي يتأثر لأي بَادرَة ويتقلّب لأي شيء.

العقـــل

- **العقل زينة.** أي يزيّن صاحبه ويضعه في المكان العالي.
- **عقْله كامِلْ.** يضرب في مقام المَدحِ.
- **ربِّي يكمِّلْ علْيكْ بالعقلْ.** دعاء بتمام العقل.
- **أهْل العقُولْ في رَاحَهْ.** أي أن أصحاب العقول في طمأنينة.
- **ارتحتْ من عقْلِي.** قاله: أحد المجانين ساعة خروجه من المستشفى.
- **عَقْلَكْ في راسِكْ، اعْرفْ خلاصِكْ.** أي مادام العقل مع الإنسـان فإنّه لا يحير في حلّ مشاكِلِهِ.
- **شاوِرْ عقْلَكْ.** أي قبل أن تشرع في شيء اسأل عقلك.
- **عَقْله يُوزنْ جبلْ.** أي في الثقل والموازنة بين الأشياء.
- **ربّي عرْفُوهْ بالعقلْ.** كناية أنه دليل المعرفة.
- **دخلْ وخرجْ في عقْله.** أي فقد عقله وجنّ.
- **العقل يطلعكْ من وادْ، والجهل يغرقك في شبِرْ.** أي ينجي ويهلكْ.
- **عقْله موشْ في راسَهْ.** أي لا يفكر جيّدًا. يقال للذي يغضبُ غيْرُه.
- **رجعْ له شاهِدْ العقلْ.** أي رجع له عقله.
- **قريبْ يْطلعلَهْ عَــقْلَهْ.** يضرب لمن تمادى غيره في اغضابه.
- **أهْل العقولْ في راحَةْ، وكلامهمْ معْقُولْ.** يضرب لمن ملك عقله.
- **أعطيني عاقل نْخلصْ معاهْ ولا مهبُولْ نَــاكلْ رزْقَــهْ.** والمثـل الآخر يقول: إذا خاصمت فخاصم عاقلاً.
- **العقل يجيبه ربّي.** لأن الله هو واهب العقول. والمثل يضـرب لمشوّش العقل.

- **الذهن حايرْ، والعقل سرح.** كناية على كثرة الحيرة.
- **إذا كان المتكلّمْ مهبولْ، يكون السامعْ عـــاقلْ.** أي أن الـــدرك دائما يكون على العاقل.
- **إذا المهبولْ ياكلْ ويبةْ، العاقلْ ما يعطيهاْ لُوشْ.** الويبة: كيـــل يساوي 100 كغ.
- **اللّي ما ياخذْ من نصّه، عقلهْ خصَّهْ.** نصّه: شكله ومستواه.
- **شاورْ العَاقلْ، يعطيك عقله كلُّهْ.** لأنك تكون قد أملكت عقلـــه بمشورتك واستفدت منه.
- **ظنّ العاقلْ، خير من يقين الجاهلْ.** لأنه يدقق ويحقق في ظنّه.
- **العاقلْ في البقر نطّاحْ.** أي لا تأمن شر أحد.
- **العقلْ فاتْ الزّينةْ برتبهْ.** أي أعلى من الزينة.

الــــــــدار

- الدار اللّي ما فيها شاربْ، الخير منهَا هاربْ. الشارب: الرجل وهو عمادهَا.
- الدار اللّي بلا صغَارْ، كيفْ الجنينة بلا نــــوارْ. لأن الأطفال هم زينتهَا.
- الدار بلا كبيرْ، كي الساقيةْ بلا بيرْ. لأن الكبيرْ بركةْ وتجربةْ.
- الدّارْ بميّة والجارْ بألْف.
- الدّار دَار بُونَا، والناس يطردُونَا. يضرب لمن يُنَازع فيما يملكه.
- الدّار قبْر الحياةْ، لأن الإنسَان ملازم لهَا.
- دارنَا تُستَرْ عارْنَا. لأن كل ما يقع لا يخرج من الدّار فهي تلمّ كل شيء.
- دار النّجارْ بلا سكَّارة ودار الحداد بلا سكينَة. كناية علــــى أن صاحب الصنعة لا يهتم بأمور داره.
- دبَارة الفَار على مولَى الدار، بيع قطكم واشْرينَا بِيهْ شَحْمهْ. يضرب لمن يطلب شيئا فيه الفائدة لنفسه.
- ربّي اللّي عطاك، يعرف باب دارنَا. أي أن الله كفيل يرزقنا مثلك.
- ابعثْ دينارْك، واقعدْ في دارْك. يضرب طلبا لعدم الزيادة، ولو بمقابل.
- إذا قصدتْ اقصدْ دارْ كبيرةْ، إذا ما تِتْعشّى تباتْ في الدفَــــا. لأن الدار الكبيرة لا تعدم فيها شيئا ينتفع به.
- عاملْ مولَى الدار موشْ هُونــي.

- **إذا الجُود بالحنك يخلي دار اللــــي يتســفّلْ.** الجــود بـــالحنك: بالكلام. يتسفل: ينزع إلى البخل.
- **ارض يا عمّار وهدْ الدارْ.** هد: اهدم الدار. تقولها الأم لابنها.
- **أعملْ كيفْ جارِكْ، وإلا سكّرْ بابْ دَارِكْ.** أي اعمل مثل جَــارِكْ أو لا تجَاوره.
- **اللي تطلقها ما توريها دار بوها.** يضرب للأمر المعروف.
- **اللّي توعده بالصدقهْ، على باب دَارِكْ يبْقى.** أي يجلبه الطمــع، فلا يبرح الباب.
- **اللّي عنده طفلَة في الدّارْ، عنده كُوشَة مـــــن نَـــارْ.** يضـــرب للخوف من البنات ونهاية عاقبتهنّ.
- **اللّي يبني دارهْ في الخلاَ تصبحْ مكمن للسُّراقْ.** لأنـــه لا أحــد يمنعها ولا سور يحصنها.
- **اللّي يعرف دار الوبَا، ويجيهَا ويموت فيهَا، ما يْمُوت شهيدْ.** يضرب لمن يعرف الخطر بنفسه ويسعى له.
- **اللّي يْحبْ يعملْ جمّالْ، لازمْ يعلي بابْ دَارهْ.** يضرب لمن يريد أن يحمل شيئًا ولا يستعدّ له.
- **اللّي يقعدْ في الدّار يدي كرَاهَا.** يضرب لمن يعمّر المسكن.
- **الثقة والأمان، تدخْلك لدارْ السلطَانْ.** لأنّك تصبح مقبول عنـــد كل النّاسْ.
- **حَسا دارنَا، خيرْ من كُسْكسِي دَارْ العِرسْ.** يضـــرب المثــل، القليل يدوم خير من كثير يفنى.
- **حلفْ على الدار دخلْ للزنقةْ، وحلفْ على اللّحـــمْ شـــربْ المرقـــةْ.** يضرب للاستهزاء.

- **الراجلْ في الدَّارْ، يعملْ الأكدَارْ.** مكوث الرجل في الدار يجعله يحشر نفسه في كل شيء ولذلك يكره وجوده.
- **النذبْ بالطارْ، ولا قعادْ الراجلْ في الدَّارْ.** الندب: خبش الوجه والأطراف. الطّار: الرقّ.
- **ربح زكْري، يبيع الدار، ويخرج على بكْري.** زكري: اسم رجل. يضرب المثل لمن يبيع داره ويكْتري.
- **ربي اللّي عطاكْ، يعرف، بابْ دارنَا.** يضرب لمن يحسد غيره فيما أعطَاه الله.
- **اللي تخرجْ من دارهَا، يقلْ مقدارهَا.** يضرب لكثيرة الخروج من المنزل.
- **شافتْ الضيفْ، طلّقتْ مولى الدَّارْ.** يضرب لمن تتخلى عن زوجها لمجرد رؤيتها لرجل آخر.
- **عاند جاركْ، ولا حَولْ بَابْ دَاركْ.** العناد: هو تقليد الغير فيمَا يفعله.
- **العربي والفَار، مَا تورهُمْشي بَاب الدارْ.** يضرب للطفيلي الملحَاحْ.
- **إذا دلُّوا العربي على بيتك، حَوِّلْ بَابْ دَاركْ.** لأنه سوف يقلقك بزيَاراتِهِ.
- **عودْ واحدْ ما يشعلْ نارْ، ومرَا وحده ما تعمَّرْ دارْ.** ما تعمر دارْ: لا يمكن أن تقوم عليه.
- **عيشَةْ في دَارْ النَّاس، والنَّاس في دَارْها**. كناية على كثرة زياراتهَا للبيوت.
- **عيشْ يا عمَّار، وهدْ الدَّار.** تقوله الأم لابنها الوحيد.
- **الفلُوسْ وسخْ دَار الدنيَا**. وهي عكس ذلك، ولكن قيمتها في انفاقهَا.
- **دار النَّجارْ بلاشْ بابْ.**

الجـــار

- **أعملْ عمايلْ جارِكْ، وإلا سكرْ بابْ دَارِكْ.**
- **الجار ولو جار.** الجور: الظلم. والمعنى أن نصبر على ظلمه بحكم الجوار.
- **الجَارْ قبلْ الدَّارْ.** لأن الجارْ إذا كان صالحًا هو الذي يحبب إليك السكنَى في الدار والعكس.
- **جارِكْ حذاكْ، إذَا ما يشُوفْ وجهكْ يشوفْ قفاكْ.** كناية أن الجار يراقب جاره في حركَاتِه وسكنَاتِه.
- **جارِكْ القريبْ خيرْ، من خُوكْ البعِيدْ.** لأنه أفيد لك من أخِيكَ الذي لا ينفعك ببعدِه.
- **الدَّار بميَّة، والجَارْ بألفْ.** لأن الجار الصَّالحْ أغْلى من الدَّار.
- **اللِّي يعملْ على مرْقة، جَارتُو بَاتْ بلاَ عَشَا.** لأنها لا تنفعه ولا يمكن أن تغنيه.
- **يا سارقْ مغزلْ جَارتكْ، وين تغزلي بِيهْ.** لأنها دائمًا أمَامَ عينيهَا، تراهَا مهمَا كَانتْ.
- **ايجيكْ من الجيرانْ، سلايفْ واختانْ.** لأن الجيرَان يتزوّجُون من بعضهم.
- **يخرجكْ من دنيتكْ، بلاَ عَارْ ويسكْنك في دارِكْ بلا جارْ.** يضرب هذا المثل في صيغة الدعاء.
- **جاوره ترضع طبايْعَهْ.** لأنه بكثرة معاشَرته له يؤثر عليه.
- **الجار وَصَّى عليه الرسُولْ.** وفي ذلك أحاديث كثيرة.
- **الرسول وصّى على سابع جَارْ.** وتجد في السنة أمثلة كثيرة على ذلك.
- **صباحْ الخير يا جاري، أنت في دارِكْ وأنا في دَارِي.**

الـروح

- **يا قاتل الروحْ، وينْ ترْوحْ.** يضرب هذا المثل في الذي لا مهرب له من الجزاء.
- **ودْ روحك، يا اللي عندك من يودّكْ.** ود روحك: أكرمهَا إذا كان هناك من لا يكرمهَا.
- **ردْ روحكْ، يا اللِّي ما عندكْ من اِيردّكْ.** ردْ روحكْ: ارجعها إلى طريق الصّواب.
- **اللي يحبّ روحه، يقعد اروّحهْ.** يضرب للأناني الذي لا يحبّ إلا نفسه.
- **استهل في روحكْ.** استهل في روحكْ: اعتني بها.
- **اخْدمْ على روحكْ، تغني لُوحِكْ.** اللوح: هو مجمع اليدين. وقد يستعمل للكيل.
- **ما تنفعكْ كانْ رُوحكْ.**
- **ماحك جلدك مثل ظفرك.**
- **الرّوح دليلهَا ملكْ.** أي أن الذي يدل الإنسان على الخير الملائكة.
- **ارْم روحكْ في البير، وقولْ الملائكة دزّتني.** يضرب لمن يرمي نفسه في المهالك وينسب ذلك لغيره.
- **اشكون يقدر، يقول للباي غطِّ رُوحكْ.** يضرب لمن يمنعه الخوف من قول شيء لمن هو أكبر منه منزلة.

- **أعمل روحكْ مهبولْ تعيشْ.** مهبول: فاقد العقل.
- **أعمل رُوحكْ مهبولْ، تاكِلْ الفطَايــــرْ.** لأنــه يخــدع النــاس فيعطونه.
- **ما تلْقَى كانْ رُوحِكْ.** في الأزمات لا تنفعك إلاّ نفسك.
- **شدْ في رُوحكْ، والشدّة في ربّي.** يضرب للاعتماد على النّفس.
- **اللّي طاحْ يعملْ روحُو عثرْ.** لأنه لا فائدة في التحسّر بعد وقوع الشيء.
- **فلان كي القطوسْ، بوسبعَه ارواَحْ.** يضرب لمن يقاوم الموتْ.
- **وصلت الروح للْعَلايقْ.** العلايق: العروق المتّصلة بالقلب.
- **كانك دبّار دبّرْ، على رُوحِكْ.** الدّبارْ: الذي ينصح الناس ويدلهم على الخير.
- **لا راحت فيكْ روحْ.** دعاء بالشر.
- **مادَامتْ الروحْ في اللوحْ، لا يأسَ من فرجْ ربِّي.** يضرب للشخص اليائس.
- **رُوحي رُوحي، ولا يرحمْ اللي مَاتْ.** يقابله إذا متّ ظمآنا فــلا نزل القطر.
- **أنت وين تحطْ روحكْ تصيبهَا.** يضـــرب للإنســان إن كــان طموحا أم لا.
- **الروحْ أبجلْ من الصاحبْ.** يضرب للتشبّث بالروحْ.
- **الروح عزها الله، يا ابن عبد الله.** وليــس هنــا من لا يعــز نفسه.
- **ما أعز من الروحْ، كان الروحْ.** ما أغلـــى مــن الــروح إلا الروح، ولذلك لا يعلو عليها شيء.

الدراهم

- **ابعث دينَارك، واقعدْ في داركْ.** يضرب عند الرغبة في الحاجَة بدون صاحبهَا.
- **اخدم بقفْصِي، وحَاسبْ البطَّالْ.** القفصي: عُملة معدنية كانت تطبع في مدينة قفصة.
- **اخدم اِبَارة، وحاسب البطّال.** البَارة: جزء من العملة وهي أقل ما يكون.
- **ما ثم منْه صاحبكْ وحبيبكْ، كان درهمكْ إلا بدا في جيبكْ.** لأنه الصاحب الحقيقي.
- **الفلوسْ تردْ البعابصْ رُوسْ.** الدراهم: ترفع من لا قيمة له.
- **فليس على فليس، يوليو اكديس.** فليس: تصغير فلوسْ ومعناه أن القليل يصبح كثيرا بالاقتصاد.
- **زهو الزمانْ فلوسْ، بيها حجايجْ واعرهْ تسهَالْ.** زهو الزمان: فرح الزمان حجايجْ واعرة، الحكم الذي لا يناقش.
- **بفلُوسِي انْطَنْقرْ كبُوسِي.** انطنقر كبُوسي: اميله إلى اليمين.
- **الفلوسْ تحلْ في المضيق طريقْ.** لأنها تحل مشاكله.
- **في المالْ، ولا في الرجالْ.** دعاء لمن نزلت به نازلة.
- **المال قوام الأعْمالْ.** لأن لا عمل يكون بدون دراَهم.
- **ما حبيبكْ كان جيبكْ.** الجيب: يعني به الدراهم.
- **مد ما تردْ الجبالْ تتهدْ.** الصرف: بدون دخلٍ.

- **اللّي وجهها يفجعْهَا مالْ بوهَا ينفعها.** يضرب للمرأة التي ينقصها الجمال.
- **المالْ يورثْ الهبالْ.** لأنه يذهب بعقل صاحبه.
- **اللّي يْصوروا يدورو.** الذي يربحه من الدراهم يصرفه.
- **يَعطيكْ مالْ الا جريتْ ودارْ الا بنيتْ.** ولا يكون الا مال الوراثة.
- **كان عندكْ درهم في جيبكْ، الكُلْ يولي حَبيبكْ.** يضرب لمن يحبّه الناس من أجل دراهمه.
- **اصرفْ ما في الجيبْ يأتيك ما في الغيب.** اصرفْ: بمعنى انفق.
- **عيبكْ على جيبكْ.** جيبكْ: هنا يعني دراهمك.
- **ترقيع المالْ ولا تضييعُه.** ترقيع المال: يعني تنميته.
- **اللّي عنده الكَعب، يلعَب كما يحبْ.** المراد بالكعب: المال وهو الذي يجعلك تتصرف كما تريد.
- **حط الفلوسْ في فم المدفعْ يسكتْ.** كناية على فعل الدراهم بالأشيَاء، وفيه مبَالغة.
- **راجلْ بلا مالْ مقْهُورْ في دنيته ما يَسْوَاشِي.** لأن قيمة الإنسان بما عنده من المال.
- **خذ ورُدْ وشَاركْ الناسْ في أموالهَا.** بحث على الأخذ والعطاء ومعاملة الناسْ.
- **درْهمْ في الصرّهْ خيرْ من عَشْرهْ على برَّهْ.** أي أن ما في يدك. أحسن ممّا في يد غيرك.
- **السرّ يحب له الحرايرْ والمالْ يحب له الصرايرْ.** الحراير النساء العاقلات. والصراير ج. صرّة: خرقة يصرّ فيها المال.
- **شطرْ النقدْ حنَّهْ.** النقد: الدراهم ويضرب لمن يبالغ في الشيء.

- **صابه أولادْ خير من صابه مال.** صابة: ما يجنيه الحاصد أو الزارع.
- **صحتي خيْر من مَالي، خيْر من خرصي وخلْخَالي.** لأن المال لا يفيد بغير صحة يستمتع بها صاحبها.
- **الصّغار يْحب لهم مالْ كافرْ، وصحةْ حافرْ وكيسةْ معمرةْ ومرا مشمرهْ.**

مال كافر: الذي لا دين له. وصحة حافر: صحة فرس. وكيسة معمرة: أي ملآنة بالدراهم.

- **الفلُوسْ تحي النفُوسْ، وتطهّر المنجُوسْ، وترد الشايبْ عروسْ.**

كلام فيه من الحقائق الكثير، ومن المبالغة الأكثر.

- **فلوسْ لحرامْ، تمشي في الظّلامْ.** ما يربحه الإنسان من دراهم في الحرام يذهب في غير بابه.
- **الفلوسْ يعملُوا، طريقْ في البحرْ.** يضرب للمبالغة.
- **المالْ فدا الرجَالْ.** يضرب لضرورة المال عند الحاجة.
- **فِين مشَاتْ فلوسكْ يا حمَّارْ، في الصفيحة والمِسمَارْ.** يضرب هذا المثل للذي لا يدّخرْ شيئًا.
- **اللّحية اللي تِتبَاسْ بْدينَارْ، نتفّْهَا وادفْعْ اثنينْ.** يضرب لرفع الذل.
- **أفلِسْ من يَهُودي، نهَارْ السّبْتْ.** لأن اليهودي في يوم السّبت لا يكون في يده شيء.
- **اللّي ما عندهُمْ دْراهمْ، لا مِنْ يراهمْ.** لا من يراهم: أي لا يحسب لهم أحد حسابًا.

العمـــل

- **اخدم باطلْ، ولا تجلس عَاطلْ.** يضرب للعاطل عن العملْ.
- **اخدمْ القرداشْ، ولوْ بلاشْ.** القرداش: أداة لنفش الصوف. وفيه حثّ على العمل.
- **اخدم تتقدمْ، اقعدْ تندمْ.** العمل يدفعْ الإنسانْ إلى الأمامْ.
- **اخدمْ صنْعة أربعينْ يُومْ تعطيكْ.** كناية على قيمة الصنعة ولو بقليل من الخبرة.
- **اخدمْ على روحكْ، تعبّي لوحِكْ.** اللوح: مجمع الكفين ويكُون للكيلْ.
- **اخدمْ وتحزمْ بشريطْ، حلْ الصرّةْ تلْقَى الخِيطْ.** الشريط: قطعة من الحبل. ويضرب كناية على العمل الكثير. ولا ينال منه شيئا.
- **اخدمْ يا تاعسْ، على الراقدْ الناعسْ.** التاعس: الغارق في الشقاء.
- **اشْ يصنعْ السرَاجْ في سَرْجُو.** يضرب لصاحب الصنعة الذي يسخّر صنعته لنفسه.
- **اللّي تخدمُوا طيعُوا، واللّي ترهنُو بيعُو.** مثل يحث على الطاعة، وبيع المرهون.
- **اللّي ما تعملُو لذرَاعِكْ، ما تحسبوشْ متَاعكْ.** لأن المردُودْ للعاملْ كثيرًا ما يكون للغَير.
- **اللّي يصوّرُو يدورُو.** كل ما يربحه ينفقه.

- **اللّي يعملْ في النورْ، عليه النُّورْ.** لأن كل مـن يعمـلْ فـي الظلامْ، فمن أجل ريبة وخوف.
- **ماعرفش كيف يخدم على راسَهْ.** لم يعرف كيف يقوم بنفسه.
- **البيع والشرا يقْطع سلاسلْ الفَقرْ.** يضرب للحثّ على العمل.
- **بيع بالحاضرْ وما تحقرْ فايدَةْ.** يضرب للنهـي علـى العمـل المؤخر.
- **بيع واشر، وشَارِكْ الناسْ في أموالـهَا.** يضـرب للمعاملـة ومجابهة الناس.
- **بيع تنْدمْ، ولا تخلّي وتنْدمْ.** يضرب للحث على الإسراع فـي البيع.
- **حُرْ يخدمْ حُرْ، كان من المُرْ.** لأن مؤاجرة الحرّ للحرّ لا تخلـو من المذلّة.
- **الحركة بَرْكةْ، والبطَالَةْ هَلْكَةْ.** يضرب للحث على الحركة لأن فيها منفعة بدنيّة وماديّة.
- **خِدْمةْ النّهَارْ، ما فيهَا عَارْ.** يضرب لنفي العار عن العمل.
- **خِدْمةْ الليلْ، شمْاتَةْ للنَّهَارْ.** يضرب لمدح العمل في الليل.
- **خلّصْ الأجِيرْ، قبل ما ينشف عَرْقُو،** لأن الأجير ما عمل عملاً إلا وهو في حاجة لأجره.
- **اللّي ماخدمْ وعرقْ، كمَا كلاَ ولا فرقْ.** لأن العمل هو الذي يفتح بابْ الكرم للناسْ.
- **ذراعك يا علافْ.** يضرب للحث على العملْ.
- **هز علي أكمامكْ، وورينَا أشغالكْ.** يضرب للحث على العمل.
- **سبعْ صنايعْ، والرزقْ ضايعْ.** كناية على التبذير وسوء الحظ.

- **سبْع صنايعْ في ايدَهْ، والهمْ جايرْ عليهْ.**
- **اشتغلْ الأحد والعيدْ، ولا تحتاجْ لأخيكْ سعيدْ.** يضرب للحثّ على العمل، ولو في أيام العطل.
- **أعملْ حتى تكلْ، ولا تحطْ رُوحكْ للذّلْ.** يضرب للحثّ على الاجهَاد في العمل ليرتفع الإنسان بنفسه.
- **الشاقي والمرتَاحْ، ما يبَاتوشْ فردْ مْراحْ.** لأن ما جعل هذا شقيا، أراح الآخر من عنَاء الشقاء بالعملْ.
- **الشركة ما فيهَا برْكَةْ.**
- **اللّي تعملو تلقاه.** كل يد بما كسبتْ رهينةْ.
- **عمّالْ على بطّالْ.** أي هذا على ذلك.
- **اخدمْ يا تاعسْ على الراقدْ الناعسْ.** التاعسْ: الشقي.
- **اللّي خدمْ ليهْ، واللّي قعدْ ليه.** أي كل ما تعمله هو لك، إن خدمتْ أو قعدتْ.
- **شاقي ولا مرتاحْ.** الشقاء هنا: هو العمل من أجل سدّ الحاجة.
- **ايدكْ والمنجلْ.** يضرب لمواصلة العمل ومتابعة الجُهْدْ.
- **اللّي ما ياكلْ بيدهْ ما يشْبعْ.** لأن اليد هي التي تجعلكْ تنالُ الكثيرَ.
- **العمالةْ تكسبْ، والطحانَةْ تحسبْ.** يضرب لمن يعمل والآخر يحسب له ما ربحه.

اليوم و الغد

- **كان ساعــدتْ الأيام وانطاعــولك.. تبدى سِواقــــي بالعســل يْجرُوا لِكْ.**
- **احْيِيني اليوم، واقْتِلْنِي غُدْوَهْ.** يضرب لمن يطلب الفائدة العاجلة.
- **ميتْ اليومْ يتحاسبْ غُــدوهْ.** أي لا شيء يضيع، وكل أحــد ينال جزاءه.
- **أعطيني اليُومْ صُوفْ، وخُذْ غُدْوهْ خَرُوفْ.** أي اعطني اليــوم القليل وخذْ غداً الكثير.
- **بيضهْ اليومْ أحسنْ من دجاجةْ غُدْوهْ.** يقابل المثــل: احيينِــي اليومْ وموتّني غُدوهْ.
- **أخدمْ صنعةْ أربعينْ يومْ تطيعكْ.** قد مرّ هذا المثل في الصناعَة والعملْ.
- **اليومْ وراهْ غدْوهْ.** أي ما لم يقعْ اليومْ، سوف يقع غدًا.
- **أكبرْ منك بيومْ، أعقلْ منك بسَنة.** مقابله أكبر منك بليلةْ أزيــدْ منك بحيلة.
- **اللّي ما تعينه الأيام شَاقي.** تعينه: ترفده وتساعده.
- **أيام الشتا جاتْ، اللّي ما غزلتْ عريَانة باتتْ.** يقال في الحــث على الاستعداد للآتي.
- **ذيل الكلبْ حطّوهْ، في القصبه أربعينْ يومْ ما اعتدلْ.** يضـــرب للشيء الذي لا فائدة منه.
- **لكْ يومْ يا ظالمْ.** لأن الظالم لابدّ أن تدور عليه الدوائر.
- **الدنْيَا فانيةْ، لا حالْ يِدومْ، رمضـــانْ البـــارحْ، والعيــدْ اليُــومْ.** يضرب لتغير حال الدنيا.

الدّنيا و الزمان

- **المتغطي بالدنيَا عريانْ.** لأن الأيّام لا تُبقي للإنسَان على شيء.
- **أنسى الطّمع، ينساكْ فقر الدنيَا.** لأن الطمع يجرّ إلى الذل ويبعد عن القناعة.
- **الدنْيا قشْ، واللّي يتنفخْ يتفشْ.** وفي قوله تعالى: « هشيم تذروه الرياح ».
- **الدنيا مَا يشبعْ منهَا حدْ.** لأن من طبع الإنسَان الشراهة.
- **اللّي تأخذ معشوقهَا، يطولْ الزمانْ ويعُوقْهَا.** لأن زواجها به ليس على قاعدة.
- **المخبّاشي لدهرُو، العصَا لظهرُو.** أي أن الذي لا يدخر لدهره لابدّ أن ينال عقابه.
- **الدنيا عند الغنُيَا.** الدنيا حسب رأي المثل لا ينَال الراحة فيها إلا الأغنيَاء.
- **اللّي يتخبى تفضحه الدنيَا.** من الغرور هو الطغيان والكُفر بانعم الله.
- **جنتْهمْ في دنيتهمْ.** يعني بهمْ الأغنياءْ.
- **متغدي بالدنيَا، متسحّرْ بالآخرَة.** يضرب للشره الذي لا يشبع من شيء.
- **الدنيا مادامتْ لْحَدْ.** كناية على سرعة ذهابهَا.
- **ضيع آخرته في دنيتَهْ.** لأنه انشغل بالدنيا عن الآخرة.

- **الدنيا أعطيها تعطيك**. أي أعطها العمل والجهد.
- **الدنيا أكتاف**. الأكتاف: المعارف. والأشخاص الذين يسندون الإنسان.
- **الدنيَا وسَايطْ**. الوسايط: من يتوسطون للناس في الخير.
- **الدنيَا بالوجُوه، والآخرةْ بالفعَايلْ**. الوجوه: وجهَاء القوم، ومن عندهم النفوذ.
- **الدنيا بخوتْ**. بخوت: حظوظ.
- **الدنيَا جَبْدَ لي، وجَبْد ليكْ**. الدنيا: دالةْ بدالةْ. أي مرة بمرة.
- **الدنيا دولابْ دايرْ**. الدولابْ: ما يسمونهْ بالعاميةْ العجلة تكون للسيارة أو لغيرها.
- **الدنْيَا سعودْ**. سعود أي حظوظ وبخوت.
- **الدنيا عزاهَا سكاتْ**. السكات: الصمت عمّا تجلبه للناسْ.
- **الدنيا كيف المنشارْ، جبْدَ ليَّ وجبدَ ليكْ**. أي تأخذ وتعطي.
- **الدنْيَا ما يشبعْ منهَا حَدْ**. لأن الناس جُبلُوا على حبهَا.
- **الدنيا مع الواقِفْ**. الواقف: الذي بيده الأمر والنهي.
- **الدهر أعمى**. لأن ما يصدر عنه لا ينسب لبصير.
- **الدهر غريب، يدي ويجيب**. غريب: من الغرابة، لا من الغربة.
- **الدهر قلاب**. أي يأخذ من الناس ولا يرجع لهم ما أخذ منهم.
- **باري الطمع، يباريك فقر الدنيا**. الطمع فقر حاضر. والقناعة غنى لا يفنى.
- **كي الدنيا يُومْ ليكْ، ويُومْ عليكْ**. إن أنصفتك الدنيا فيوم لك ويوم عليك.

- مَا ثمّ في الدنْيا مَا يعجبْ. ليس في الدنيا ما يفرح أو يطمئن الناس.
- ما تملاشْ ايدكْ من الدنْيَا. لا تغتر بها. وما تملاش ايديك. كناية.
- **الدهر غريب يدي ويجيب.**
- الزمان المعكوسْ، الأذناب تولي روس. لأن الزمان لا منطق له.
- الدنيا دنيّة، وكلْ من فيها يضيّع الثنية. كناية على كثرة متناقضاتها.
- اللّي عطاهْ الزمَانْ، خذَاهْ الزمَانْ. أي يعطي باليمين، ويأخذ بالشمال.
- الا خانكْ دهركْ، عليكْ باخْوالكْ. لأن حمية الخال، أكثر من حمية العم.
- لا يصلح لا للدنيا، لا للدين. كناية: على عدميته.

الخير و الشر

- **الخير يخيّر، والشر ينيّر.** الخيرْ يظهر النعمة على صاحبها. والشر يغيّر كل شيء.
- **إذا جاك الخير تخمّرْلو، وإذا جاكْ الشر اتشمرْلُو.** أي إذا جاءك الخير فاظهره. أما إذا جاءك الشر فحاول أن تبعده.
- **الله يسمعنَا على بعضنَا الخيرْ.** دعاء للمتباعدين.
- **الله يعرفنا بلِّي خير منّا.**
- **بعض الشرّ، أهون من بعضْ.** لأن الشرّ أنواع.
- **خيركْ جانَا، والشرّ خطَانَا.** يضربْ لمن ينالك خيره، ويحيطك شره.
- **مالقاشْ الخيرْ حتى في رُوحَهْ.** يضربْ لمنْ لا خيرَ فِيه.
- **شركْ لينَا، وخيركْ خطينَا.** يضربْ لمنْ ينالكْ شره. و لا يصلك خيره.
- **الصحة خير من الدنيَا وما فيهَا.** لأن كل ما في الدنيَا لا يسَاوي شيئاً بدُون صحة.
- **اللّي ينوي الخير لينا وليهْ، واللّي ينْوي الشرّ بين جنحيهْ.** يضرب للنيّة حسنَة أو سيئَة. يبعدْ عليك الشرْ.
- **بعد الأنثى على الذكر، ما ترَى شرْ.** لأن كل الشر في اجتماعِهمَا.
- **الخير فيما، اختارهْ الله.** يضرب للتسليم بقضاء الله.
- **الخيرْ قريبْ. والشرْ بعيدْ.**

- **ياكلْ خيري ويشْكَرْ غيري**. كناية على نكران الجميل.
- **الخيرْ بالخيرْ، والبادي أكرمْ، والشر بالشرْ، والبادي أظلمْ**. من يبدأك بالخير جازه بالخير. وكذلك الشرّ بالشرّ والبادئ أظلم.
- **الخيرْ يطرّي، والهم يهرّي**. الخير يظهر النعمة على صاحبه والهم يذيبه.
- **الشرّ خيّابْ الطبائعْ**. لأنها تتغيّر مع الشر، وتلين مع الخير.
- **الشّرْ بعيدْ والخيرْ قريبْ**.
- **ما يجيشْ منهمْ الخيرْ**. كناية على اليأس منهم.
- **أهل الخير في خيرهمْ**. لأن الخير يظهر على صاَحبه.
- **يبعد علينا الشّر، وأهل الشر**. دعاء بالبعد عن أهل الشرّ.
- **جا نَاوي على الشرّ**. ناوي: يضمر الشر.
- **لا خيرْ لا في هذَا، ولا في الآخر**. يضرب لإثنين لا خير فيهمَا.
- **خيرتْ ما لقيتْ فيهمْ ما نختار**. أي كلهم عديم لا ينفع.

الصحبة والأصحاب

- **الصاحب والعدوّ، أصحاب والنيّة ماثماشْ.** الروحْ أبجل من الصاحب.
- **ما ثمْ منه صاحبكْ وحبيبكْ، كان درهمكْ الا بدا في جيبكْ.** وردت في الدراهم.
- **صاحبْ التدبيرْ، قبلْ ما صمعةْ يحفر لها بيرْ.** يضرب في الاستعداد للشيء قبل وقوعه.
- **صاحبْ التاجْ يحتاجْ.** صاحب التاج: الملك.
- **صاحب صنعتك عدوكْ، ولو يكونْ خوكْ.** يضرب للمتشاركين في صناعة واحدة.
- **صاحب صنعة، خيرْ من صاحِبْ قلعةْ.** القلعة: الحُصن الذي يُبنى للدفاع عن البلاد.
- **الأصحابْ حَبيتهمْ تلفُونِي.** تلفوني: ضيعُوني.
- **يا صاحبي يا صاحبْ صَاحبِي.** لأن صاحب صاحبك صاحبك.
- **ما بقَى لي من الأصحابْ، كَان القطاطِسْ والكلابْ.** يضرب عند فرار الأصحابْ.
- **اللّي تحسبه صاحبكْ، يطلعْ عدوكْ.** وهذا من حسن الظن.

مِلْح الصحْبةْ: تقال للصاحب المميز، فهو كالملح للطعَام.

- **إذا كان صاحبكْ عسل، ما تلحسوشْ الكُلْ.** ويقابله بالعربيّة. إذا كان اصبعك عسلا فلا تلعقه كله.
- **ريتْ صاحبي، من غيرْ عيبْ أسالي.** أسالي: أساء لي.

- **عدُوّ عاقل، خيرْ منْ صديقْ جاهلْ.** لأن العقل يحجز صاحبه عن فعل الشرّ.
- **العدوّ ما يرجعْ صديقْ، والنخالةْ ما ترجعْ دقيقْ.** لأن العداوة متأصلة ومتمكّنة من القلب.
- **امشْ عِدلْ ، يحتارْ عدوّكْ فِيكْ.** لأن الاستقامة، تمنع العدوّ من العيب.
- **إنْ شاء الله في عينينْ عَدُوكْ.** يضرب عند ذكر الخمسة.
- **اللّي يكثّر من الأصحابْ، يتلفْ خيّارهمْ.** لأن الكثرة تضيع الجيّد.
- **ما تْصَاحْبُو، كان تْعَارفُوا.** لتشاكل وتشابه طبائعهم.
- **انشدْ على صاحبكْ استْغنَاشي، أما العادَةْ ما تتنحاشِي.** لأن العادة متأصلة في الطبع. انشد: اسأل.
- **صاحبْ على صاحب، يبيعْ كْسَاتَهْ.** كساته: ثيابه.
- **تعدَّى على عدُوكْ بكْساكْ، موشْ بعْشَاكْ.** لأنّه لا يعرف ما تاكل، وإنّما ينظر لما تلبسه.
- **تعدّى على عدوكْ، مفيّشْ مُوشْ مرْيّشْ.** مفيّش: حسن البزة. ومريش: فقير.
- **تفخر على أعدائكْ، أما أحنا من قُرْبَاكْ.** تفخّر: يتباهى بما عنده.
- **ما تغيضْ كان شماتةْ الأعدَا.** لأن كل المصائب تهون أمام شماتة الأعداء.
- **الخُو خُو، عُمرهْ ما يولّي عدُو.** لأن الدم وصلة الرحم يُرجعانه عن العداوة.

- **شرقةْ بريقكْ، تْوريكْ عدوّكْ من صَدِيقكْ.** أي أن أبسط أذى يلحقك يعرفك بمن يحبك أو يكرهك.
- **الضنوةْ الخاسرةْ، سلومْ للأعْداءْ.** الضنوة: الأبناء. سلومْ: مِدْرَجْ.
- **ضناي شمتُوا فيَّ أعْدَايَ.** ضناي: أوْلادِي.
- **السَّاكِنْ عَدْو مَاكِنْ.** السَّاكنْ: الذي يشغل البيتَ بالكرَاء.
- **كل عدُو تلقَى فيه ما يزينْ، كان عَدُوكْ في الدينْ.** ما يزين: ما يعجبك.
- **كل الخبزْ اليابسْ، واتعدّى على عدُوكْ لابسْ.** اتعدّى: مرّ أمامَهُ.
- **لا ربْح ثوابَهْ، ولا خلى لهْ لصاْحَبَهْ.** ثوابه: جزاءه من الخير.
- **ما يشَمَّتْ فيكْ اعْداكْ، إلا راجْلكْ وضِناكْ.** لأنهما أقرب الناس إليك وأعرفهم بعيوبك.
- **نكتةَ دَمْ خيرْ من ألفْ صاحبْ.** نكتة: قطرةْ.
- **وقتْ الموتْ، توفى العَدَاوَةْ.** وهذا رأي فيه نظر لأن حزازات النفوسْ لا تَمَّحِي.
- **يا صحتي يا فرْحتي، خير من الأصحَابْ.** لأن الصحة عزيزة.
- **يعملْ الجاهلْ لنفْسَهْ ما يعْمِلْ العَدوّ لعَدُوهْ.** لأنه بِجهله يجرّ على نفسه أشياء تضرّهُ.
- **اليوم أحبابْ، وغُدْوهْ قطاطسْ وكلابْ.** يُضربْ للصحبة التي لا تدُومْ.

الضحك

- **الضحك بلا سبب، يستاهلْ الأدبْ**. أي يؤدب صاحبه لكي لا يضحك بغير سبب.
- **الضحكْ من غيرْ بابْ، يستاهل الندَابْ**. النّداب: خمش الوجَهْ.
- **ضحكُوا عليّ، ضحكْتْ مْعَاهُمْ**. أما لبلهه أو لمجاراتهم.
- **ضحكوا له، اتمْدْ على طُولَهْ**. يضرب لمن يطمعه الضحكْ في الضاحكين.
- **ضحكْنا له، دخلْ بحمَارَهْ**. يضرب مثل المثل السابق.
- **اللّي يضحكْ لكْ، اضحكْ لَهْ**. أي من بش في وجهك. بش في وجهه.
- **يْبيعْ القردْ، ويضحكْ على شَاريهْ**. يضرب للدّاهية الذي جُبِلَ على الخداعْ.
- **ضحكتني وما عيني في الضحك**. ما عيني: أي لا أريده ولا أحبّه.
- **الجمل ضحكْ ضحكةْ، انشقْ شَارْبهْ**. يضرب للنهي عن كثرة الضحك.
- **الضحكَةْ في الوجْه، والقرْصة في القِفَا**. يضرب لصاحب الوجهين.
- **كي الزّير المتكّي، لا يضحكْ ولا يْبكي**. يضرب للعاطل الذي لا ينفع.
- **خوذْ كلامْ اللّي يبكيكْ، مُوشْ كلامْ اللّي يضحكّكْ**. لأنه أقرب إلى الواقع.

- **ما يبكي وينوح، كان المجروحْ.** يضرب للباكين.
- **اضحكْ في وجْهي، واسلخْ لـــي جِلْـدِي.** يضـــرب للشـــخص العَابِسْ.
- **ضحكة بُوقَالْ على صَخْرةْ.** والمـــراد بالضحكـــة: سُـقُوطُهُ. البُوقَال: اناء لشرب المَاء من الفخّار.
- **اللّي يضحكْ اليُومْ، يبْكي غُدْوهْ.** لأنّ الدّهر يومَان.
- **اضحكْ للدنيَا، تضحكْ لكْ.** يضرب للدفع على التفاؤلْ.
- **يضحكْ على رُوحَهْ.** يضرب للذي يضحك على النـــاس ولا ينظر إلى نفسه.
- **ولّى الضحـــكْ فَـــالْ.** لقلته وحزن الناس. والفال: الباكـــورة من الغلال.
- **كان يضْحكْ، ولّى يبْكِي.** يضرب لمن تغرّ به الأيامْ.
- **ماعادْ فيها ما يُضحكْ.** اشارة إلى الدنيا.
- **ضحْكهَا وبكاهَا، مَحطُوطْ حْذَاهَـا.** يضـــربْ للإنســان الــذي يضحك بسرعة ويبكي بسرعة.
- **مشى في ضُحْكَةْ.** ماتْ في غفلةْ من أمْرِ النّاس.
- **الشبكةْ تضحكْ على الغربالْ.** وتقوله ما أوسعْ عينكْ يا هرْوَالْ. الهروال: الذي يُسْرِعُ في مشْيتهِ.

البكـــاء

- **إذا بكيتْ ابْكِي حذْاَ المَهمُومْ، وإذا غنّيتْ غني حذاَ المغرُومْ.** مثل يضرب لمن يبحث عن التّجَاوُب.
- **اضْربه وحَرّمْ عليه البكَا.** مثل يضرب للقهر.
- **اللّي يحبكْ يبكيكْ، واللّي يكْرهكْ يضحكْ عليكْ.** مثل يضرب لسماع النصح.
- **الحزنْ يعلم البكَاء.** الحزين من طبعه حليف للبكاء.
- **خوذْ كلامْ اللي يبكيكْ، ومَا تخذشِ كلامْ اللّي يضْحكِكْ.** مثل يضرب للنصح وسماع التقريع.
- **ضربْني وبكْى، سبقْني وشكْى.** يضرب للمعتدي عليه.
- **لا طاحِتْ لا دزّوهَا، قَامتْ تِبْكِي.** طاحتْ سقطتْ. دزّوهَا: دفعُوهَا من الخلْف.
- **لو كان الخُو يَنفعْ خُوهْ، مَا يبْكِي حَدْ على بُوهْ.** يضرب لعدم جدوى الاخوة.
- **لو كان عمّي يبْكي بهمّي، ما كُنْتشْ نبكي على بَابَا وأمَي.** يضرب لعدم نفع العمْ.
- **نوحُوا نوحُوا، وكل حدْ بكَاهْ على رُوحهْ.** النياحة: هي ذكر خصال الميّت.
- **يبْكي بالدّمْ، ويمسحْ بالليفْ.** دعاء بالشر. والليف: هو غلاف جمار النخلة.
- **ما يبكي لكْ كانْ شفْركْ، وما ينْدبْ لكْ كانْ ظفركْ.** يضرب تنبيهًا على أن الإنسَان لا تنفعه إلا نفْسه.
- **هزْ الشفْر تْطيحْ الدّمعةْ.** يضرب للمغلوب على أمرهِ من البُكاءْ.

الحظ والسعد

- **إذا حضَرَ السَّعْدْ، يِتِمْ الوَعَدْ.** الوعد: ما يعد به الإنسان نفسه.
- **أسعد النهار بَوَاكِرُه.** بواكر النهار: أوائلهُ.
- **أصحابْ السّعُودْ، الأرياحْ تحطبْ لْهَا.** لأن السّعدْ يجعل كل شيْ في متناول صاَحبهِ.
- **اللّي سَعْدْه كبيرْ، حتى الريحْ تْقَشْقِشْ لَه.** تْقَشْقشْ لَـهْ: تَجمعُ له الحطبْ.
- **اللّي خَالطْ المسْعدِينْ يسْعدْ.** المسعدين: أصحاب الحظوط والسعداء.
- **حنّتِكْ في الأقدامْ، وسعدكْ القُدامْ.** يضرب للمرأة التي ينتظرها مستقبل باهرٌ.
- **سعدك يا الأطرش.** يقال عند سماع الغناء القبيحْ.
- **سعْدكْ يا قصيرْ، دِيمهْ صْغيّرْ.** يضرب للمرأة القصيرة.
- **سعْدكْ يا فاعلْ الخيرْ.** يضرب تفاؤلاً بمن فعل الخير.
- **السّعْد لا يحْرمْ منّهْ وليّهْ.** يضرب عند مدْح السّعْدْ.
- **سعودْ ما هيشي قْدُودْ.** القْدُودْ: القامَاتْ.
- **كان فينَا سْعُودْ، هانا قْعودْ.** يضرب للذي ينتظر الخير القادم.
- **كثر النقْدْ، ما يكبّرْ السّعدْ.** النقد: المهر من النقود الذي يدفع للمرأة.
- **لو كان فيكْ سعْد يا أمْ سعيدْ، ما يمُوتشْ بوكْ نهارْ العيدْ.** يضرب لسيء الحظ.

- **من حُرمَ السيَاسة، حُرِم السعدْ.** السياسة: اللّباقَةْ.
- **النقد ما يكبّر سَعْدْ، والحوائجْ تبَاتْ عنـد السَّـاقِينْ.** يضـرب للحث على عدم الجري وراء الماديات.
- **ولْدكْ واغْنامكْ، على قدْ سعدكْ وأيّامكْ.** أي أن السعد هو الذي يغني ويفقر.
- **ولدكْ وعبدكْ، على قدْ قدركْ وسعدكْ.** العبد: الرقيق.
- **يا سَعدْ من جمعْ راسينْ في الحلالْ.** يضرب لمن يوفق بين زوجين ويكون سببا في زواجهما.
- **يا سعدْ من حجّ وتَابْ، وحطْ ولدَه في الكتّابْ.** التوبـة: هـي الوقوف عن اقترافِ الخطَايَا والذنُوبْ.
- **يا سعدْ من خلّى لهْ بُوهْ عَادةْ، وإلا فرسْ ولاّدَهْ.** العـادة: مـا يتبعه من عمل في حياته.
- **يعطيكْ سبْعَ سعُودْ وراجلْ مقدودْ، والحمَا والحمُو تحت اللّحُودْ.** دعاء للمرأة المقدمة على الزواج.
- **وشْخَصْ سَعْدِي.** تقولها المرأة عند التّمنّي.
- **السّعْدْ في الأقدَامْ، مَاهوشْ في الأترام.** الأتـرام: المؤخـرة. وكني به عن القاعد عن العمل.
- **السّعْدْ في المناخرْ، أول وإلا آخرْ.** المناخر: جمع منخر. وهـو فتحة الأنف.

الاحســـان

- الاحسَانْ يجلبْ الطيرْ. يجلب: يأتي به من بعيد.
- اعطني لسانِكْ، وما ‹تاجتِي باحسَانكْ. يضربْ عنـــد الدعْـوة بالتلفظْ بالكلامْ الطيّب.
- أحسن لَهْ، يحسنْ لكْ. افعل له الخير يجازيك بمثله.
- يا رضاية الله واحْسَانْ الوالدِينْ. دعاء بالرضا والاحسان.
- حسنة للّـــه. يقولها المتسوّل عند الطلب.
- ربي يحسن لك في الدنيا وفي الآخرَةْ. دعاء بالاحسان.
- إذا أحسنتمْ أحسنتمْ لأنفسكمْ. من فعل خيرًا فلنفسهِ.
- الحسنات يتبعنْ السيئَاتْ. الحسنة تدفع الشرّ عن فاعلهَا.
- حسنَاته بلسَانهْ. يضرب للذي يقولُ ولا يفعل.
- المرأة ليها الإحسَانْ. المرأة مطلُوبْ من الزوجْ أن يكرمهَا.
- الناسْ ما يجلبهمْ كان الإحسانْ. الإحسانْ: هنا الكرمْ والعطايَا.
- كلامكْ ياذينِي، وإحسانكْ مايجينِـــي. يضرب لمن يجـرْ الأذَى ولا ينفعْ.
- الحاجَه أحسنْ من حقّهَا. الحاجة ما يقتنيه الإنسان.

وحقها: ثمنها.

الجوع والشبع

- **جُوعوا تصحّوا.**
- **إذا شبعْ بنادمْ كفرْ.** لأن الشبع يخرجْ بالإنسان عن طوره.
- **إذا شبعتْ الكرشْ، تقولْ للراسْ غنّي.** كناية على الفرح بالحال.
- **شبعانْ بالراحةْ، ميتْ بالغبينَة.** الغبينة: البؤس والخصاصة.
- **شبعَةْ على شبعةْ تبنِي، وجوعَهْ على جُوعَهْ تِغْنِي.** أي أن الأكل فوق العادة يضرّ صاحبه.
- **الشَبعْ يبعْبعْ، الشبعَان يتباهَى بشبْعهْ.** والبعبعةْ: صيَاح الخَرُوفْ.
- **يا شبعَانِكْ بالنومْ. يا شبْعَانِكْ بالهمومْ.** لأن النائم يفوته كل شيء.
- **اتعدّى على صاحْبِكْ جيعانْ، وما تتعدَّاشِي عليه عِرْيَانْ.** لأن المظهر قبل البطن.
- **ما شبْعَة شيء.** كناية على عدم قناعته.
- **عمْره ما تعدَّى على دوّارْ برحي.** أي في نهاية الجوع. الدّوار: الحيّ.
- **الجيعانْ جيعانْ، لو كانْ يغطسُوهْ في زيرْ ادهَانْ.** الدهان: السمن. ويضرب لمن نشأ جَائعًا.
- **لو كان انقي سنّي نشْبعْ.** كناية على الشبع.
- **جُوعْ تَاكلْ بالعسَلْ.** يعني أن الجائع يستسيغ كلّ شيء.

الحضور والغياب

- إذا حَضرَ الماءْ، غابْ التيمم.
- إذا حَضَرَ السعْدْ، تمْ الوعدْ.
- ما وعدك الله به من خير.
- كُلْ مَا حَضَرْ، والبسْ ما سترْ. يضرب للحثّ على القناعَة.
- اللّي حضرتْ زمُولهْ يرحلْ. الزمُولْ: القوَافلْ، والمعنَى من حضرَ أجَله يُتوفّى.
- اللّي غابْ غابْ سهْمَهْ. يضرب للغائب الذي لا ينَاله نصيبْ.
- حضرتْ الضّبُوعَة، وغَابتْ السّبُوعَهْ.
- حضر الجبنَاء، وغَابَ الشجعَان.
- الحاضرْ يقول للغايبْ. يضرب لإشاعة الخبر.
- الله حضر ما يشَاورُوهْ، وإلا غَابْ ما يسألوا عنه. يضرب للإنسَان الخَامل.
- يا حاضْرين نَادُوا الغَايبينْ. يضرب لدعوة الغائب.
- إلا حضرتْ يكرمُونِي، وإلا غبْت يفقدُوني. يضرب للكرمْ والعنَايةْ بالشخْص.
- الغايبْ حُجّته معَاهْ. لأن الغائب لم يعرض حجته.
- غابْ، وجابْ. يضرب للغائب بعد رجوعه.
- جاء من الغيبه، وجابنا ويبَهْ.

اللبـــاس

- **لَبّسْ الخَشْبَةْ، تْوَلَي عِجْبَهْ.** عِجْبَهْ: يتعجّب من جمالها النّاس.
- **لبّسْ الخنفُوسة، تولي عَرُوسَهْ.** يضرب لمدح اللّباس.
- **اِلبِسْ على قدْ حَالِكْ، وخَالِطْ أمثَالِكْ.** يضرب للحث على القناعة بما عند الإنسان.
- **اِلبسْ على قدّك، وخالط ضِدّك.** ضدّك: أي من هو مخالف لك.
- **اِلبسْ ما سترْ، وكُولْ مَا حَضَرْ.** يضرب للحث على القناعة.
- **لباسْ التّقْوى.** دعاء عند لباس جديد.
- **كُولْ على كِيفكْ، والبسْ على كيفْ النّاسْ.** لأنّ الظاهر هو ما تلبسه، وهو الذي يراك الناس به.
- **اللّي تَلبسَهْ يزينْهَا.** كناية على جمالها.
- **عريان وفي ايدَهْ خاتمْ.** يضرب للذي يعتني بالزائد ويهمل الضروري.
- **عريانْ على عريانْ، مَا يتقابلُوا كَانْ في الحمامْ.** يضرب للشخصين المتشابهين في الخصاصةْ.
- **العرا من الله، والوسخْ من الشيطانْ.** العراء من الفقر، أما الوسخ فمن الشيْطَان.
- **العِرْيَان في القافله مطمَانْ.** لأنّه لا يخاف من السلب.
- **العري يعلم الخبَاطَهْ، والجُوعْ يوكِّل السّقَاطَهْ.** يضرب لمن تدفعه الضرورة لفعل شيء.
- **كاتك خياط تبع النفدْ.**

الأكل و الشرب

- **وكلوا واشربوا.**
- **كليناه مالح ومسوس، وبتنا الليالي بْلاشي.** المسوس: الـذي لا ملح فيه.
- **كول بعرق جبينك، خير من اللّي تبيع دينكْ.** يضرب للتمسك بالدين.
- **كول بالمرقة، حتى يأتي ربي باللحم.** يضرب للتحلّي بالقناعة.
- **كول الخبز اليابسْ، واتعد على عدوك لابسْ.** يضرب للحـث على الاعتناء باللباسْ.
- **كولْ على كيفكْ، والبسْ على كيفْ غيركْ.** لأن غيرك لا يـرى منك الا ما تلبسه.
- **كول ما يعجبك، والبسْ ما يعجبْ الناس.** يضرب لمن يبحـث على احترام الناسْ.
- **كولْ الكفتة، من يد الزفتة.** يضرب لمن ياخذ الشيء العزيـز من الشخص الحقير.
- **كول ما حضر، والبسْ ما سترْ.** يضرب للحث على القناعة.
- **كونْ ذيب، لا تاكلك الأذيابْ.** يضرب لتنبيه الغافل.
- **كون صيد، وكولني.** يضرب للتحدي.
- **كُولْ ماكلة اليهودْ، وارقدْ في فراش النصارى.** ماكلة اليـهودْ: أي ما يطبخونه.
- **كولْ مع كافرْ، وما تاكلش مع طويل الأظافر.** يضر للابتعـاد عن الوسخين.

ما جاء في الأمثال في الدعاء بالخير والشر

- **الله لا يثقلنَا عْظَامْ.** أي لا يجعلنا نعيش إلى أرذل العمر.
- **الله لا يجعلنا جُرّةْ.** الجُرّة: سَبَب الضّرر للغَيْر.
- **الله لا يحضرنَا قُدّامْ حكام، لا بالحقْ ولا بالبَاطلْ.** دعاء للابتعاد عن التلبّس بالنوازلْ.
- **الله لا يحضرنَا محَاضرْ سَوْ.** دعاء لطلب عدم الحضُور في المحَاضر المشبُوهَة.
- **الله لا يخيبنَا طبعْ.** دعَاء للتوقي من الطمع.
- **الله لا يدوّر علينَا زمَانْ.** دعاء لمن يخَاف تغلَب الدّهر.
- **الله لا يُردْ فَاسْ على هرَاوهْ.** الهراوة: العصا الغليظَة.
- **الله لا يشمت فينَا أعْدَاء.** دعاء لدفع شمَاتة الأعْدَاء.
- **الله لا يعَظْمنَا فريسَة.** دعاء لمن يخاف السّمنة.
- **الله لا يغيرنا حالْ.** دعاء لمن يخاف من تقلبات الدهر.
- **الله لا يقْطِعْنَا عَادةْ.** دعاء لدوام العَادة.
- **الله يحضرنَا في أبْركْ السَّاعَاتْ.** دعاء للبركة.
- **الله يرْحمْ من قرًّا ، ومِن ورًّا.** يضرب للقارئ المثقف.
- **الله يجعل قدْركْ جبل، وكْلامِكْ عَسَلْ.** دعاء بالخير.
- **الله يسمعنَا على بعضنَا الخيرْ.** دعاء للمتفارقين.
- **الله يعرفنَا بالخيرْ منَّا.** دعاء لزيَادة المعرفَة.
- **الله يكفْ ايدينَا على مَا يإذينَا.** دعَاء للتّلهي بالنفس.
- **الله ينجينَا من دعَاوي الحَقّ والباطلْ.** دعاء للنجاة من الدعاء.

- الله يهْدي من خلْق. دعاء للهدايَة إلى طريق الخَير.
- يجعلك غابةْ، والناس فيكْ حطّابَه. دعَاء لزيَادة الخير.
- يجعلكْ وينْ تقبلْ تِرْبَحْ. دعَاء عند السّفر.
- يجعلْ الوجْه اللّي يشوفكْ يَرْضَاكْ. دعَاء للقبُول.
- يجعلْ عيشْتَهْ دِفْـلَى، وعْمَارْتَهْ طِفْلَـةْ. دعاء كثير ما يدعـون به للشرّ.
- الله لا يضفيله جَرِي. يضفيله: يزيده ويبارك لَهُ.
- يجعلْـه كيْ البـابْ، يجْري يجْري حدّه العتبه. دعـاء لعـدم الزيادة والنجاحْ.
- الله يقدْ طريقهْ بالخيرْ. يقدّ: يجْعلْه مستقيمًا.
- الله يجْعلْه نوّارَة في رَاسْ قَارَة. القَارَةْ: المكان الحالي.
- يكبْ سَعْدَهْ، ويَحمّمْ وَعْدَهْ. يكبْ: يقلبه على وجهـه. يحمـم: يجْعله بلونْ السّواد.
- يجعلكْ تلبسْ وتقطّعْ. دعاء للباس الجديد.
- إن شاء الله في الطريقْ السَّالمْ. من ادعية السفر.
- يجعلْ نهاركْ دقلةْ وحليبْ. من ادعية الصباح.
- يجعلكْ أنتَ تخلطْ، والملايكةْ تبَاركْ. دعاء لزيادة الخير.
- الله يجعلْ كلّ من زرعْ يحصدْ. دعاء لجني ما يعمله الإنسان.
- يجعلكْ في كلّ خطوه سلامةْ. من ادعية السفرْ.
- الله يحنن علينَا القلُوبْ القاسيهْ. دعاء للحنَان.
- الله لا يرخصلنَا سلِعَة. دعاء لمن يلحقه الأذى بعدمَـا عَـاش طويلاً.
- يعطيكْ سوقْ حَامي وبيَّاعْ دَامي. من أدعية التّجارْ.

ما جاء من الأمثال في اليتم

- **من ربّى يتيمْ أجرُه على الله.**
- **دمْعة اليتيمْ نزّافَة.** نزّافة: شَديدة الانهمَارْ.
- **راسْ اليتِيمْ قريبْ لربّي.** كناية على تلقيه للكوارثْ.
- **قال له: باشْ تكْرهْ رُوحكْ يا يتيمْ. قال: بالجهْد والمُعِينْ.** الجهد: القوة. المعين من يقُومْ على اعَانتَهِ.
- **ما يتيمْ كان يتيم الأمْ.** أي أن الأمّ هي الأكْثر حنانًا عند الحضَانَة.
- **أعزْ من خبزة اليتِيمْ.** كناية على عدم وجُودهَا.
- **لقمة اليتيمْ كبيرَةْ.** كناية على جُوعه.
- **يعلم اليتيمْ في البْكَا.** يضرب للاستهزَاء.
- **ما توصي يتيمْ على نْوَاحْ.** لأنه ينوحْ بطبعه.
- **يتعلمْ الحجَامَهْ في روس اليتَامَى.** كناية على عدم فلاحه في الصنَاعةْ.
- **خلّتْ دَارهَا، ويتمتْ صغَارهَا.** يضرب للمرأة المطلقَةْ بإرَادتهَا.
- **أولادْ الشاربْ تربيهمْ اللحيةْ، وأولادْ اللحية يربيهم الشّيبْ.**
- **وأولادْ الشيبْ، يربيهمْ اليتمْ.** يضرب للحث على التبكير في الزواجْ.
- **الكحلة في ايدْ اليتيمْ عجبْ.**

الحق والباطل

- **اللِّي تنقص وذْنهُ في الحَقْ ما يتسمَاشْ عكْرُوتْ.**
- **الحق حق، والبَاطلْ باطلْ.**
- **الحق يعمرْ والبَاطلْ ادمّرْ.**
- **الله لا يحققلك حقْ.** دعاء بالشرّ.
- **كانْ عنْدكْ حقْ تو تأخذهْ.** يضرب لمدّعي الحقّ.
- **ربّي خَلاصْ الحُقُوقْ.** دعاء للمظلُوم.
- **اللّي عِنْدَه حقّ يأخذَهْ.** يضرب للمتقاسمينْ.
- **يا مالكْ الحُقُوقْ، خوذْلي حقّي.** دعاء للمظلوم الذي هضم حقّه.
- **ربي خَلصْ لِي حقّي، وعينِي تشُوفْ.** دعَاء لمن هضم حقه.
- **اللّي يقولْ الحقّ، رَاسه ينْشقْ.** كناية على غيابْ الحق وعدم التصريح به.
- **الحق يغْبَى ويظْهر.** يغبَى: يخْتفِي.
- **حُكْم البَاطلْ جَارْ، والحقّ توْدَّى.** تودّى: أي انكسر وغلب على أمره.
- **ما تعاندشْ في الحقْ.** كناية على أن الحق بيّنٌ.
- **تجري على حقكْ حتى تاخْذهْ.** يضرب للحث على أخذ الحق والجري وراءه.

الصبـــــر

- **الصابر ينالْ**. أي يصل بصبره إلى ما يريدهُ.
- **صبرْ على صبرْ، ايوصلُوا للقبْر**. أي يميتْ صَاحبه.
- **صبركْ على نفسكْ، ولا صبْر الناسْ عليكْ**. يضربْ للحثْ على الصبرْ.
- **صَبْرتْ صَبْرتْ، حتى سمّوهَا الصَّابرةْ**. كناية على كثر صبرهَا.
- **صبْري على نفْسي، ولا صبْر النّاس عْليّ**. يضْربْ للحثّ على الصبرْ.
- **الصّبر يجبّرْ المكسورْ**. يجبر: يرممْ عظمه.
- **أهل الميت صبرُوا، والمعزين كفْرُوا**. كناية على المبالغة في الشيء.
- **بنْت عمكْ تصبْرْ على همّكْ**. لأنها من قرابته.
- **الصّبر، ولا القبرْ**. أي التحمل ولا الموت.
- **الجمل صبُوري، أمّا علافْ**. صبُوري: أي كثير الصّبرْ. علاف: كثير الأكل.
- **حَالْ القَضَا، حَالْ الصبرْ**. أي عندما ينزل القضَا، لا ينفعْ معه إلا الصبْر.
- **الصبر مُرْ، والصّبرْ كَان تقدَّهْ**. تقدّه: تستطيعه.
- **الصبر مرْ، ولكن عواقبه حُلوَا**. يضرب للحث على الصبر.
- **الصابرينْ ينَالُوا**. ينَالُوا: أي يتحصّلُونَ على ما يريدُونَه.

- الصبر أولى من الفَجيعَة. الفجيعَة: الجزع.
- ما يصبركْ على المُرْ، كَان ما أمرْ منه. لا يدفع على الصبر إلا ما هو أعْظمْ منْه.
- الكذَّابْ اصْبرْ شوْيهْ وانشدهْ. لأنه سوفَ يعُود لطبْعهِ وهو الكَذبْ.
- المحبّة ما نحبكْ، والصبْر مَا نصبرْ عَليكْ. كناية على التذبذب.
- وقْت ما تشوفني، اصبر علي نْهارْ. يضرب للمديُونِينْ.
- عجّانْ الصبر يذُوقَهْ. من يقومُ بعجْن الصبّرْ يذقه.
- الصّبرْ من عَرْدْ. العرْدْ: البعير.
- الصّبّرْ عَاقبته الفَرَجْ. عاقبته: نهايته.
- الصبرْ على الحبيبْ، ولا فَقْدهْ. أي ظلمه وتجنبه.
- الصّبّرْ مفْتَاح الفَرَجْ. الفرج: زوال الشدّة.
- صبرت صبْر الفتَى على الكيْ. الفتى: الطفل الصغير.

الكذب والصدق

- **الكِذْبْ المفلّقْ:** طَاحْ الكُوزْ وقعدْ الزيتْ معلَّقْ. الكوزْ: إنـــاء من فخّار.
- **الكذب سُلْطَانْ المَعَاصِي.** أي حاكمهَا وأولهَا.
- **كل حلاّفْ كَذَابْ.** لأنّ كثْرة الحلفْ دليل على الكذبْ.
- **الكذب يعيشكْ ليلةْ، والصدقْ يعيشكْ ديمهْ.** لأن الكذبْ لا يدومْ ولابدّ أن ينكشفْ.
- **نحي الكذبْ والسرقَة.** وعَايرنِي باللّي يبقَى. نحي: ابعد عنـــي وعايرني: شتمني.
- **وجه الكاذبْ يبهتْ.** يبهت: يتلوّن ويتغيّر.
- **اللّي ما عنْده شاهدْ كَذّابْ.** الشاهدْ: الذي يثبت الحق.
- **حبلْ الكذبْ قصيرْ.** لأنه سرعَان ما ينكشفْ.
- **حدّثْ حلمك لرَاجلْ أمّكْ، إذا ما كذبكْ ما ينْعمّلكْ.** يضرب لعـــدم المبالاة.
- **حدّثني على ما نْحبْ، حتى بالكِذبْ.** لأن الحديث، عن الحبيـــب لذيذْ.
- **ما نصدّقْ، إلا ما انعنقْ.** نعنق: من العنَاقْ.
- **كبيرْ مَاتُوا انْدَاده، وانسَان تغرّبْ على بلادَه، من الكذبْ يكـــذبْ من غيرْ حْدَادَهْ.**
- **الكذبْ في المصَالحْ جايزْ.** يستعمل هذا المثل تـــبريرا للذيـــن يكذبون من أجمل المصلحة.

الدخول والخروج

ما جاء من الأمثال وفيه الدّخول والخروج.

- **دخلناهم خَرْجُونَا، كسيناهُمْ عَرُّونَا.** يضرب لمن يـردّ فعل الخير بالشرّ.
- **دخولْ الحمامْ، موش زيْ خرُوجَهْ.** يضرب لصعوبة الخروج بعد الدخُولْ.
- **دخلني نْخرْجك.** يضرب لمن يرد الخير بضدّه.
- **دخل فَارغْ، خرج مليانْ.** يضرب لمن يدخل بلا شيء ويخرج بشيء.
- **يا داخل بينْ البصْلة، وقشرتْها ما تخرجْ كان بالنتونَةْ.** يضرب لمن يدخل بين قريبين أو متاحبين.
- **كيف ما دخلْ، كيف ما خرجْ.** يضرب للخائبين.
- **سكتْنَا له دخل بحْمَارَهْ.** يضرب للذي يتجاوز حده فيما مكَن منه.
- **دخلني ودخلْ عْصَاتِي.** يضرب للذي يطلب له ولغيره.
- **دخّلْ خَرجْ، ربّي يفرِّجْ.** دعاء .
- **جينَا بالعزْ، وخرجنَا بالدَّزْ.** جينا مكرمين، وخرجنا بالاهانة.
- **يا اللّي خارجْ، يكفيكْ شر اللّي داخلْ.** دعاء من شرّ الداخلين.
- **يخرجْ روحهْ من قَحْقُوحهْ.** القحقوح: ما يستقبح من الإنسان.

أمثال ورد فيها ذكر الثمار والبقول

- **لانا بالكَرْمُوسْ، ولا بالناصْري.** الناصري: عملة كانت متداولة في عهد البايات.
- **وينهْ العنبْ في الليَالِي.** يضرب لندرة الشيء وفقدانه.
- **شاف قمْح الناسْ، بزع شعيرَهْ.** يضرب لشدّة الطمع وعدَم الاكتفَاء بالموجُودْ.
- **أعطيني قرْطلتِي ماحَاجتي بِعْنِبْ.** القرطلة: قفة كبيرة تصنع من الحلفاء.
- **حالة الكرموسْ في العَدِيلَة.** يضرب لسوء الحال.
- **ما ادّخل لدَاركْ كان القمحْ، والشعيرْ التَّالي، الفولْ يقربع.** يضرب للتحذير من الدخول للبيوت.
- **اسْق الداليَة، يكبرْ العنقودْ.** الدالية: شجرة العنب.
- **اشْ عنْدي في القمحْ، إذَا غلاَ راجْلْ أمي يكيلَهْ.** يضرب لمن لا يتحملْ مسوؤليّة طعامه.
- **من عنْبهْ يسْكرْ.** يضرب لمن يثور ويغضب لأي شيء.
- **اللّي سبقْ، حَازْ النبقْ.** النبق: ثمر السدر.
- **اللّي كلا قد الزّبيبَة، فكّهْ ربّي من كلّ مْصيبَهْ.** يضرب للمرضى الذين يتظاهرون بالمرض.
- **اللّي أصلْه تفّاح لا يُجَاحْ، واللّي أصلْهْ دفْلَى لا يَحْلاَ.** لا يجاح: لا تخفى رائحته.
- **بنْتخَالتنَا تسْتغْنى عن قمْح جَارتنَا.** يضرب لمن يستغنى بما عنده.

• **أنا بالتمره لفمه، وهو بالعود لعيني.** يضرب لمن يرد الجميل بالقبيحْ.

• **بَدّلْ هنْديّةْ بتفاحَهْ، تبْديلْ السّرُوجْ فيه رَاحَهْ.** يضربْ للحث على تغيير الحَالْ.

• **البَصلْةْ ما تْولّي تفاحَة، والدُوني مَا تنْفَعْ فيه ملاحَهْ.** الدّوني: الذي يفعل القبيحْ.

• **حبّة مع حبّه تولّي قفيزْ.**

• **حجْرة من يَد الحبيبْ تفاحةْ.** لأن عين الرضا كليلة عن كل عيب.

• **عيشةْ المغْبونْ، خبْزْ وزيتُون.** المغبون: البائس الفقير الذي غبن حقه في الحياة.

• **الذيبْ كما لحقشِي الداليةْ، قال: اخيتْ ما أمَرْهَا العَنْقُودْ.** يضرب لمن يعجز عن الوصول للشيء.

• **شافْ الكَرمُوسَهْ، وماشَافْشي العَسَّاسْ.** الكرمُوسَه: حبّة التين.

• **الشجرة تقُولْ للشجرة، بدّ ظلّك على ظلّي، نجيبْ حملكْ وحمِلْي.** كناية عن عدم التضييق.

• **ضرْبْ الملاحْ تفاحْ.** ومثله قد مرّ.

• **ضربْ الحبيبْ زبيبْ، وحجارتْهْ رمُانْ.** يستعمل للأذى حين يأتي ممّن تُحبْ.

• **عاملْ روحهْ زبيبْ وهو حصْرمْ.** يضرب لمن يعطي نفسه أكثر من قيمتها. والحصرم: عنب غير ناضج.

• **عيش بالمنَى يا كمُّونْ.** ومثله: **لا تجعلوني ككمون بمزرعةٍ.. إن فاته السقي أغْنتْهُ المَواعيدْ.**

• **الغلة ما تْطيبْشْ بالمَرسْ.** المرَسْ: الضغط على الشيء بأطراف الأصابِعْ.

- **في الشتاءْ جمرةْ خيرْ منْ تمرةْ.** يضرب لمنْ يطلبْ الـــدفْء في الشتَاء.
- **قال له: يا عمّي الفرطَاسْ، اخْتار حويرًا انْزَاصْ.** قال لهُ: على جوابكْ الطيبْ نختارهُولكْ فيَّالي.
- **القدْ قدْ فولهْ، والصوتْ صوتْ غُولهْ.** يضرب لصغير الجـــرم كبير الصوت.
- **قمحهْ في المندرةْ، وزيتهْ في المعْصرَةْ.** المندرة: البيدر.
- **الكرمْ كرمةْ، والعنبْ شنشُونةْ، والملكْ نخلةْ، والغنَى زيتُونَةْ.** الشنشُونَة: حلية تعلّق للزينَة.
- **كَشْكَارتِي تغْنِينِي، على سميدْ جَارتِي.** الكشكارة: القمح الذي لم يغربل ولم تفصل نخالته.
- **كعيبَهْ مع كعيبَهْ، تحصلْ ويبهْ.**
- **كلب الطاحونةْ، يعْسْ على دقيقْ الناسْ.** يضربْ لمـــنْ يقـــومْ بعمل لا فائدة له فيه.
- **كلْ فولْ، لاهي في نوَّارهْ.** يضرب للمشتغل بنفسه عن غيره.
- **كيفْ الحمصْ، الأنثَى خيرْ من الذّكرْ.** يضرب لمدح الأنثى.
- **هيْ اشتهَـــى بسْـــرة، ماتْ علْقُولَـــهْ عَرْجُـــوْنْ.** البسرة: تمـــر لم ينضج.
- **كيفْ السفرجِلْ، كُلْ كِدْمَةْ بغُصَّهْ.** الكدمَةْ: أخذ بأطراف الأسنان لجزء من الكلّ.
- **كي شكارة النخالة، أنت ترص وهي تفوجْ.** تفوح: أي تصعـــدُ، يضرب لمن يلام ولا يرتدعُ.
- **كي الفُولة وين تمشي مأكولة.** يضرب لمن يكثر فيه الكلام.

- **كي القمحْ يدورْ يدورْ، ويجي في قلب الرحى.** يضرب لمن يهرب من الشيء ثم يقع فيه.
- **كي الموثقْ في النخالةْ.** الموثق: الوتد. يضرب لمن لا يستقر في شي.
- **لا تعمل روحكْ نخالة، لا تبربشك الدجاجْ.** أي لا تنزل إلى المرتبة السّفلى. فيدوسك السّفلة.
- **لا صحْ له من الكرفة، لا من الصافي.** الكرفه: القمح الذي لا يصلح.
- **لا يعرفُ الفُستقْ من البُندقْ، ولا الحمّامْ من الفُندقْ.** كناية على جهله.
- **لعْبْ البهايمْ مع الفقُوسْ.** يضرب للعب الخشنْ.
- **لعبْ الجملْ على الخُرْشفْ.** الخُرْشفْ: نبات جبلي يستعمل في الطبخ.
- **ما تتنفخْ يا قمحْ، راو خُوكْ شعِير.** يضرب للتذكير بالأصل.
- **المرَا كي التمرةْ، امسحهَا وكولهَا.** المرا: المرأة كناية على انها تحب المداعبة.
- **المرَا مَرْمَرَهْ، يْحبْ لْهَا القمحْ من المنْدرَهْ.** مرمرة: كناية على علو شأنها.
- **فاركْ يلعبْ على الزبيبْ.**
- **المعاودهْ في الدقيقْ الأحرشْ.** يضرب المثل للذي يُعيد الكلام مرارا.
- **النَّبَاتَهْ بنْتْ الحَبَّةْ.** ومثله: **العصا من تلك العصيّة.**
- **نخالتي ابَنْ من سميدْ جَارتي.** ابن: أحلى وأعذب.
- **النخالة ما تصير دقيقْ، والعدو ما يصيرْ صديقْ.** يضرب على استحالة تحوّل الشيء.

- **هكا الزمان عكس، الورد تقلع والبصل اتغرس.** من أمثال العكس.
- **واحدْ كلا التمرْ، وواحدْ مص النوى، صبحتْ الوجوه سواسوا.** النوى: قلب التمرة وهو علف للدواب.
- **واحدْ ياكلْ الفولْ، وواحدْ تتنفخ كرشه.** يضرب لمن يقوم بعمل يجرّ المضرّة إلى غيره.
- **وكله التّمرْ، ضَرَبْه بالنوَى.** يضرب على سوء الجزاء.
- **ياكلْ في البصل بفمْ غيرَهْ.** أي فعل الشر باسمْ غيره.
- **ياكلْ في الكستناءْ برجلينْ القطوسْ.** الكستَناء: القصدلْ. وهو يشبه المثل السابق.
- **ياكل الغلةْ، ويسبْ الملةْ.** يضربْ لمنْ يستفيد من الشيء. ويسبّ صانعه. والملّةْ: الشريعة.
- **يحبهَا سابقةْ وجرَّايَ، ومَاتاكلْشْ الشعِيرْ.** كناية على الفَرسْ، ويضربْ لطلبِ المُستَحيلْ.
- **ينشدْ على البسباسَةْ، واللّي زرعهَا.** يضرب لمن يتقصى حقائق الأشياء.
- **حطْ الهندي على الذكيرْ وباتْ.**

أمثال ورد فيها ذكر الخبز

- **خبزي مخبُوزْ، وزيتِي في الكُوزْ.** كناية على غناه عن غيره.
- **نَاكُلْ خُبزي، ونقْعدْ فِي عزِّي.** العزّ: المجد والجَاهْ.
- **شِدْ خُبْزتكْ، واطْلَقْ عِبْستْكْ.** عِبْستْك: كلمة من العبُوس وهو الغَضب.
- **ايلقطْ في خُبْزَتَهْ.** ايلقط: يلمّ الأشيَاء المشتّتة والمُبَعْثرَة وهنا كناية على الفقر.
- **اعْجِنْ لي، نخبْزْ لِكْ.** يضرب للتعَاون عند القيَام بفعل شيء.
- **خُبزتي وخبزتكْ، والبوقالْ بينَاتْنا.** البوقال: اناء من الطين لتبريد الماء. يضرب لأخْذ كل واحد حقّه.

خبزة الكشكارة، ترد الخدْ نوارة. الكشكَارة: دقيق القمح بنخالته.

- **خبزة السوقْ، والهمْ يلوقْ.** يلوق: يدور ويطوف.
- **خبزْ وكبّار، في كل دارْ.** الكبارْ: نباتْ جبليّ. تؤكل أوراقَه وثمَاره.
- **الخبز والملح، يخُون في العيُون.** يضرب لمن أكل معك شيئا وخانك.
- **كلم عرْبي، تخسرْ خُبْزَهْ.** كناية على عدم الثقة.
- **اللّي ثـارِدْ الخبـزْ، عارِفْ باشْ يأكله.** ثاردْ: قطعه قطعا صغيرة.

ما جاء من الأمثال في الزيت

- **اللّي أمّو في البيتْ، ياكلْ بالزيتْ.** يضرب لمنزلة الأم في البيت.
- **قَمحه في المندرةْ، وزيتهْ في المعصرةْ.** المندرة: البيدرْ.
- **كذبْ مفلقْ، طاحْ الكوزْ قعدْ الزيتْ معلقْ.** مفلق: ظاهر. الكوز: إناء من الطين لتبريد الماء، أو خزن الزيت.
- **زيتنَا في دقيقنَا.** يضرب لمن يشتركَان في شيء.
- **كل شيء بالحيلة، صُبْ الزيتْ تِشْعلْ الفتيلةْ.** الحيلة: إعمال العقل بطرق ذكية.
- **كيفْ الزيتْ، ديمهْ من فوقْ.** يضرب لصاحب المنزلة الرفيعة.
- **لو كانْ عندها زيتْ في عكتهَا، راهُو باينْ على قُصْتهَا.** العكة: القربة تجعل للزيت أو السمن.
- **اللّي عنده الزيتْ، يشعلْ القِنْديلْ.** يضرب لمنْ عنْده شيء يحسن التصرّف فيه.
- **اللّي اتبزعْ له الزيتْ في الدقيقْ، يعملْ له كعْكْ.** اتبزع: سال وأهرق. يضرب لعدم اتلاف الأشياء والاستفادة منها.
- **من حوضْ الزيتْ زيري عَبيتْ.** الزير: خابية لخزْن الزيتْ.
- **بارك الله فيك، كما بارك في الزيت، كلينا ودهنا، والضوء في البيت.** دعاء يستعمل لفوائد الزيت.
- قال: **صُبْ الزيت.** مقولة تقال لمن يدخل فجأة.
- **اصبرْ يا راسْ، حتى يجيكْ الزيتْ من قفْصَةْ.**

ما قيل من الأمثال في العسل

- **أختي من أمي، كيفْ العسلْ في فمي، وأخْتِي من بابا كيفْ الريحْ في الشبابَهْ.** يضرب للفرق بين الأختيْن. والشبابَة: النّايْ.
- **إذا كان صاحبكْ عسلْ، ما تلحسوشْ الكلْ.** يضربْ لمنْ عندهْ شيء ثمينْ ويجب عليه الاقتصاد فيه.
- **جُوعْ تاكُلْ بالعسلْ.** أي أن الجوع إدام لكل طعام. نعم الادام الجوع.
- **جَا يطْعمْ فيه في العسلْ، عظْ له صبْعُو.** يضرب لسوء الجزاء.
- **لا تعطيني عسلْك، ولا تلدغْني.** يضرب لمن يتكرم بالشيء، ولكنّه يفْسد كرمه بقول القبيح.
- **ماذَا من نَاسْ هُومَا هُومَا، وماذَا من نَاسْ عَسَلْ في قرجُومَهْ.** يضرب لاختلاف طبَائِعِ النّاسْ.
- **أحلى من خبزة، طَاحتْ في العَسَلْ.** يضرب لحلاوة الشيء اكثر من اللازم.
- **من كثرة لحسانه للعَسَلْ، عْواجتْ اصبْاعَهْ.** يضرب للإكثار من فعل الشيء أو قوله.
- **اشنوهْ هَا العَسَلْ.** مقولة لمن يأتي بكلام غير مستساغ.
- **يجعل كلامك عسَلْ، وقدركْ جبَلْ.** دعاء بالخير.
- **العسَلْ دوَا، وفيه الشّفَا.** يعرف لفوائد العسل.
- **شهْر عسلْ، والبَاقي بصلْ.** يضرب للزوجين الجديدين.

ما قيل من الأمثال في اللبن

- **احلبْ لي نحلبْ لكْ.** يضرب للتعاون بين شخصين.
- **صبْاحِكْ دقْلةْ وحْليبْ.** من ألفاظ تحيّة الصباح بتونس.
- **واحدْ يحْلبْ، وواحدْ يشدْ المحْلبْ.** يضرب للتعاون على شيء تافه.
- **حليبْ اللّي شربتهْ تقجّهْ.** تقجّه: تتقيأه.
- **يحْلبْ في حلابْ منقوبْ.** يضربْ للذي يعملْ عَملا غيرْ مجد.
- **تمحي في الزبدة، وتحفِي في اللبنْ.** يضرب لمن يقُوم بعمل غير ذي جدْوى.
- **حنانةْ الدجاجْ بلا حليبْ.** يضرب بمن يوَاسيك بلسَانه دون احسَانه.
- **الربيع ربع، واللّبن قرَاسْ، واللّي عنده طفْلة ياخذلهَا تراسْ.** التراس: الشاب القوي.
- **اعطي بنتكْ، وزيدْ مخضهْ.** مخضة: ما تحتويه شكوة اللّبن.
- **تمْخِضْ في قربة فَارغَة.** كناية على عدم جدوى ما تقوم به من عمل.
- **الذبانْ يعرفْ لحية اللبانْ.** مثل يضرب للاستهزاء.
- **القلب الحليبْ، عمرْهْ مَا يشيبْ.** القلبْ الحليبْ: القلبْ الطيّبْ.
- **شرِينَا عَاصي، وارتحنَا من طلبة اللّبنْ.**

ما قيل من الأمثال في الحلوى

- هانتْ الزلابيّة، حتى عبّوا بيهَا الخَابيَة.
- أنت عليكْ بترقيق الفطاير، وأنا علي بالماكله.
- كعك ما يطير جوعْ.
- موش كل مدور كعكْ. مدور: بشكل الحلقة.
- بكّر تَاكل السفنج، صلّي العشَا وجَا. السفنج: الفطائر.
- الباي قالوا له، الشعبْ جاعْ. قالْ: يأكل البقْلاوَة. مثل يضرب للاستهزاء من جهل البايات.
- الحسا والهنا، ولا الزلابية والبلا. يضرب للقناعة بالطعام البسيط مع الهنا.
- الذبَانه تعْرفْ لحية الحلوَانِي. لما علق بها من سكر.
- قال له: علاش تَاكلْ في السفنجْ، وحنككْ معوجْ. قَالَ له: يحرز على فلُوسي. يحرز على الفلوس: كلمة تعني لو لم تكن حرزا لي.
- اللّي كلاَ وحلَّى، كِمِنْ بنَى وعَلاَّ. يضرب لمن أكل ثم حلى كمَنْ أعْلى في بنيان جسمه.
- أنا نعَاركْ فيهَا، وهي تَاكلْ في الحلْوى. يضرب لعدم الاهتمَام بالشيء.
- حلَي والجَابر على الله. من ندَاءات بائع الحلوى.
- ما اكبرْ قلبكْ يا حلْوانِي، تبيعْ ومَا تَاكلْشِي.
- ما خصّ المشنُوقْ كان ماكلتْ الحلَوى.
- اللّي عنده المقْروضْ في المزودْ لا يجيهْ النومْ ولا يُرْقُدْ.

ما قيل من الأمثال في اللحوم

• **اخْزُرْ للوُجُوهْ، وفرّقْ اللّحمْ.** يضربْ لتبجيل البعض على البعض.

• **إذا تفكرتْ الصيدْ، هيئ له اللّحمْ، وإذا تفكرتْ الكلْبْ، هَيئْ له العظَمْ.** يضرب لوضْع الأشيَاء في محلّهَا.

• **إذا تلم العودْ، اللّحمْ مردودْ.** العُودْ: هيكل الإنسَان إذا صحّ فإنّ اللحم يَرجَعْ.

• **إذا كان تحبْ اللحمْ، إذبحْ جَمْلكْ.** يضرب لمنْ يحبّ الشيء، ولا يشبعْ منه من ممْتلكَاتِهِ.

• **أسودْ من الفحم، يجيبْ الخبزْ واللّحمْ.** تقوله البيضة اللّي عشقتْ وصيفْ.

• **اللّي كَانْ كوّايْ في الناسْ، يصبرْ على كيْ لحْمَهْ.** كواي: أي يستعمل الحديد الحامي لكيّ الناس.

• **حلفْ على الدارْ، دخلْ للزنقَةْ، وحلفْ على اللحمْ شربْ المرْقةْ.**

• **رطل صابونْ يحطكْ حذا الأكابريّة، ورْطلْ لحم يحطك حذا الفرانقيّةْ.**

مثل يضرب لمن يكابر على الأشياء، ثم يفعلها.

• **سَاسي ومدلجْ، يفتشْ على اللحمْ المفلحْ.** ساسي ومدلج: أي مسؤول ومدلّل.

• **وين اللّحمْ أنَا ثَمْ.**

• **شكْ لحْم في خزْمَةْ.** الخزْمَةْ: حديدةْ يشكْ فيهَا اللحمْ.

ما قيل من الأمثال في الذهبْ

- **يرقْ الذهبْ، وما يتقطعشي.** يضرب للأصل الذي يخونه زمَانه ومع ذلكَ لا يفْقد أخلاقه.
- **عمركشْ تسمعْ بالذهبْ يصدْ.** عمركشْ: أي هل صَادفكَ في عمركَ.
- **لو كَانْ تلبسْ من الذهبْ صريمةْ، ما تنسَاشْ صنْعتكْ القديمَةْ.** صريمَةْ: عنَان الفرس.
- **الذهبْ ليهْ الصرايرْ، والحديثْ ليهْ الحرَايرْ.** الصرايرْ: ج. صُرّةْ وهي خرقة يصرّ بها الذهب.
- **ما تنفعْ الحدايدْ، كانْ للشدايدْ.** يعني بالحديد: الذهب والفضّة.
- **فلانْ كيْ الذهبْ المعيّرْ.** عيّر الذهب: تعرف على مقدار جودته.
- **كلامهْ يتوزنْ بالذهَبْ.** لقيمته وفَائدَته.
- **إذا كانْ الكلام فضّة، يكُون السكوت ذهب.** لأن السكوت أفضل من الكلام.
- **اللّي عندهْ الذهبْ، يعملْ ما يحبْ.** لأنّه يستطيع أن يتحصل على كل شيء.
- **اللّي يدقْ على بابْ جهنمْ، يدقْ بحلقة ذهبْ.** يضرب للذي يقوم بعمل لا يخلو من مغامرة.
- **كلمة حلوة من فمكْ، أحسنْ من رطلْ ذهبْ في كمكْ.** الكلام الزين يدفع في الدين.
- **لا عندي لا أصفرْ، ولا أبيْضْ.** لا ذهب ولا فضة.
- **مولى الذهَبْ يتحَبْ، ولو كانْ كَلْبَهْ بنْ كَلبْ.**

ما قيل من الأمثال في الحرير

- رخُصْ الحريرْ، ولَوْ يهزُّوا بيه في الطنَــاجِرْ. الطنــاجر: أوانــي للطبْخ.
- يخْدمْ حُوكِي وحرَايْري.
- يخدم صنعتين، وصاحب باللين كذاب.
- هُمَّا كي الصوفْ والحريرْ، لا واحدْ يرقعْ واحدْ. لاختلافهما فــي الشكل والنوع.
- صبْاعهَا حَريرْ. كناية على اتقانهَا لصنعتهَا.
- حتى الجملْ، ولّى يخدمْ حرَايْري. استهزاء بأصحاب صنعة الحرير.
- اللي تاكله حريرْ، تحطه شرطانْ. أي ما تفعله تلاقيه بطريقـــة أو بأخرى.
- الوسْقَة فحمْ، والقلاَعْ حريرْ. الوسقة: الحمولة.
- هانْ الحريرْ، حتى ربْطُوا بية الحميرْ. يضرب للاستهزاء.
- وشْ جابْ الصوفْ للحريرْ. ما ابعد هذا على هذا.
- الحريرْ ما يلْبسهْ كانْ الأميرْ. لأنه فاخر الجودة.
- اصبَاعُو ذهبْ، ولسانُو حريرْ. صناعته جيدة، ولسانه عذب.
- لسانُو يغزلْ الحريرْ. دلالة على لباقته.

ما قيل في الأمثال في الصوف

- **قِدْمَا غزلْنَا، ولّى صُوفْنا.** أي رجع لأصله.
- **الخروف يتقلّبْ على الصُّوفْ.** بطبيعة ما يتدثر به.
- **صُوفه صحراوي ومْزبِسْ.** غاية في الجودة.
- **الصوف يتْبَاعْ بالرزَانةْ.** الرزانة: الثقل.
- **كي مزْودْ الصوفْ، أنتَ ترْصُ فيهْ، وْهوَ طالعْ.** يضرب لمن لا يقبل النصيحة ويرفضهَا.
- **ما بعدْ الصوف على الحريرْ.** لعدم جودة ذاك، وجودة هذا.
- **فلان مخلطْ، صوفْ وشعرْ.** أي ذو أصل خسيس.
- **مفيشْ كي شيليفْ الصوفْ.** مفيش: منفوش الشليفْ: رزمة الصوف الكبيرة.
- **مفركتينْ كي صوفْ الشيادَةْ.** الشيادة: ما يلقطه الشياد بالمبادلة مع سكان المضارب في البادية.
- **كيف الشاة اللّي امْزَزْيَا من صُوفْهَا.** امززيا: أي قص صوفها عنها لتبقي عارية.
- **اعْطِينِي اليومْ صُوفْ، وخُوذْ غدوهْ خرُوفْ.** يضرب لمن دفعته الحاجة للمبادلة.
- **اللّي عنده الصوفْ، يباتْ دَافي.**

أمثلة ورد فيها ذكر الزهور

- **لأجْلْ الوردْ، يسْقى العليقْ.** العليقْ: نوع من النباتْ المَائي.
- **وجْههْ أصْفرْ، كي القيحْوَانهْ.** الأقحوان: نبات بري له ألوان متعدّدة.
- **اشهر من الريحَان، في دَارْ العِرْسْ.** يضرب لذياع الصيتْ.
- **فحامْ ورَاشقْ وَرْدةْ.**
- **يخرجْ من الوردةْ شُوكَةْ، ومن الشُوكَة وَردةْ.** يضرب لاختلاف الأشياء.
- **كلب الوردْ لا يشمْ، ولا يخلي من يشِمْ.** يضرب للإنسان لا يستفيد بالشيء ولا يتْرِكْ أحدًا يستفيدُ بِه.
- **يرقد على الياسمينْ يجرحَهْ.** يضرب للرقّة والنعومَة.
- **صَافي كمَاء الوردْ.** يضرب للصفَاء.
- **باريكْ من الوردْ، ومنْ شُوكَهْ.** باريك: ابتعدْ.
- **زبالْ وفي ايدهْ ورْدةْ.**
- **خبز الكشْكَارَةْ، يردْ الخدْ نـوَّارةْ.** الكشكارة: الدقيق غير المنخل.
- **ما يذبلْ النوارْ، كَان القبْلِي.** القبلي: ريح الجنوب.

أمثلة ورد فيها ذكر الطبيب

- **الطبيبْ الأبكمْ.** يكنى به عن الحمام.
- **الطبيبْ ربّي.** ولا طبيبْ إلا هو.
- **الطبيبْ لا يدخلُوا لدَارْ حبيبْ.** دعَاء لأن سبب دخُولْ الطبيبْ المرضْ.
- **طبيبْ النفس مُولاهَا.** أيْ المريضْ لأنه أدْرى بمرضِه.
- **الطبيب يْداوي، والفَرجْ على الله.** الطبيبْ ليس له حيلة وإنمَا على الله الشفا.
- **إذا قدّر لك الله بالشفاءْ، يعرضكْ الطبيبْ في الثنيةْ.** يضربْ عند قضَاء الحاجَة بدون عنَاء.
- **اسأل مجرّبْ، وما تسْألشي الطبيبْ.** المجرب: العارف والخبير.
- **نصيحة الطبيبْ للحبيبْ.** ومثله نصيحة من طبْ لمن حَبْ.
- **ما يداويشْ حتى الطبيبْ الصقلي.** الطبيب الصقلي: طبيبْ ذو شهرة منسوب إلى مدينة صقلية بايطاليا.
- **الربيبْ علة بلا طبيبْ.** الربيبْ: ابن الزوجة أو الزوج من زوج أو زوجة ثانية.
- **العقربْ في الكُمْ، والطبيبْ في بغدادْ.** الشر قريب، والخير بعيدْ.
- **يا طبيبْ العميَانْ، دَاوِ عينكْ العُورَا.** يضرب لمن يشتغل عن نفسه بهموم الناسْ.
- **يعرف الطبْ، ويمُوتْ بالدِلَّةْ.** يضرب للعارف الذي لا تفيده معرفته.

القرابة والدم

- **ابْعدْ من دمكْ، لا يشوّهك.** يعني به القريبْ.
- **الأقـــاربْ عقاربْ، ابعـــدْ ولا تحاربْ.** مثل يضرب لظلـــم ذوي القربَى.
- **أقاربنَا عقاربنَا.** عقاربنَا: أي من يأتي منهم الشرّ.
- **إذا سالْ الدمْ، زال الهم.** كأنه يعني الأخذ بالثار.
- **الأقاربْ ابعدْ عنهمْ وزُورهمْ.** قال عمر بن الخطاب للأقـــارب: تبَاعدُوا وتزَاوروُا.
- **يكثرْ العمومهْ، في الســـنينْ المشـــومَةْ.** العمومـــة: الأعمـــام وكثرتهمْ لا تأتي إلا عندَ الشدَة.
- **عنْدِي عمّهْ من النخَالةْ، وعنْدي خَالةْ من الدقيقْ، يربي يعْطيـــهَا رقيقْ.** كناية على عدم جدْوَى هَذه وتلك.
- **قُطْرة دمْ، خيرْ من ألفْ صاحبْ.**
- **وينْ دمكْ، وينْ همكْ.** يضرب لظلم الأقارب.
- **وكمْ عمْ أتاكَ الهمّ منْه.** كناية على ظلم الأعمام.
- **وكم خالٍ من الخيرَات خَالي.** يضرب لعدم فائدة الخال.
- **ما يكسرْ الشجرة، كان عرف منْهَا.** أي أنه لا يحطم القريـــبْ إلا القريبْ.

أمثلة ورد فيها ذكر الجبال

- **اجبدْ ما تردْ، الجبالْ تنهدْ.** اجبدْ: خذ من الشيء.
- **جبالكَ الرواسِي، ولا عبْدكَ الثقيلْ.** الرواسي: الثابتة.
- **جبال الكحلْ، تفنيها المرَاودْ.** كناية على أنّ الأخذْ القليل يغني الكثِير.
- **داخلْ على جبل بقدُومَهْ.** القدومة: آلة صغيرة لكسر الأشياء الصلبة.
- **ضرب الحبلْ، ورَا الجبلْ.** أي أنكر كل ما نسب إليه.
- **عدّا الجبلْ من غَادِي.** أي جاوز حده فيمَا فعله.
- **قوته تْهدْ جبَلْ.** تهد: تكسره وتفتته.
- **ما يسدْ بيرْ، كانْ جبَلْ.** يضرب للشيء الكبير يعالج بمثله.
- **قطع بيهْ الجبالْ.** أي توغل به في نجاحِهِ.
- **الجبلْ العالي، يكيدْ الرّاقي.** يكيد الراقي: يصعب على المتسلّق.
- **كُلْ بلدْ وجبالْها، وكل دوْلةْ ورجَالْهَا.**
  يضرب للاختلاف بين الأشياء.
- **يجعل قدركْ جبلْ.** دعاء بعلو الشأن.

أمثلة ورد فيها ذكر الأرض

- لا أرضكْ أرضي، ولا سِمَايَ سِمَاكْ. يضرب للابتعاد والنفور.
- ارحامْ تدفعْ، وأرضْ تبْلعْ. يضرب للولادة والموت.
- **الأرض اشتكتْ لخالقْها، وقالتْ له يا نعْم الوَكيلْ.**
- **جبالك الرَّواسي، ولا عبْدُك الثقيلْ.**
- يا أرض اشْتدِّي، ما عليكْ قدِّي. يقوله المتباهي بنفسه.
- اللّي ما تعرفشْ ترُقصْ، تقولْ الأرضْ عُوجَهْ. يضرب للذي ينتحلْ عذراً عند العجز.
- إلا ما حملتكشْ الأرض، تحملكْ اكْتافنَا. يضرب عند الاعتزاز بالنفس.
- ادّي الفرْضْ، وانقبْ الأرض. قم بفروضكْ وافعلْ ما شئت.
- الشيب أراضي، والسنين نزْولْ، وإذا حنى القُوسْ ما عندكْ ما تقُولْ. الشيب أراضي: أي هناك أناس ينزل بهم الشيب. وأناس لا ينزل لهم.
- عليك بالغَابة القريبةْ، والمرَا البعيدة. مثل يضرب للفائدة.
- أرض ربي واسْعةْ. لا يحدها شيء.
- اكرم الأرضْ تكرْمكْ.
- اخدم الأرض، تنحي منها ما تحبْ.

أمثلة ورد فيها ذكر الأخذ بدون مردود

- **خُوذْ ما تردْ، الجبالْ تِتْهَدْ.**
- **كي البلاعةْ، تاخذْ ما تعْطِي.** البلاعة: عين الماء في أرض واطيه.
- **خوذْ من الجبلْ يختلْ.** يختل: ينقص منه.
- **اللّي يجيبهْ النَّهَارْ، يديهْ اللّيلْ.**
- **اللّي رحَاته كلاتَهْ.** يضرب لعدم الادّخار.
- **كلا الوجْبَةْ، وهْربْ بالماعُونْ.** يضرب لناكر الجميل.
- **بدَاهَا حتى فناهَا.** فناها: لم يترك فيهَا شيئًا.
- **اللّي خلوهْ الجدُودْ، يفنوهْ القْرودْ.** القرود: يعني به الأحفاد.
- **اللّي ما خباشْ لدهْره، العصَا لظهْرهْ.** لأن الادّخار وقاية من مصَائب الدّهر.
- **يَاخُذْ ويسكُتْ.** أي لا يشكر ولا يعترف بالجميل، وهو منتهَى اللوم.
- **جبالْ الكُحل، تفنيهَا المرَاودْ.** المرَاود: ما ياخذ به الكحل.
- **اللّي يُصرفْ بدونْ ما يحْسِبْ، يفلْسْ بدُونْ ما يدْري.** يضرب للذي لا يقرأ حسَابًا للدّهر.

أمثلة ورد فيها ذكر الأعداد

- **الاثنين يغْلبُوا، ولو يكُونُوا يلْعبُوا.** الغلبة دائما للأكثر.
- **اخدمْ صنْعة، أربعينْ يوم تْطيعكْ.** يضرب لإتقان الصنعة.
- **إذا ريت اثنين متْعاشْرينْ، تكُون الظليمةْ على واحدْ منْهمْ.**

وفي مثل آخر: **الحمل يهزّه واحِدْ.**

- **ألف خمّار، ولا قمّار.** وكلاهما من الأشياء المضرّة.
- **ألف سارحْ، سارحينْ بنعْجةْ.** يضرب للشيء التافهْ يقومْ به عدّة أشْخاصْ.
- **ألف صداقْ، ولا زلّهْ.** الزلة: فعل الشيء الحرام.
- **ألفْ صيدْ، ولا واحدْ عنيدْ.** العنيد: الذي لا يخضع ولا يطاوع.
- **اللّي عُمرهْ في الستينْ، ما يموتْ في الستة، واللّي عمرهْ في الستة، ما يموتْ في الستينْ.**
- **اللّي ما يْربيشْ ولدهْ في العشْرة الأولين، يحْزنْ طولْ السنينْ.** لأن التربية تكون في الصغرْ.
- **اللّي يبدلْ لحيةْ بلحيةْ، يشتاقهمْ الاثنينْ.** يضرب للذي يريد أن يستبدل شيئا بشيء آخر بدون ضمان.
- **اللّي يشْكروهْ ميّةْ، ما يذمّوه اثنين.** لأن الاجماَع على الرأي يفيد صحة الشيء.
- **بعْبوصْ الكلبْ، حطوهْ في قصْبة أربعينْ سنة، خرجْ معوّجْ.** يضرب للذي لا يستقيم أبدا.

أمثلة ورد فيها ذكر الأمراض

- الأجربْ حكّاكْ، والخَاينْ شكّاكْ. الأجرب: الذي به مرض الجرب.
- اللّي حبهْ ربّي زَارَهْ. يقال في المرض.
- اللّي يشُوفْ الموتْ، يرضَى بالحمَّى. يضرب للمرضى بالأمر الصغير، خوفا من الكبير.
- اللّي يعرفْ دارْ الوباءْ ويجيهَا، ويمُوتْ فيهَا ما يموتْ شهيدْ. يضرب للذي يرمي بنفسه في مكان يعرف به الخطر.
- أنا مريضْ منكْ، وأنت تهْوى عليّ. يضرب للعائد الذي كان سببا في علّة المريض.
- إن شاء الله قد الصحّة، قد النّظر حتى لنهاية العُمرْ.
- جاء يداوي في الركْبة، كسّر السّاق. يضرب لمن جاء يعالج مشكلة، واذا به يقع في مشكلة أخرى.
- حُطّهْ على الدّبرهْ تبْرَا. الدبرة: الدّملةْ.
- الخُلْطة بُلْطَةْ، والجربْ يعْدِي. الخُلْطة بلطة: سيئة ومضرّة.
- ربي خلقْ الداءْ، وخلْقْ الدّواءْ. يضرب للمريض اليائس.
- أعْورْ وزَادهْ، نقْشْ الحدْري. يضرب للقبيح الذي ازداد قبحا.
- مريضْ وطاحْ في تشْبِشةْ. التشيشه: حساء القمح الخشِن.

أمثلة ورد فيها ذكر التعب والشقاء

- اخْدمْ يا تاعسْ، على الراقدْ الناعسْ. تاعسْ: كلمة مأخوذَة من التعَاسَة، وهي الشقاء.
- اتْعب يا شقي، للنايمْ المتكي. يؤدي نفس معنى المثل السابق.
- إخدم يا تاعس، للراقد الناعس. ومثله في العربية: رب ساع لقاعد.
- إذا شقيتْ من السعْيْ، اقْصدْ الدارْ الكبيرَةْ. السعي: العمل والجد.
- اللّي تعملْ ايدهْ، ربّي يزيدهْ. دعاء على الذي يجر البلاء لنفسِه.
- اللّي ما يشقَى، ما يلقَى. يشقى: يتعب من أجل توفير الرزق.
- ألفْ عيشةْ بالكدرْ، ولا نُومةْ تحتْ الحَجَرْ. التعب والشقاء، ولا الموتْ.
- تحت جناحْ الذبانَة، ولا غمة الجبَانةْ. العيش الذليل: ولا الموت.
- التنهيدْ وقلة ما في الايدْ، والعبدْ الفريد، الموت أولى بيهْ. جمع أسباب الشقاء وفضل عليها الموت.
- حلوْ ومُرْ، حتى يتعدّى العمُرْ. يضرب لتقلبات الحياة.
- الخيرْ يطرّي، والهمْ يهرّي. الخير يحيّر، والشر يغيّر.
- ربّي صغيركْ للرخَا والشدةْ. لأنك لا تعرف ما تفعل بهم الأيامْ.

أمثلة ورد فيها ذكر الصلاة

- **واحدْ يتحي، واحدْ يزكّي.**
- **اللّي صلّى وخلّى، وصْلْ للجنة وولّى.** خلى: تـــرك الصـــلاة وسهَا عنهَا.
- **اللّي يصلّي ويبطّـــلْ، يخشْ لجهنمْ متْخَطّـــرْ.** متخطر: يخطــر في مشيه.
- **كي السّردُوكْ، يؤذنْ وما يْصلّيشْ.** يضرب للمؤذنين.
- **حضرّ الحصيرْ، قبلْ الجامعْ.** يضرب للذي يقـــدّم الأوكـــد علـــى الأكيدْ.
- **اللّي توضأ قبل الوقْت، صلّى في الوقت.** لأن الوضوء يمكـــن أن يسبق الصلاة بوقت طويل.
- **الصلاةْ عادةْ، والصيامْ جلادةْ.** جلادة: مقاومة وصَـــبْرْ.
- **صلّى وصَام، لأمر كان يقْضيه.** قام بالعبادة لأجل قضَاء حَاجَاته.
- **بكّر تَاكلْ السفنجْ، صلّى العشَا وجَا.** سبق ما يشببه في المعنى.
- **علمناهمْ الصلاةْ ، سبقونَا للجَامعْ.** يضرب لمن يســـبقك فـــي الذي تعلّمه منكَ.
- **لا تعرفهَا عند اللّي يصلّي ويصومْ، ولا عنْد اللّي يسكرْ كلْ يُومْ.** يضرب للمعاندين والمتحدين لعدم قيامهم بفروضهم.
- **يصلّي ويسبّحْ، ويخْطفْ سِنِينْ الكلبْ وهو ينْبحْ.** يقوم بالفرض، ويفعل ضد قيامه بالصلاة والصيام.
- **صلاةْ قيادْ، جمْعهْ وعيادْ.** قياد: جمع قائد. الوالي في العهد الفرنسي.

أمثلة ورد فيها ذكر الصوم

- **الدنْيَا فانية، لا حالْ يدومْ، رمضــانْ البــارحْ، والعيــدْ اليُــومْ.** يضرب لسرْعة مرور الوقت.
- **صامْ صامْ، وفطرْ على جرَادَهْ.** يضربْ للشخْــصْ الذي يكــفْ عن الشــيء ويعودْ إلى مــا أرخصْ منْه.
- **صامْ نـهارْ من رمضانْ، قال العيدْ اش مازالوا.** يضربْ عنــد استعجال الشيء.
- **على ملاحة رمضانْ، نزيدُو نـهارْ.** ملاحة: كرمه وحسن طبعه.
- **قدْ مَا تَاكلْ، تصبحْ صايمْ.** لأنّه لابد أن ينتهي الأكل.
- **ما خفناشْ من رمْضانْ الذكر، حتى نخافْ من عَاشُورَا الأنثى.** مثل يضرب للاستهزاء.
- **من صحبتي فيكْ يا رمْضانْ، حتى نصومْ عواشركْ.** عواشــركْ: الأيام التي تأتي بعد رمضان الستة الأوائل من شوال.
- **أطولْ من شهر الصومْ.** وطوله يأتي من شدّة الصبر فيه.
- **يجعلنَا من صيّامهْ، وعددينْ أيامَهْ.** دعاء عند دخولْ رمضان.
- **اصْح يا صايمْ، ووحدْ الدايمْ.** نداء المسحّراتي.
- **صُومُوا تصحّوا.** قاعدة طبية.

جرى لي كِمَا صَايمْ رَمْضَــانْ عطْشَــانْ والمَــا حْــذَايَ

لأن الماء محرّم في رمضان.

أمثلة ورد فيها ذكر الحج

- **اللّي حج حجْ، واللّي عوّقْ عوّقْ.** عوق: فاته الحج.

حجْ وحَاجةْ. أي أن الشخص يقوم بالعبادة ويشتري ويتاجر.

- **حجْ وزمزمْ، وجَا للبلاَ متْحزمْ.** زمزمْ: تطهّر بمَاء زمْزمْ.
- **عمْ الحاجْ حجْ، وأمَارة الحج عليهْ، أما الغَمْزةْ واللّمْزةْ بَاقيةْ فِيهْ.**

اللمزة: ذكر الناس بالشر.

- **حجّينَا وجينا، واللّي فينَا فينَا.** يضرب لمن لم تتغير طبيعته بالحج.
- **حلِقْ منَى.** دعاء للحاج. ومنى منسك من مناسك الحجّ.
- **إياكْ من الحجاجْ، والعجاجْ والبحْرْ إلا هَاجْ.**

تحذير من هذه الأشياء.

- **إن شاء الله في حجّهْ.** دعاء كثيرا ما يوجّه لكبار السن بتونس.
- **إذا حجْ جاركْ بيعْ داركْ، وإذا حجْ مرتين بيعْ بالدّينْ.** هروبا من شره.
- **يا سَعد من حجْ وتابْ، وحطْ وليدُو في الكتابْ.** تمنى للحَاج والقارئ.
- **شرْبةْ حاجْ من غيرْ بوشَهْ.** بُوشَهْ: إنَاء من طين للمَاء.
- **حِجُوا وهِجُوا يا مغَاربَهْ.** المغاربة: سكان شمال افريقيا.

هجوا: بارحوا وعودوا.

- **الحجْ وما بعدهْ.** والمقصود به ما يفعله الإنسان بعد الحجْ.

الوالـــي

الوالي: هم الأهل والعشيرة، ومن يجد الإنسان فيهم السند.

- **اللي ما عنْدَه والي، يقُولْ للكلْبْ يا خَالِي.** يضرب لمن ليس له عشيرة.
- **اللّي ما عنده والي، واليه ربي.** لأن الله ولي عباده.
- **ضربُوه على رجليْه، قَالْ يا كْتَافي.** كناية على قلة من يحميه.
- **الوالي مليحْ، إلا ما يغْنِي يريحْ.** مليح: حسن ومفيد.
- **الخيلْ تبْغي المِشَالي. والعرْسْ يبغِي الدّويلَهْ.** المشالي: المكان الذي تركض فيه. الدويلَةْ: العشيرة.
- **الوَالِي يزِينْ ويعِينْ.** يزين: يبْعث على المفاخرة.
- **الوالي اللّي ما ينفعْ، ادْفعْ.** إذا لم ينفعكَ فاصرفْه عنكَ.
- **اللّي حسبْته وَالِي، خلاّني لْتَالِي.** خلاني: تركني في المؤخرة.
- **اللّي حسبْتهُ واليه، بدّعْ بيهْ.** بدّعْ بيهْ: أي فعل به الافاعيلْ.
- **الطيـــرْ يطيـــرْ، ويرجـــعْ لعشّـــهْ.** أي أن القريـــب لابـــدّ أن يرجع لقريبه.
- **ما عنده لا والي لا تالي.** أي مقطوعْ من شجرةْ.
- **هربتْ للوَالِي خلاّنِي.** خلاني: تركني وحيدًا.

القـــراءة

أمثلة ورد فيها ذكر القراءة.

- **اللّي ما قرَا مَا درَى، واللِّي مَا تجوِّلْ مَا رَى.** يضرب حثا على القرَاءةٍ والتجوَال.
- **يرحمْ من قرا وورّى.** دعاء لمن قرأ وتثقف.
- **شارْ اللوحْ.** كناية على اتمامه لحفظ القرآن الكريم.
- **إن شاء الله تقرا، وتختمْ البقرة.** دعاء لقارئ القرآن الكريم.
- **شايدْ، ورابحْ الشهايدْ.** شايدْ: مشهور.
- **اقرأْ وتعلمْ، تولّي مُعَلّمْ.** لأن القراءة تصل به للتعليم.
- **احفظْ واتركْ.** نصيحة للادمان على الحفظ.
- **العلْم نورْ، والجهلْ ظلامْ.** مفاضلة بين العلْم والجهْل.
- **بعدمَا شابْ، ادوه للكتّاب، وزغرطُوا عليه كنَايْنهْ.** يضرب لمن يتعلم وهو كبيرٌ.
- **بقرا الله في زرع الله.** يضرب للجاهل الذي لا يعرف شيئا.
- **الجاهلْ جُنْدِي، بلا سلاحْ.** وسلاحه العلم وهو مفقودْ لديه.
- **قرأ الصغرى والكُبْرَى، وقال: المنوبيّة وشْتكُونْ من ربّي.**

المنوبية: عائشة من أولياء تونس الصالحين.

التجوال و السياحة

أمثلة ورد فيها ذكر التجوال و السياحة:

- **العينْ فَرَجْهَا، والرجِلْ درجهَا.** درجها: تتنقل بها ولا تبق في مكان واحدٍ.
- **كل البلدانْ أرضْ ربّي.** أي لا فرق بين هذا وذاكْ.
- **والله بْلادْ لا خلاهَا.** يضرب للسائح الذي يطوف بالأرض.
- **حطْ رجْلهْ في الركَابْ.** أي استعد للسفر.
- **بلادْ بعْتهَا وبلادْ باشْ نشريهَا وبلادْ بنكملْ ربيعي فيهَا** كناية على كثرة تنقله.
- **اللّي ما تجولْ ما درَى.** الذي لم يتجول في أرض الله لا يعرف شيئًا.
- **رجل في الشرقْ، ورجلْ في الغربْ.** كناية على كثرة سفره.
- **طوفْ، وما تخلّي ما تشُوفْ.** يقال في الحث على السياحه.
- **الله وعْبادْ في كل بْلادْ.** أي أن كل أرض تقصدها تجد بها الله وعباده.
- **فلانْ مكتوبْ على رجْلهْ، قلْ سِيرُوا.** لكثرة سفره وتجواله.
- **ركبْ على نومرُو حداشْ.** أي رجليه الإثنين.
- **في الليل نا في المسيلةْ، وفي الصبحْ نا في الدّزَايرْ.** كناية على كثرة تنقله. والمسيلة: بلدة بجنوب الجزائر.

المكتــوب

المكتوب: هو ما كتب للإنسان من خير وشر عند الله.

- **مكتوبْ لي وإلاّ صنعته بايدي.** يضرب لمن يتساءل عما وقع له.
- **مكتوبْ حدْ، ما ياخذة حدْ.** ما قدر لأحد لا يكون من نصيب أحد آخر.
- **المكتوبْ على الجبينْ، لا تمحيه لا أولياء ولا صالحين.**
- **المقدر لابدّ أن يكون.**
- **المكتــوبْ على الجبيــن، لازمْ تشوفــه العيــنْ.** نفس المعنى للمثل السابق.
- **مكتوبْ على الجناحْ، رزق الشاقي ياكله المرتــاحْ.** الشاقي: الكادح. المرتاح: الذي لا يقوم بأي عمل.
- **مكتوب في السمَا، الحما ما تحب الكنةْ، والكنةْ ما تحبْ الحمَا.** الحما: أم الزوجة أو الزوج.
- **المكتوبْ ما منه مهروب.** لا هرب من قضاء الله.
- **اصبر وارض بالمكتوب.**
- **سلم لأمر الله، وش درتلك من عيبْ يا مكتوبي، يوم القيامة نحاسبك بذنوبي.** وش درتلك من عيب: ماذا فعلت لك من عيب.
- **اللّي مكتوبْ له شيء ينالهْ.** يناله: يتحصّل عليه. هاضاكَ اللّي كَاتبْلكْ. هاضاك: هذا.
- **ما تاكلْ كانْ اللّي كاتبْ لكْ.** لا تتحصلْ إلا على قسمكْ.

الهبل و الحمق

- إذا كان المتكلّم مهبولْ، يكون السامعْ عاقلْ. مهبول: مجنون.
- إذا كان المحدّث أحمقْ، يكون المستمع عاقلْ. أحمق: غبي.
- إذا كانْ المهبــولْ ياكــلْ ويبــةْ، العاقــلْ ما يعطيهَــا لــوشْ.

ما يعطيها لوش: لا يمكنه منها.

- هبلةْ واعطوها طبلةْ. هبلة: حمقاء.
- اسألْ على دينكْ، حتى يقولُوا مهبولْ. مثل يضرب في الإلحاح لمعرفة الدين.
- اعمــلْ روحــكْ بهْلــولْ، وكــولْ الفطايـــرْ. تحــامقْ حتــى تتحصلْ على ما تريدْ.
- اعمل روحك مهبول تعيشْ. يضرب للتحيل على العيش.
- بهلوله وقالوا لها زغْردِي. يضرب للأحمق الذي يؤمر بشيء.
- المالْ يورثْ الهبالْ. يضرب للغني المسرف.
- صربةْ مهبلةْ، طاحُوا في مزبلةْ. صربةْ: جماعة.

درويــش قـــدام طبــال ادروش ولـــوح هبالــــه

يضرب للإنسان الذي لا يعرف ماذا يفعل.

- الحماقة دا مالَهْ دَوَا.

لكل داء دواء يســتطبّ بــه إلا الحماقة أعيت من يداويــها

أمثال جاء فيها ذكر البناء

- **اللّي يبني دَارْ في الخَلاء، تْصير مَكْمَنْ للسُّرّاقْ.** مكْمَن: مكـــان للإستتار.
- **لا يرحم البناي فيما عَــلاّ   على الحيوطْ ودرقـــكْ يَـــا لَـــلاَّ**
دعاء على البناء. درقك: أخفاكْ.
- **كول بايك وادعي بالحمق، كيف تجيء أخذة تجيء في المـــرق.** الأخذة : الخسارة.
- **يا من بنى وْعلاَّ، يا منْ مَاتْ وخلَّى.** يضرب للذي يتطاول في البناء.
- **يعطيكْ دار إلا بنيتْ، ورزقْ الا شقيتْ.** دعاء للورثاء.
- **البنايْ رزقه فَيْ، يضيعْ في المشيْ والجَيْ.** فَيْ: ضائع لا يبقى.
- **دار البناهَا، جَا الدَّهْر وخلاهَا.** خلاهَا: تركهَا.
- **يابَاني في غيرْ بلادِكْ، لا لِيكْ لا لِولادِكْ.** يضرب للذي يبْني في غير بلَدِه.
- **بناوْ وعلاوْ، ومشاوْا وخلاوْ.** يضرب للذين يتباهون بالبناء.
- **البني اللّي بنيتَه هَدّيتَهْ.** أي ما شيدته هدمته.
- **باني بنْيهْ على الرَّاشِي.** الراشي: المتهدم.
- **بنْية مبني بالصخرْ.** كناية على متانته.
- **قالوا الناسْ، البنْيْ على السَّاسْ.**
- **إذا بنيـــتْ غـــرّقْ الســـاسْ   يْجيـــكْ البنَـــا شـــغلْ قُـــوّهْ**

أمثال ورد فيها ذكر الباب

- **البابْ اللّي جيكْ منه الريحْ، سِدِهْ واسْتريحْ.** يعني بالريح الشغبْ.
- **بابْ مردودْ، وشرّ مطرودْ.** مردود: مقفل.
- **البابْ المقفولْ، يُردْ القضا المستعجل.** القضَا المستعجل: القضَا السريع.
- **البابْ المحلُولْ، ايدخلْ الغولة والغولْ.** يضرب لفتح الأبـــواب لكل شرّ.
- **البابْ محلُولْ، والرزقْ على الله.** يضرب لفتح الأبواب للرزق.
- **البنتْ كي حلقة البابْ، اللّي جي يدقهَا.** يعني أن كل من هـــبْ يطمعْ فيهَا.
- **شايبْ مدلعْ، كي البابْ المخلّع.** مدلّع: أي مفرط في التهتك.
- **سكّر بابكْ، واطلق كلابْكْ.** سكّر: أغلقه يضرب للتوقي.
- **بابْ الله ما عليه بوابْ.** البواب: الحاجب.
- **يا فتاحْ البابْ، يا كريمْ.**
- **الله يفتح بيبان الخيرْ في وجهك.** دعاء بالخير.
- **حل بابكْ واتْشهرْ، والا اغلقْه واتْســـترْ.** يضـــرب للاختـــلاط بالناس، أو العزلة.

أمثال ورد فيها ذكر الأخذ والعطاء

- خذْ الأصيلة، ولو على حصيرَةْ. الأصيلة: التي لها أصل عريق، ولو كانت فقيرة.
- خذْ البَاهي، ولاهمتّكْ في غلاهْ. الباهي: الحسن الجميل.
- خذ بايكْ من الأول، ولو يكون ضرب عَصَا. بايك: نصيبكْ.
- خذ بختكْ، ولو من حضن أختكْ. بختك: حظك.
- خذ البنات على الأماتْ. تزوّج بعد أن تنظر إلى الأم.
- خُذْ بنتْ الأصولْ، لسبدْ الزمانْ يطولْ. لسبد: لابدّ.
- خذْ بنتْ عمكْ، تصبرْ على همّكْ. يضرب للحث على الزواجْ من الأقربَاء.
- خُذْ خُبْزتكْ، واطْلقْ عبْستِكْ. عبستك: انكماش وجهك.
- خُذْ هديتكْ، ويكفينِي بليتكْ. البليَة: المُصيبَة.
- خُذْ الدعَاء، وبَاريكْ لا تِنْدَعَى. باريك: ابتَعِد.
- خذْ العلمْ من روس الفكَارنْ. يضرب لمن يتعلم من الجهلاء.
- خُذْ مرَا بالدينْ، وقولْ عرقُوبهَا شينْ.

أمثال ورد فيها ذكر الموت وما يتبعه

- ادفنوا موتَاكمْ، وارْجعُوا لموْلاكُمْ. دعوة للتأسي.
- إذا حانْ القضَا، ضاقْ الفَضَا. ضاق الفضا: أي لم يعد هناك متّسع للاِعتراض.
- إذا ريتْ نعشْ مِتْعدي، قُولْ هَاكايَا نَعْشِي. هَاكَايَا: ذلك.
- إذا ضاقِتْ عليكْ الأمُور، عليكْ بزيارةْ القبُورْ. يضرب للاتعاظ والعبرة.
- إذا كان موتكْ تخفيهْ، نعشكْ منينْ نخرجُوا بيهْ. يضرب للشيء الذي لا يمكن أن يخفَى على أحَدٍ.
- إذا ماتْ الجملْ، تفرقتْ العدايلْ. العدايلْ: الأحمالْ التي يحملهَا الجملْ.
- إذا ماتْ الميتْ، يطوالُ سَاقِيهْ. يعني به ذكْرهُ.
- إذا ما فرقِتْ الثنيةْ، تفرّقْ المنيّةْ. المنية: الموت.
- اذكرُوا موْتَاكُمْ بخَيْر. حث على عدم شتم الميت.
- اش يقولْ الميتْ في يدْ غَاسْلَهْ. مثل يضرب للاِستسلام.
- اكرامْ الميتْ دَفْنهْ. حديث مأثور.
- اللّي تكثر صنِايْعَهْ، يموتْ بالشّرْ. مثل آخر يقول:
- سبعْ صنايع، والبخْتْ ضايعْ.
- اللّي حضر أجله، يمدْ رجْله. يستسلم للموت.
- اللّي خلى النبَات، ما مَاتْ. النبات: العقب من ولد أو بنت.
- اللّي ماتْ ارْتاحْ. وهناك الموت راحه.
- اللّي ماتْت أمه، اتهدْ فُمّه. لأن الأم هي السند الأكبر.

- **اللّي ما تعرفشْ تندبْ، لواشْ يموتْ راجلْهَا.** يضرب للمـــرَأة العاطلة.
- **اللّي ما فيهْ قلبْ، يموتْ سمينْ معشعشْ.** مْعَشْـــعشْ: ســمين وبطين.
- **اللّي يَاكل من قُوتك، عَامل على مُوتِكْ.** القوت: الـــرزق مـــن حيث هو.
- **اللّي يشوفْ المُوتْ، يرْضَى بالحمَّى.** يرضى بـــالأهون مـــن الأمرين.
- **اللّي يعْطي سْلاحهْ، يموتْ بيهْ.** كناية على ما يملك.
- **اللّي يفارع بالسم، يموت بيهْ.** يفارعْ: يخاصم.
- **اللّي يموتْ من الجنُونْ، يخففْ على الملائكةْ.** الجنون: الجن أو الجنة.
- **أهلْ الميتْ صبرُوا، والمعزين كفرُوا.** كناية على المبالغة فـــي الشيء.
- **أهل الميت ناموا، والمعزين قاموا.** قاموا: للبكاء والعويل.
- **الطفلة تخرجْ للعرسْ، وإلا للقبرْ.** مثل يضرب في الزمان القديم.
- **الطفلة بيتها قبرها.** مثل قديم.
- **عريان يسلبْ في ميتْ.** يسلب: ينزع عنه كفنه.
- **عظمْ الله مصيبةْ الموتْ.** لأن الإنسان لا يستسيغها.
- **العِيطَهْ كبيرةْ، والميتْ كَلبْ.** يضرب للفزع من أجل شيء تافه.
- **الفرحْ بالمستاذنَاتْ، والمُوتْ بالفزّاعَات.** الفزاعات: اللواتـــي يجلبن الفزع حتى يأتي الناس.
- **كان المرحُومْ كُنت عَايْشه في همّه، مات المرحُومْ وصى علـــي أمّهْ.** المرحوم: الزوج.

- **كل شيء دينْ، حتى نديبْ الخدينْ.** النديب: خمش الوجه.
- **كُل من عليها ليهَا.** كل من عليها: على الأرض ليها: للموت.
- **كيفْ الحوتْ، إذا خــرجْ من المَــا يمـــوتْ.** يضـــرب لمـــن يخـــرج من بيته.
- **كيف النعشْ، يدي ما يْرُدْ.** يدي: يذهب بالشيء ولا يرجع به.
- **لا ترقد بين القبورْ، لا تنامْ منامَهْ مُرعِبَةْ.** يضرب للتحذير من اتيان الشيء المخيف.
- **لا حياةْ فرحتْ، ولا مُوتْ قَرْحِتْ.** يضرب للتبرم، والقَرح: الحزن.
- **لاحبُّوا ايموتُوا، ولا خلفُوا النعُوشْ تتْكرَى.** يضـــرب للشـــيء الذي يكون عرضة لغيره.
- **لا دارْ لا حانوتْ، لا جبانةْ فين يْمُوتْ.** يضرب للذي لا يملك شيئًا.
- **لا عاشْ محضي، لا ماتْ سايبْ.** محضي: مُعتَنَى به.
- **لا عاشْ وغنانِي، ولا مَاتْ وهنَّانِي.** يضرب للذي لا فائدة منه.
- **لا عنادْ في مَارَادْ.** فيما راد: فيما أراد الله.
- **لو كان فيكْ سعْد يا أم سْعيدْ، مَا يموتْش بوكْ نهارْ العِيدْ.**
يضرب للمرأة التي يلاحقها النحس.
- **مالقَاشْ باشْ يكفنُوهْ، حتى يزعفْرُو لَه نَعْشَهْ.** يزعفـــرو لـــه: يصبغونه بالزعفرَان.
- **ما يسلطْ قضَاهْ، إلا على خيَارْ خَلْقَهْ.** يقصد خيارهم.
- **ما يُعْمرْ الحضنْ، إلا ما تعمرْ الجبانَةْ.** الحضن: حجر الأم.
- **مشاتْ ترْحِمْ، جاتْ تِتْوَحَّمْ.** يضرب في محلِّ الشبهات.
- **ملكْ الموتْ، يعطي راحَةْ.** يضرب لطلب الراحة.
- **ماصابْ الموتُ ثَمَّ، والكُبْر مَا ثَمَّاشْ.** ما صابْ: كلمـــة تقـــال للتمني. الكبر: العجز.

الأمثال التي ورد فيها ذكر العصافير والطيور

- الاحسان يجلب الطيرْ. يسقط الطير حيث يلتقط الحب.
- إذا طَاحْ، طيرْ البرْني، ما عادْ حدْ يْغنّي. طير البرني: من فصيلة الصقور.
- البُومَةْ لو كَانْ فيهَا خيرْ، ما يخلفوهَاشِي الصيَّادَة. يضرب للشيء التافِهْ الذي لا يلتفت إليه أحدْ.
- عيشْ نهارْ سردوكْ، خيرْ من اللّي تعيشْ ستة أيامْ دجاجةْ. يضرب لاغتنام الفرصَة.
- جيبْ الحطبْ ووقدْ النّارْ، صيادكمْ جَابْ بُومَةْ. استهزاء بالشيء التافه.
- حنانة الدجَاجة بلا حليبْ. يضرب للاستهزَاء من الحنَان الفَارغ.
- راسي وراسكْ يا مهمومةْ. أنتِ الغرابْ وأنَا البُومةْ. يضرب للزوجين المتلازميْن.
- ضربْ عصفوريـنْ بحجْرة. كناية على ربح شيئين في مرّة واحدَة.
- طير البرني كيف يحصلْ، ما يتصككْش. ما يتصككش: لا يضرب برجليه.
- الصيادْ يتْقلى، والعصفورْ يتغلّى. يتقلى: يتحرق.
- الطيرْ المكسّر، ما يحطْ كان على البرْج الخَالي. يضرب للضعيف يستنجد بالضعيف.
- عصفورْ في اليدْ، ولا عشرةْ فُوقْ السّطحْ.
- كي التبيبْ، ما عِنْدَهْ لا صَاحبْ ولا حَبيبْ. التبيب: الهُدْهدْ.

- **عظْمــةُ اليُــومْ، خيــرْ من دْجاجةْ غُدْوَةْ.** مثله: احييني اليــــوم وموتني غدوة.
- **غَضبانَةْ وتنشْ في الدجَاجْ.** تنشْ: تبعده بيدهَا.
- **في الزمانْ المعكوسْ، سكتْ المنيارْ وتكلمْ الخنفُوسْ.** من أمثلــة العكس. المنيار: الكناري.
- **كراعْ الدجاجهْ، يقْضي الحَاجَةْ.** يضـــرب للاكتفَــاء بالشـــيء القَليل.
- **كي بعبُوصْ السردُوكْ، وينْ يميلْ بيهْ الريحْ يميـــلْ.** يضــرب للإنسان المتحول.
- **خلطْ روحـــكْ مع النخَالةْ، يبربشُوكْ الدجاجْ.** يبربشكْ: يعبـــث بكَ برجليْه.
- **كيفْ السردوكْ، ساقيهْ في النزاسةْ وهو يذِنْ.** النزاسة: المكـان المتسخ.
- **هاتِ عظمةْ اليومْ، وخوذْ دجاجةْ غدوة.** يضرب للاستفادة مــن الشيء المستعجل.
- **الهدّةْ هدّةْ صيدْ، والقلبْ قلبْ دْجَاجَةْ.** الهدة: الاندفـــاع نحــو الشيء.
- **دْجَاجَةْ بين أربعَة، لا مْشبْعَةْ لا مْقنعَةْ.** كناية على عدم الكفاية.
- **فرخْ البطْ عَوامْ.** الفرخ: صغير البط وصيصانها.

الأمثال التي ورد فيها ذكر الهوام

- **إذا كثْرة الفيِران، يقلْ حفيرْهَا.** يضرب لعدم فائدة الكثيرة.
- **اشنيهْ الذبَانةْ، واشنيهْ مرْقتْهَا.** اشنيه: ماذا تساوي.
- **اشْ يا ذبَانةْ، ما ثَمَّ في الدنيَا إلا أنَا.** يقولها المتكبر المزهو بنفسه.
- **اللّي لدْغَهْ الحنشْ، يبَاتْ يستخَايلْ.** يتسخايل: يتخيّله في منَامه.
- **تحت جنَاح الذبانَة، ولا غمّة الجبّانَةْ.** الحياة الدنيئة ولا الموت.
- **دبَارةْ الفَارْ على مُولَى الدّارْ.** بيعْ القطوسْ واشرينَا بيهْ شَحْمهْ. يضرب للذي يريد أن يستفيد من الشيء بتضحية غيره.
- **الذبّانْ يعرفْ لحية اللّبَانْ.** اللبان: بائع اللبن.
- **صامْ سنة، وفطرْ على جرادَةْ.** للذي يصبر ثم يكتفي بشيء حقير.
- **عطاكْ ربي يا نَمُوسَة، كُولِي وبرْقي عينيكْ.** يضرب للذي يستفيد من الشيء بدون جهد.
- **العقرب في الكم، والطبيب في بغْدادْ.** يضربْ لقربْ الخطرْ وبعدْ النجْدة.
- **الفرزيط يزمر، والنمالةْ تعمرْ.** الفرزيط: الصرصْار.
- **لا تبربشْ أعشاشْ، لا تلدغكْ احنَاشْ.** لا تبربش: تبحث بأصابعكَ.

أمثلة ورد فيها ذكر الحيوانات الأليفة

- **إذا تفكرتْ الكلبْ، هيئ العَظمْ.** إذا تفكرت: إذا ذكرته.
- **إذا غابتْ السّبُوعةْ، يحضرُو الضبُوعَةْ.** السبوعة: الأسود.
- **إذا طاحتْ البقرةْ، تكثرْ سكاكِنها.**لأنها في حالة ضعفها.
- **إذا تحبْ اللحمْ، إذبحْ جملكْ.** إذا أحببتْ شيئًا ضحّي بما عندكْ من غال.
- **إذا مات الفيلْ، في اعْظامَهْ راسْ مَالهْ.** رأس ماله: يعني بها أنيابه وهي من آبنوس.
- **أعمارْ الكلابْ طوالْ.** يضرب لمن يطُولْ عمرهْ بدون فَائدة.
- **ألفْ سارحْ سَارحينْ بنعْجَهْ.** السّارح : الراعي.
- **اللي تلمّه النمَالة في عَامْ، ياكلْهْ الجملْ في فُمْ.** يضرب لمن يجمع في مدة طويلة وينفق ما يجمعه في يوم.
- **اللّي راكبْ على الجملْ، اشْ عليهْ في نبيحْ الكلابْ.** اش عليه: ماذا يهمه.
- **اللّي عنده البلْ، تزورهْ الخيلْ.** يضرب لمن يملك شيئًا فيأتيه الناس من أجْله.
- **اللّي في الكلبْ، في خُوهْ.** أي يتشابَهانِ في الخبث.
- **اللّي كلاته العنزْ جْداري، يطْلعْ على ظهرْها دبَاغْ.** الجداري: نبات يدبغ به.
- **اللّي ما عندوشْ ثورْ من بَقْراته، وولدْ من امرَاته، كيفْ مُوته كيفْ حيَاتَه.** يضرب كنَاية على فقْد الماشية والولد.

• **اللّي ما يفْديشْ الثار، بُوهْ حمَارْ.** يضربْ للتحريشْ على الثارْ.

• **اللّي يزينْ كلبهْ، قدامهْ تمْشي.** يضربْ للحثْ على العنَاية باللبَاسْ خصوصا للمرأة.

• **اللّي يسرقْ ابْرةْ، يسْرقْ بقْرةْ.** يضربْ على أن السارقْ سارقْ مهمَا كانْ.

• **بدْعُوهْ الحضرْ، ووحلُوا فيه البقَرْ.** بدعوه: اخترعوه لأنفسهم.

• **من بعد حمَاري، ما ينبتَ حَشيشْ.** أي بعدي الطوفان، وهو مثل أنَاني.

• **البغلْ يقولْ للحصانْ خَالِي.** يضرب لمن يتحكك بالنسب.

• **بقْرْا الله في زرْعْ الله.** كناية على الجهل.

• **بهيمْ في كْراهْ، لا يرْحْمَهْ ولا يرْحَمْ مُولاَهْ.** يضرب لعدم الرحمة.

• **بهيمكْ النكاسْ، ولا حصانْ الناس.** يضرب للاستغناء على حاجة الغير بما عنده.

• **وقْتْ حَاجتي، نعمل الكلْبةْ خَالتْي.** مثل فيه كثير من التملق وهو يضرب للمداهنة.

• **تتفخر النعجة بليّة العَلوشْ.** تتفخر: تتباهى وتفتخر.

• **الثنية طويلةْ، والبغلْ هرْقَالْ.** هرقال: يمشي الهرولة.

• **الثُّور النّطَاحْ، ما يْموتْ إلا منْطُوحْ.** أي من يَظلْم يُظلَم.

• **الجحشْ إذا طَاحْ يتمرغْ.** يتمرغ: يتحكك بالتراب.

• **الجملْ صبُوري، أما علافْ.** علاف: كثير الأكل.

• **الجمل قال: ماذا في راسي من شطيحْ، أما رجلي ما تساعدنيش.** الشطيحْ: الرقص.

- **الجمل مايراشْ حدبْتَهُ، لو كَان يرَى حدبْتَه تنقْطِعْ رقْبتَهُ.** يضرب لينظر الإنسان في عيوبه قبل نظره في عيوب الناس.
- **الجمل هاززْ، والقرادْ ينينْ.** يضرب لمن يكثر الشكْوَى نيَابَة عن غيره.
- **حضر السَّرْج، والحصَان مازَال في كرْش أمّه.** يضرب للعناية بالشيء قبل وقُوعِه.
- **حطّوهْ على البهيمْ، مدْ يدَه للزنْبيلْ.** الزنبيل: خُرج يوضع فوق الداية من سعف أو حلفاء.
- **دخلْنِي ودخلْ حمَاري.** يضرب لمن يطلب له ولغيره.
- **رجلْ البهيمْ، ما تجي زُمَارَةْ.** الزمارة: آلة نفخ من قصب.
- **الرقادْ لو كان يكبرْ، راهو كبّر القَطَاطسْ.** يضرب للحث على عدم النوم والإكثار منه.
- **سارحْ بقر، شبْعَانْ بالراحةْ ميتْ بالشـرْ.** يضرب لمن يعمل ولا يأكل.
- **سرجْ حصانْ على ظهْر بهيمْ.** السرج: حلية الدّابة.
- **سكتْنَا لَهُ، دَخَلْ بحمَاره.** يضرب لمن يتسَاهلْ فيمَا منحوه ايّاه.
- **الشاةْ المذبوحهْ، ما يضُرهَا سَلَخْها.** لأنها ميّة، ويضرب في أوجه عدّة.
- **شدْ في بعبوصْ الكلب، حتى يقطعْ بك الوادْ.** يضرب لقضَاء الحاجَة من اللئيم.
- **قطعني هبرْ، ودَاويني بسمن البقَرْ.** هبر: قطعْ من اللحمْ بدون عظمْ.
- **القطوس كي ما لقاشْ الرية، قَال: منتنهَا هي.** يضرب لعدم الوصول إلى المبتغى. ورغم ذلك يستهزئ بالأمر.

- **الكلب الأحمرْ ، يحسبْ روحهْ من العجولْ.** يضرب للإنسان الذي ينزل نفسه في غير منزلته.
- **الكلبْ بدراهمو، يقُول له سي الكلْبُونْ.** يضرب لتعظيم الناس للمال.
- **كلبْ الطاحونهْ، يعسْ على دقِيقْ الناسْ.** يضربْ لمنْ يقومْ بعمل ليس له فيه فائدة.
- **كل شاة تتعلقْ من كرَاعهَا.** كل نفس بما نسبتْ رَهينة.
- **كي بعْبُوصْ السرْودُكْ، وينْ يميلْ بهْ الريحْ يميلْ.** يضرب للإنسَان المتحوّل.
- **كيفْ جملْ الطاحونَة، التعبْ والضيقْ، يمشي وما يشوفشْ الطريقْ.** يضرب للإنسَان الشقي الذي يعمل في ضيق.
- **كيفْ رجلْ البهيمْ القداميةْ، لا تحكْ، لا تْصُكْ.** أي لا فائدة منه.
- **كيفْ الضبعْ، مد ايديكْ نْحنيلِكْ.** يضرب للإنسان الوديع المستلسم.
- **كيفْ قططسْ بَاردُو، الجوعْ والخلاعَةْ.** باردو: ضاحية بتونس كان يسكنها البايات.
- **كيفْ المعيزْ من بعيدْ يتصايحوا، ومن قريبْ يتْنَاطحُوا.** مثل يضرب للمداهنة.
- **عمركْ ما تحطْ، روسْ الكلاْب على الوسَايدْ.** الوسَائِد: ما يتوسّده الإنسَان.
- **عندي عشة ومعيزَاتْ، وين يطيحْ الليلْ نباتْ.** أي ليس عنده ما يخاف عليه.

- **غابْ القطْ، العبْ يا فارْ.** يضرب لمن يعبث في غياب من يخافُ منه.
- **فجعانْ الكلبْ، خيرْ من قتْلانه.** فجعانه: تخويفه وترويضه .
- **قطاطسْ الخربْ، عمرهـَا ما تتحْجبْ.** يضرب للضائعين والمتسكعين.
- **لعب البهايمْ على الفقوسْ.** يضربْ للعب الخَشن.
- **لاشْ من وَلادْ المِعزَة، لا صُوفْ ولا ززّةْ ولا أمّهُمْ في عِزةْ.**

الززةْ: ما يجزّ من الشاة.

- **لُو كانْ القطَاطسْ تصْطادْ لربّي، رَاهمْ الفِيرانْ كَلاونَا.** يضرب لإبراز المنفعَة للذات.
- **ما خصّ الكلبْ، كانْ سِرْوالْ.** ما خص: أي ما ينقصه.
- **الناسْ تعرفْ الناسْ، والخيل تعْرف رُكابهَا.** يضرب للتحدي.
- **الناسْ لاهيةْ في الناس، والكلبْ يمشْمشْ في الرّاسْ.**

يمشمش: يتعرق العظم.

أمثال ورد فيها ذكر الوحوش والسباع

- إذا تفكرتْ الصيدْ، حضرْ له اللحمْ. يضربْ عندْ زيَارته لهمْ.
- إذا غابتْ السبوعةْ، يحضرُوا الضبُوعَةْ. سبق أن تقدم.
- اشْ كُونْ يقولْ للصيدْ، فمكْ أبْخرْ. أبخر: نتن.
- ألفْ صيدْ، ولا واحدْ عنيدْ. لأن العناد لا يقَاوم.
- اللّي خلفُوهْ الجدودْ، يفْنُوهْ القرودْ. القرود: يعني الأحفاد.
- الصيودْ تقتلْ، والضبُوعةْ تَاكلْ. لأن الضبع دائما يأكل فواضل الأسد.
- حرمْ الصيُودهْ، ما تُدْخلهْ الذيَابْ. يضرب للمكان الممنوع.
- حلُوفْ معلقْ، خرصْ ذهبْ. يضرب للحقير يلبسُ حلية جميلة.
- ياكلنِي صيدْ، ومَا يكلْنيشْ كلبْ. يضرب للاستسلام للقويّ.
- يبيعْ القردْ، ويضحكْ على شَاريهْ. يضرب لمن يستهزئ بالناس.
- كون ذيبْ، لا تَاكلكْ الأذيابْ. لأن الذئب صعب المراس.
- كل صيدْ، في غابتهْ زهارْ. زهار: من الزهير صوت الأسد.
- سيّبْ الذيبْ، ما ترَى الا عجَاجْتهْ.

أمثلة ورد فيها ذكر الرزق

- **يرزق عبدو من عبدو، وهو الكل من عنده.** أي الله سبحان وتعالى.
- **يرزق العمالْ والبطالْ، واللي راقدْ على جنْبهْ.** العمال: الذي يعملْ ويكدحْ.
- **يرزقني في الدارْ، كِمَا يرزقْ النمالهْ في الغَارْ.** إن الله يأتيك برزقكْ أنَّى كتبَ.
- **الرزق على الله.** ومن أسمائه الرزاق.
- **الله يفتح في وجوهنا، بابْ الرزق.** دعَاء للارتزاق.
- **يا شَحامْ يا لَحامْ، يا جيَّابْ الخبزْ والدّهَانْ.** يقال عند الشروع في عمل يطلب من ورائه الرزق.
- **بابْ الرزق مفتوحْ.** تنبيه إلى أن الله يرزق عبَاده.
- **رزْق الحاسدْ، عند المحسُودْ.** الحاسد: الذي لا يحبّ الخير للناس.
- **يا رزاق النعاب، في عُشّهِ.** النعاب: فرخ الغراب.
- **الرزقْ الحرامْ، ما يثمرشْ.** ما يثمرش: لا يزكى ولا يزيد.
- **الرزق الحرام، يمْشي في الظْلامْ.** لأن جاء من الظلام.
- **رزق البتاتي ياتي.** البتاتي: أواني الخمر.
- **رزق حدْ، ما يفكُو حدْ.**

أمثال ورد فيها ذكر الشروع في العمل والإصابة بالخيبة

- **جيتْ نرتاحْ، نلقى الهمْ والنواحْ.** يضرب للذي يذهب إلى مكان ليرتاح فيه فيجد فيه ما يشقيه.
- **جيتْ نعرسْ نتهنّى، نلقَى العازبْ في جنّةْ.** يضرب عند الندم على الزواج.
- **جَا يتعلمْ الزلقْ، في دارْ الصابونْ.** يضرب لمن يتعلم في مكان غير لائق بالتعليم.
- **جا يتبعْ في مشيةْ الحمامْ، تلفْ مشيته.** تلف: ضيعْ. ويضرب للتقليد.
- **جيتْ نْدَاوي في الركْبة، كسّرتْ السّاقْ.** يضرب لمنْ جَاء يجبرْ شيئا فانكسرَ شَيء آخر.
- **جا يطبْ فيها عماهَا.** يطب فيها: يداويهَا.
- **جا يطعمْ فيهْ في العسلْ، عضْ له صبعهْ.** جزاء الخير بالشرّ.
- **جا يقول صحة.** قال: سداف.
- **جبناه للّـه، ولى علّةْ.** العلة: أصل المرضْ.
- **جا يربحْ، صادهْ بوربيحْ.** بوربيح: كناية على الخسارة.
- **جيتْ نلم فيهم فركتوني.** فركتوني: شتتوني.
- **جا يضربْ، جتْ الضربَةْ في العظَمْ.** رجعت له في الصميم.

أمثال ورد فيها ذكر السفر

- **السفر قطعة من العذابْ.**

من الكلام المأثور:

يطوالْ السفرْ، ويتْرخى التِّفرْ. يترخى التفر: حزام الحمار وذلك لطول المسافة.

- **سافرْ مع السلامة، والقلبْ داعِيلكْ.** دعاء للمسافر.
- **في وديعة الله، الذي لا تضيع عنده الودائعْ.** دعاء عند خروج المسافر من المنزل:
- **كي تجي تفارقْ قولْ ملاَّ راحةْ   وخلي كلامْ العيبْ في مطراحةْ**

مطراحةْ: مكانه.

- **سافرنَا وجينَا، والروَيلْ وينهْ.** الرويل: تصغير ريال. وهو عملة كانت تستعمل في عهد البايات.
- **سافرْ يعوضكْ ربي.**
- **اللّي غابْ على العينْ، غابْ على القلبْ.** ومن غاب عن العين، فقد غاب عن القلب.
- **غيبةْ وفيها وييةْ.** لأن الناس ينظرون لما جاء به المسافر.
- **اللّي ما سَافرْشْ مارَاشِي.** لأن السفر يفتح الآفاق للمعرفة.
- **إذا جفاتِكْ بلادْ سافرْ لغيْرهَا.** حث على تغيير المكان.

أمثال وردت فيها ذكر الشكر

- شَكرَانْ نفْسِكْ استْذْمَامْ. استذمام: ذم لكَ.
- المشكُورْ مقْعُورْ. مقعور: متقوب.
- لا شكْر على واجبْ. يقال عند الشكر على الجميل.
- اللّي شكْرُوهْ الناس تمْدحْ، واللّي شكرْ روحَهْ تِفْضَحْ. حث على عدم شكر الإنسان لنفسه.
- شاكر نفْسه، يُقرئُكَ السَّلامْ. يقال عند التنبيه لمن يشكر نفسه وهو غافل.
- شكر الله سعْيكُمْ. يُقال عند العزاء في الميت.
- اللّي كَانْ فيه شكْر ولاّ ذَمْ. يقال لمن شكروه ثم ذموّهْ.
- الشكْرْ زيَادةْ في النعمة. من باب قوله تعالى: لئن شكرتم لأزيدَنّكُمْ.
- لا يُشكرْ، لا يحْمدْ ربّي. يقال لمن بطرته النعمة.
- جَاكُمْ شكارْ رُوحَهْ. يقال عند ظهور انسان كثير الشكر لنفسه.
- كيفْ منْ شكرْ، كِيفْ مِنْ ذَمّ. يضرب لمن لا يهمّه الأمر.
- يشكرْ فيهْ ويعَاودْ. دلالة على تأكيد الشكر.

ما جاء من الأمثال في الضرب

- **ضربــةٌ بالمَمْلَسَــهْ، وضَرْبَــهْ بالقَدُومَــةْ.** يضرب للتراخي في العمل.
- **ضربةٌ بموسْ ، ولا ريحْ معْكُوسْ.** يضرْب عند شدة ضغط الريح.
- **ضرْبةٌ في غير جَنْبِي، كَايني في الحِيطْ.** يضرب عند تلقي الغير شيئا يضره.
- **ضَرْبَةٌ على الكَرْبَةْ.** والكَرْبَة حدبة في الظهر.
- **ضرْبة عصفُورين بحجْرَةْ.** أي تحصل على شيئين في مرة واحدة.
- **ضرْبُ الملاحْ تفاحْ.** لأنه لا يرجع.
- **ضربْني وبكَى، وسبقْني وشكَا.** يضرب عند تفاقم الظلم.
- **ضرْبة من يَدْ معلّمْ، ولا عشْرةْ من يدْ صَانِعْ.** لأن المعلمْ الذي يدرْك صناعته أدْرى.
- **ضربْهَا رَاجلهَا، غضبْتْ على سَلْفهَا.** يضربْ لمنْ يقومْ بظلم أحد ويتلقى النتيجة غيره.
- **الضربْ ينفعْ، ما يضرْ.** يقوله المؤدبون:
- **ضربْ الهجالةْ لبنتهَا، غطتهَا بكليمْ وضربتهَا بسعَفهْ.**

الكليم: غطاء من الصوف ثقيل به زخارف ملونة.

- **ضربة ضرب، العجل المودعْ.** المودع: الذي سيودع الحياة.

أمثال ورد فيها ذكر النوم والرقاد

- **الرقادْ لو كان يكبّرْ، راهُوا كبّرْ القطاطِسْ.** يضرب عند الحث على عدم الاكثار من النوم.
- **رقُودْ الجبانَة، ولا عِيشةْ الهَانَةْ.** يضرب عند تفضيل الموت على الحيَاة الذميمَة.
- **نُشْربْ كَاسي، ونرْقدْ مع ناسِي، وما يقُولُوشْ سَاسيةْ بنْتْ سَاسِي.** كاسي: أي كأس الموت.
- **يا شبْعَانكْ بالنومْ، يا شبعَانكْ بالهمومْ.** يضرب للمدمنين على النوم.
- **مرْقِدْ سَعْدهْ، عرقْ ورعْدهْ.** سعْدهْ: اسم امرأة، وفي المثل دعَاء بالشر.
- **يا سعْده رَاقِدْ.** في العبارة تورية.
- **مافَازْ كَانْ، اللّي نَامْ.** مافاز: ما ربحْ.
- **اخْدمْ يا تَاعسْ، على الرّاقدْ الناعِسْ.** الناعس: الشقي.
- **نومهْ شَاردْ، وليلَهْ بَاردْ.** يضرب للحائر الشقي.
- **لا نامْ ولا خَلَّى، من يْنَام.** يضرب للمهرج في الليل.
- **نَايمْ ومَاديهَ الوَادْ.**
- **راقدْ على وذْنَهْ.** يضرب هذا المثل للغافل.

أمثال ورد فيها ذكر « العجائز »

- عجوزْ ستوتْ، الله لا يرحمهَا نهارْ اللّي تموتْ، تسبح وتنبح، وتسلْ أنيابْ الكلب كي يبدَا ينبحْ.
- تدْخِلْ في عينْ الإبْرَة البُنْدقيّة. تقُولْ: ما أوْسعكْ يا رحْمة ربّي علَيَّ.

  وتدْخلْ للصحرَا الخلية تقُول: ما أضيْقكْ يا رحْمة ربّي علَيَّ.
- العجوزْ ماديهَا الوَادْ، وهي تقُولْ العامْ طَهْمَةْ.
- عجوزْ الا يهمهَا قَرْصْ. يضرب لعدم الاهتمام بالشيء.
- عـزُوزَة وشـدّتْ سَـارقْ. يضرب لمن يحدث ضجّة، ويشتدّ فيهَا.
- عزوزة ما تتقرصش، كي الدبوزة. يضربْ للشيخْ البخيلْ الذي لا يجُود بشَيء.
- اللّي يحنْ على العزَايزْ، الله يحنْ عليهْ. دعَاء لمنْ يشْفقْ على العجَائز.
- العجوزة يجعلهَا، في النارْ مَدْزُوزَه. دعاء على العجَائز بالشر.
- العزوزْ حديثهَا: أسْ وموتهَا عِرسْ. أسْ: اخفْتْ صوتك.
- خبْزهْ مخْبُوزْ وزيتَهْ في الكُوزْ، ولاشْ ياخذْ عَجُوزْ. الكُوزْ: اناء من الصين لحمل الماء أو الطين.
- لو كانْ الدعَا يزوزْ، ما قعدْ فيها طفلْ ولا عجُوز.
- لولا الغيرة والحسَدْ، كانتْ عجُوزةْ كفتْ بلدْ.

أمثال جاء فيها ذكر « الغربة »

- **طولْ الغيبةْ، وجانَا بالخيبَةْ.** الخيبة: عدم التوفيق.
- **الغُربةْ كُربَةْ.** الكربة: من الكرب وهو الهم.
- **اتغربْتْ واثْرنْه، الغَريبْ حلْيلَهْ.** أثْرنـــه: وإذا بــه. الغريـــبْ: غريبْ حيثما كانْ. يضرب للغريب.
- **الغريبْ غريبْ ومجفي.** مجفي: لا يُصاحبُه أحد.
- **التّمرْ غَرْبهْ وكُولَهْ.** يضرب لكل شيء يرخص في مكانه.
- **ما غريبْ إلا الشيطان.** تقال لدفع الشر.
- **فنى عُمْرَهْ في الغُرْبةْ.** فنى عمره: أتلفه وضيعه.
- **الغريب مَالُو حبيبْ.** لأنه لا يعرفه أحد.
- **الفقــر في بــلادك غُرْبــةْ.** لأن الفقـــر يتـــرك النـــاس يهربـــون منـــه.
- **يـــا غريبْ ليـــكْ الله.** دعاء.
- **ذلْ الوطنْ، ولا ذُلْ الغُرْبةْ.** يضرب للمقيم الفقير.

أمثال جاء في ذكرها الدموع

- ما خبيتكْ يا دمْعتي، كانْ لشدّتِي. خبيتكْ: ادّخرتكْ.
- هزْ الشّفرْ، تْطيحْ الدمعَةْ. لكل المهمومين.
- دمعتهَا على شفرتهَا. لشدّة حرقتهَا.
- كيفْ الدمعَة في العينْ. يضرب لصفَاء الشيء.
- بكتْ عليه بحفنة دمُوع. يضرب لكثرة البكاء.
- بكتْ عليهْ بدموعْ الذوارحْ. الذوارح: المحترقين.
- دمْعتكْ اخفيهَا، وحسْرتكْ خبيهَا. يضرب لعدم اظهار الحزن.
- لو كان الدمعْ يجيبهْ، رانَا فرغنَا عليهْ روحنَا. يضرب لعدم فائدة الدمع.
- دموعهَا ما نِشْفتْشْ. ما نشفتش: لم تجف.
- ما جوادْ إلا اللّي يجُودْ بدمُوعهْ. يضرب في مقام التجاوب مع الغير.
- العينْ تدمعْ، والقلب يخشعْ. قالها الرسُولْ عند موت ابنه عليهما السلام.
- ما بقاشْ في عيني دمُوعْ. يضرب عند كثرة البكاء.

أمثال ورد فيها ذكر الفراق

- مَالي على فرَاقكُمْ صبَرٍ. يقال عند الفراق.
- لا راحـــة في الفْــرَاقْ، ولا هنَــا في غيـــرَهْ. يعنــي بغيـــره: الاقامة في بلده.
- يكبْ الفراقْ. يكبْ: يقلبه على وجهه وهو دعاء نسائي.
- عاشرْ عاشرْ يا ابن آدم، لابدْ من الفُرقَـــةْ. وفـــي روايـــة أخرى، لاسبد من الفرقة.

خلطنَـــاهْ حَنْضـــلْ ومـــــرارْ	وشـــيح مْعـــاهْ العراقِـــي
ودرنْـــاهْ فـــي كَـــاسْ بـــلارْ	وشْـــربْناهْ يـــومْ الفِراقِـــي

العراقي: العرق: شراب، منسوب للعراق.

- فارقْتهمْ ما أصعبْ نهارْ الفرْقةْ. يضرب بعد الفراق.
- المُوتْ ولا الفراقْ. لأن كليهما لا يطاق.
- أحيـــتْ نـــارْ الفرقـــة، سَامُـــورْهَـــا تقـــوَّى. سَامُـــورهَا: لاهب نارهَا.
- كيْ تجيْ تفارقْ، ما تديرْ العيبْ. ما تديرْ: ما تعمل.
- ما فركت الأحبابْ، كان الفراقْ. فركتْ: بعثرهم.
- فراقِكْ وسهْرِ الليلْ، زادْ عليَّ. من أغاني الفراق.

أمثال جاء فيها ذكر « الأصل »

- لا أصلْ شريفْ، ولا وجْهْ ظرْيفْ. يضرب للإنسان الدنيء القبيح.
- يا طالبْ الشرّ بلا أصلْ، تعالَ للصائم بعْد العَصر. بلا أصل: بدون سبب.
- الأصيل كي الذهب، يْرُقْ يرُقْ وما يتْقطعْش. ما يتقطعش: لا ينفصل.
- خذْ الأصيلةْ، ولوْ على حَصيرَةْ. الأصيلة: بنت الأصُول.
- خذْ بنتْ الأصولْ، لسبد من الزمَان يطُولْ. لسبد: لابدّ.
- كل واحد، يجْبدهْ أصْلهْ. يجبده: يجْذبُه.
- أصله دوني. دوني: سيء.
- موشْ ولدْ أصلْ. موش: ليس.
- دورْ على الأصْلْ. دور: ابحث.
- اللّي أصلهْ دفْلَى، فلا يحْلَى، ولو سُقيَ بالعَسَلِ. دفلى: غير أصيل وسيء.
- إلا أصلْه خسيسْ، يْعيشْ طُولْ عُمْره نزيسْ. نزيس: غير طاهر.

أمثال جاء فيها ذكر « النفس »

- **عز نفسك تصيبها.** تصيبهَا: تجدهَا عنْد الضيق.
- **طبيبْ النفس مولاهَا.** مولاها: صاحبهَا.
- **كُلْ حدْ نفسِي نفسِي.** يضربْ للذي لا يهْتم إلا بنفسِه.
- **عليك بنفسكْ، وش عندكْ في غيرك.** وشْ عندك: ماذا يهمك.
- **النفْس عزيزةْ.** يضرب عند الضيق.
- **النفْس كلْبةْ.** يضّرب عنْد الطمع.
- **يا نفسْ هُونِي، كمَا الناسْ كُونِي.** هُونِي: تواضعي.
- **وينْ تحطْ نفسكْ تصيبهَا.** وينْ تحطْ: تضعهَا.
- **اللّي عزتْ عليهْ نفسهْ، هانتْ عليهْ شهْوته.** هانت عليه: رخصت عنده.
- **ربّي يغلبنَا على النفس والشيطَانْ.** دعاء بالتغلب على النفس.
- **الله لا يرخصنَا نفُوسْ.** دعاء بعدم الميل مع النفس.
- **نفْسي نفسي، لا يرحمْ مِنْ مَاتْ.** يضرب للإنسان الأناني.

أمثال جاء فيها ذكر « العمر »

- **عمرْ حدْ، ما يخْدَهْ حدْ.** حدْ: انسان.
- **يطولْ عمركْ في الخيرْ.** دعاء بطول العمر.
- **عُمرْ الهانـَة، ورقْادْ الجبانَة.** الهانة: الهوان.
- **الأعمارْ بيد الله.** يضرب للتطمين والتسليم لله.
- **عمر الكلابْ طويلْ.** يضربْ عند الشتمْ.
- **عمرْ الكلابْ قصيرْ.** ضد المثل السابق.
- **عمركْ ما تحطْ، روسْ الكلابْ على الوسايدْ.** الوسايدْ: الحشايَا.
- **حلو ومر، حتى يتعدّى العمر.** يضرب لتغلب صروف الدهر.
- **عمره مازالْ في الدنيا.** يضرب للذي نزلت به حادثة ولم يمت.
- **إن شاء الله قد الصحةْ قد النظرْ، حتى يتعدَّى العمرْ.** دعاء بالصحة والنظر.
- **العمرْ مرة.** يضرب عند المغامرة.
- **عدا عمرْهْ سلاطةْ.** سلاطة: لم يستفدْ في الحياة بشيء.

أمثال جاء فيها ذكر « الرحمة »

- **يرْحمْ من قرَّا ووَرَّى**. ووري: أرشدَ وعلَّم.
- **يرحـــمْ من خلَّـــى، وينْصـــرْ من تولَّـــى**. خلَّـــــــى: تـــركْ العقب والمالْ.
- **يرحمْ من ولدْ وربّى**. دعاء للوالدين.
- **يرحمْهمْ ناسْ قبلْ، ما خلونَا بَاشْ نقُولُوا**. ما خلونا باش نقول: لم يتركُوا لنَا شيئًا.
- **روحِي روحِي، ولا يرحمْ من مَـــاتْ**. يضـــربْ عنـــد التّفـــردْ والأنانيّة.
- **الرّحمة خَاصة، والسخْطة عَامةْ**. الرحمة خاصة: يخـــصّ الله بها عبَادهُ.
- **الله لا يرحمْ من لا يرحمْ**. من لا يرحمْ: من لا يحنّ.
- **رحْمة ربي واسعَة**. تسع كل عباده.
- **يرحمنَا برحْمته، ارحمْ الراحمِين**. دعاء بالرحمة.
- **الله يرحمْ والديكْ**. دعاء لرحمة الوالدين.
- **الراحمُـــون يرحمهـــمْ الله**. الراحمـــون: الذيـــن يرحمُـــــون عباد الله.
- **رحمته أوسع من ملكه**. دلالة على سعة رحمته تعالى.

أمثال ورد فيها ذكر « الدين »

- قِرْملّة لا دِينْ، لا ملَّةْ. قرملة: الإنسان الحقير.
- ربـــي يحبسْ علينَـــا، العقـــلْ والديـــنْ.

دعاء عند سماع ما يكره.

- اسألْ عَنْ دِينكْ، حتى يقُولُ مَجْنُونْ. يضرب لكل انسان.
- مَا دينْ كانْ، دينْ محمّدْ. ما دين: ليس هناك دين.
- لكُمْ دِينكُمْ ولي دِينِي. آية قرآنية، تعني: حريّة العقيدة.
- الصلاة عماد الدين. عماد: ما يعتمد عليه.
- ما عدوّ كان، عدو الدينْ. لاختلاف المِلَل.
- لا يصلح لا للدين لا للدنيا. يضرب للشيء العديم.
- شدْ في دينكْ، والله مُعينكْ. يضرب للتمسك بالدين.
- الدين ليّه، والوطنْ للجميعْ. يضرب عند ظهور الفتن.
- مشغولين بالدنْيا، على الدينْ. يضرب لمن تشغله دنياه.
- الله يميتنَا، على دينْ النبّي. دعاء للموتِ على الإسلام.

أمثال ورد فيها ذكر « الجري»

- **اشكــون يسبقــك، إذا كــان تجــري وحــدكْ.** اشكــون: من ذا الذي.
- **يحبهَا سَابقة وجراي، وما تاكلْشِــي الشــعيرْ.** ســابقة: مــن المحليات في سباق الخيل.
- **الجري يعلم السّبقْ.** السبق: البروز في السباقْ.
- **كي البابْ يجْري، جرْي حدَّهْ العتْبةْ.** يضرب للذي لا يصل إلى شيء رغم تعبه.
- **جرينَا جرينَا، وكما مشينَا ولينَا.** يضرب عند الخيبة.
- **يعطيكْ رزقْ، إلا جريتْ ودارْ إلا بنيتْ.** دعاء للوارثينْ.
- **يجعل قسمكْ جاري.** جاري: أي دائما في زيادة.
- **هاو حجري، والما يجري.** يضرب عند التباهي والافتخار.
- **اللّي يجري ياسرْ، يطيحْ.** ياسر: كثير.
- **النــاسْ الكــل تجــري ورا الخبــزة.** يضرب عند العمل والكدح.
- **اجري جري الوحوشْ، وغيرْ رزقك ما تحوشْ.** ماتحوشْ: ما تأخذه ويكتبْ لك.
- **يجري له على هلاكه.** هلاكه: الموت.

ما جاء من الأمثال في الكبر و « الشيب »

- **الشيبْ مدْرجَة للنزْولْ.** مدرجه: درج ينزل عليه.
- **بعدمَا شَابْ، أدّوهْ للكتابْ.** أدّوهْ: ذهبوا به.
- **الكُبر ما فيه عيبْ.** يضرب عند الشكوى من الكبر.
- **يكبرنَا في طاعته.** دعاء للثبات على الطاعة.
- **كبير ماتُوا أنْدَادَهْ، وانسَان تغربْ على بلادهْ، من الكذْبْ يكْذبْ من غير حْداده.** أنداده: لداتُه. حداده: بلا حد.
- **الشيبْ أراضي والسنينْ نزولْ، وإذا انْحنَى القُوسْ ما عندكْ ما تقُولْ.**

انْحنى القُوس: انحنى الظهر.

- **الشيخ الكَنْزَالي، خطوة لقدّامْ، وخطوة لتالي.**

الشيخ الكنزالي: شخص يضرب به المثل في التردد والبطْء.

- **الشيبْ والعيبْ.** يضرب لمن يقوم بعمل سيء في كبره.
- **تَرْضيته الموتْ ثَمَّ، وَالكُبْرْ مَا ثَمشْ.** ترضيته: تمنيتُ.
- **اللّي ما يسمعشْ راي كبيرَهْ، الهَمْ تَدْبيرَهْ.** تدبير: عاقبة عدم استماعه للنصح.
- **ثقلوا الركابي، يا شفيتْ أعْدانَا.** يا شفيت: من التشفّي.
- **كِبْرنَا والرجُوعْ لرْبّي.** يضرب لمن وصل إلى سن طاعته.

ما جاء من الأمثال في « السلام »

- سلّم تِسْلَمْ. تحريضْ على السلام.
- السلامْ أمَانةْ في الرقْبةْ. لمن تحمله سلامًا لغيرك.
- الأم حليمةْ، والجدّة سليمَة. يضرب لدناءة الأصل.
- السّلامْ قبْل الكلامْ. يضرب للبدء بالسلام.
- يعْطيهْ سليمهْ، وعقربْ يتيمةْ. دعاء بالشر. سليمة: اللذيعة.
- عبد السلامْ، ما عليهْ كلامْ. يضرب للإنسان الذي لا حديث عنه.
- ما سلمْ منهم حدْ. يضرب لجرأة قوْم وبدأهمْ بالشرّ.
- خُوفْ سَالمة خَافتْ من القَمرةْ، هربتْ للظلْمَة. يضربْ للخوفْ الكاذب.
- سنينْ دايمةْ، والرقابْ سَالمةْ. تحية الأعياد.
- الموتْ ما سَالمْ منهَا حدْ. ما سالم: لم ينجحْ منْه أحدٌ.

ما جاء في الأمثال في الرضا

- يا رضَايْةْ الله، ورْضايةْ الوالدينْ. دعاء للرضا.
- راجْلي راضي، وخشْبةْ في عينْ القَاضي. تقوله المرأة.
- راضِي بقليلَهْ. يقوله القانع والفقير.
- الدنيا غضبانْ ورَاضي. حالة بحالة.
- الغضْبَانْ على الحق رَاضِي. يضرب عند الرجوع إلى الحق.
- يعْطينَا ويعطيكُمْ بالرضَى. يضرب للغضبَان على القسمة.
- يعطينَا رضَاهمْ. دعاء لرضا الوالدين.

ما جاء في الأمثال في « النهي »

- **لا تعاندْ من إذا قال فَعَلْ.** نهي على عدم العناد.
- **لا تشْركْ بالله، ولا تغُرْ بالعْبَاد.**

في عدم الشرك والتغرير بالعباد.

- **لا تحلْ عينْ، لا توحلْ في سدّانْهَا.** يضرب لمن يقوم بعمل شيء لا يستطيع التحكم في نهايته.
- **لا تباتْ عرفي، لانْباتْ صَانعكْ.** عرفي: الرئيس في صناعته.
- **لا ترْبطهَا بايدكْ، لا تحلهَا بأسْنانكْ.** يضرب للعمل نعمله، ولا نستطيع حله.
- **لا تسيبْ من ايدكْ، ولا تندمْ على ما فَاتْ.**

تحريض على عدم التسيب.

- **لا تضمنْ ضمانهْ، ولا تردْ غضبَانهْ.** ضمانه: أن تنزل منزلة غيرك في دفع الحق.
- **لا تَعْملْ، لا تخَافْ.** نهي على عمل يخاف منه.
- **لا تفرحْ يا أم عشرة، ولا تحزن يا أم واحدْ.** يضرب في أن الأولاد كثيرهم كقليلهم.
- **لا تهتمّ، اللّي في علم الله يتمْ.** يضرب عند الخوف من العوَاقب.
- **لا تعتقدْ ولا تنْتقَدْ.** يضرب عند الخوض في الحديث عن الأولياء والصالحين.

لا تعْطينِي عسلْكْ، ولا تلدْغينِي. أي لا أريد خيرك الذي يعقبه شر.

ما جاء من الأمثال في مقام « النفي »

- **ما نَاكلشِ خبْز المنَانْ، لو كَان يبدَا الخُبْز بــالميزَانْ.** يضــرب عند كراهية المنْ.
- **ما كاملْ كانْ سيد الخلقِ.** يضرب عند ذكر الكمال.
- **مَا عَمَى كَانْ عمَى القلْب.** انها لا تعمى الأبصار ولكــن تعمــى القلوب.
- **ما يْبانْ بقْري، كان بالدّرْشَهْ.** يضرب للتأكيد على العلامة في الشيء.
- **ما يتْضربْ حرْ، على مَالَهْ.** المال: حق.
- **ما يتْفرس إلا ما يتْهَرسْ.** يتفرسْ: يصيرْ عارفًا.
- **ما يجْزي المخلُوق، كان الخالقْ.** ما يجزي: ما يكفي.
- **ما يحْرقْ بالنّار، إلا العَزيزْ الجبَّارْ.** يضرب عند الحرق بالنارْ.
- **ما يحقر رُوحهْ، كَانْ الكلبْ.** تحريض على التكريم للذات.
- **ما يسبّحُوا إلا كيف، يسمعُوا الرّعْدْ.** يضرب للخوف في ساعة النازلة.
- **ما يسلــطْ قضَــاهْ، كانْ على خيَــار خَلْقَــهْ.** القضا: ما يــنزل من شر.
- **ما يصلحْ لا للسُّوقْ، ولا للصنْدُوقْ.** يضرب عند عدم صلاحيــة الشيء.
- **ما يعرفْ الأصلْ، كانْ صاحبْ الأصْل.** يضرب عند ذكر الأصل.
- **ما يعرفْ الجيدْ، كانْ ولدْ الأجوادْ.** الجيّد: الأصيل.

- **مَا يعرفْ السَّارقْ، كانْ السَّارقْ.** يضـــرب للشـــيئين يعـــرف بعضهما الآخر.
- **ما يعْطي خيرَهْ لغيرَهْ، كان المهْبُولْ.** يضرب عند الاستئثار.
- **ما يغْلبْ السّارقْ كان القُطْعي.** القطعي: المحتال.
- **ما يغْلِبك كانْ، اللّي يقولِكْ أعْطينِي فْلُوسِي.** لأنه يطالب بحقّه.
- **ما يفِـلْ الحديـدْ، كانْ الحديـدْ.** ومثله، مَا يقْطـع الشـجرَةَ كـانْ عرف منْها.
- **ما ينبحْ على الضيف، كانْ الكلبْ.** لأن الضيف مبجل ويضرْب عند اذاية الضيف.
- **ما يقعدْ وحده، كانْ البومْ.** يضرب عند التنفير من الوحدة.
- **ما يقنـعْ برايَـةْ، كـانْ الشيطَـانْ.**

يضرب عند الاستْبـدَاد بالـرأي.

- **ما يقيّمْ من الطعَامْ، كانْ ولدْ الحرَام.** يضرب عندمـا يكـون الشخص جالسًا على الطعام ويدعـوه شخص آخر.
- **ما يكبرْ راسْ، كانْ يْشيبْ رَاسْ.** يضرب لتربية الأطفال.
- **ما ينْغرْ عليكْ، كانْ خوكْ.** ما ينغر: يحامي ويدافع.

ما جاء من الأمثال في سياق اذا « الشرطية »

- **إذا تنحَّاتْ الحيلةْ، استوى الحِسَابْ.** الحيلة: الأخذ من جـانب الذكاء.
- **إذا تقولْ البلّوطْ أحلَى من التَمر، النَّاسْ تجيبْ الخبرْ.** يضـرب للذي يريد أن يستغفل الناس.
- **إذا حَبوكْ شرْيفْ يردُوكْ، وإذا كرْهُوكْ ينْكرُوا أمّك وبْوكْ.**

شريفْ يردوك: يصيرونك.

- **إذا حضرْ الماءْ، بْطلْ التيمُّمْ.** إذا حضرَ الأصلْ غَاب الفرع.
- **إذا حبِّكْ القمرْ، لا تبَالِي بالنجُومْ.** يضرب لمن يهتم بـالأصغر، بينمَا هو في حمَاية الأكْبر.
- **إذا ريتْ اثنينْ متعَاشرينْ، تكونْ الظليمةْ على واحدْ.** الظليمـة: العبء الثقيل.
- **إذا سمعْ بوليمةْ في مصرْ، يوصلهَا قبلْ العصرْ.** الوليمة: دعوة للطعام.
- **إذا شبعْ ابن آدمْ كفرْ.** لأنّ الشبعَان لا يبَالي بشيء.
- **إذا شبَعتِ الكرشْ، تقولْ للرأس غنّي.** يضرب عن الشبع.
- **إذا طَرْدكْ البخيلْ، عنْـد الكريـمْ تبْـاتْ.** لأن الكريـم أولَـى بالضيف.
- **إذا طعمت شبعْ، وإذا ضربْتْ وجَّعْ.** يضرب لمن يقوم بشــيء ولا يوفي به كاملاً.
- **إذا عجبكْ رخصهْ، في الثنية تلوّحْ نُصَّهْ.** لأنّ الرخيصْ دائمًـا منقوص.

* **إذا عندكْ كثيرْ أعْطِ من مالكْ، وإذا عندكْ قليلْ أعطِ من قلْبكْ.** يضرب عند الحث على العطاء.
* **إذا غابْ عليكْ أصلهْ، أنظرْ لفعْلهْ.** لأن الفعل يدل على الأصل.
* **إذا غلبكْ الوقتْ، اضحكْ لَهْ.** يضرب عند الحثّ لتحمّل المصائب.
* **إذا غلا علاَ.** يضرب للشيء إذا ارتفع ثمنه.
* **إذا فاتكْ أمرْ قُلْ فيهْ خيرْ.** وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم.
* **إذا كان تنجمْ تخدمْ قفافْ، تولّي عَرْفْ من الأعْـرَافْ.** تنجم: تستطيع. والقفاف: الذي يتمسح بالغيرْ، ويقوم لَهُ بشؤونه.
* **إذا كانْ الجُودْ بالحنكْ، يخلي دَارْ اللي يتْسَقَلْ.** الجود بالحنك: بمجرد الكلام. يتسفل: يُظهر البخل.
* **إذا كان خصيمكْ القاضي، لشكون تِشْكِي.** فيك الخصام وأنت الخصم والحكم.
* **إذا كانْ الدّوا مُرْ، الدَّاء أمَرْ.** يضرب للمريض.
* **إذا كانْ الكذبْ ينجِي، الصدق أنْجَى وأنْجَى.** يأتي عند مدح الصدق.
* **إذا كثرتْ الرياسْ، تغرق السفينَةْ.** الرياس: ج. رايس، ربان السفينة.
* **إذا كثـرتْ الفئـران، يقـلْ حفيرْهَـا.** يضـرب للكثـرة مع عدم الفائدة.
* **إذا ما فرّقتْ الثنيَّةْ، تفرّقْ المنيَّةْ.** المنية: الموت.

ما جاء من الأمثال في مقام « الشكوى »

- **الشكوى لْربّي.** قال الله تعالى: اشكروني أشكركم.
- **اللّي تِشْكيلَهْ، يحُكْلِكْ راسَهْ.** يضرب لمن مشاكله كثيرة.
- **لشكُونْ تشْكي، إذا كانْ خصيمكْ القَاضِي.** خصيمكْ: من يخَاصمك.
- **واحد يشْكي، وواحدْ يبْكي.** يضرب لكثرة المشَاكل.
- **ضربنِي وبكَى، وسبقْنِي وشكَا.** يضرب للمعتَدي.
- **اشْكِ « للعرْوي ».** العروي: مذيع مشهور يتقبل الشكاوي من الناس.
- **شكينَا لا من سمعْ شكْوَانَا.** يضرب للشاكي.
- **الشكْوَى من حبيبكْ عِلَّةْ.** علة: داء داخلي.
- **شَكْوَى الجريحْ للغرْبَانْ.** يضرب لمن تشكو له فيزيد في همّك.
- **الشكوى لغيرْ الله مذلّه.** تضرب لمن يشكو لغير الله.
- **ما شكالك، كانْ من الهمْ.** يضرب لمن تدفعه الشكوى إلى البوح.
- **لشكونْ نشْكي بدَايَ، وسبَبْ علّتِي طبيبِي.** يضرب لمن كان السبب في العلّة.

ما جاء في الأمثال في معنى العمل: بمعنى فعل

- اللّي تعْملَهْ تلْقاهْ. تلقَاه: تجده عند الله.
- عمايله عمايلْ. عمْايْلهْ: ما يقوم به من عمل سيء.
- عَمَلْ عَمْلَةَ كي الزفْتْ. عملة سوداء كناية على سوئها.
- ما أكْبرْ عمَايْلهْ. يضرب للاستغرابْ.
- اللّي عملْ بايدَهْ، ربّي يزيدَهْ.
- اللي ضربته ايده، ما تُوجعَاش.
- العملةْ اللي يعْملْها، أكبرْ من أخْتهَا. إن هـــي إلا أكـــبر مـــن اختـهَا.
- عمايلهَا ماتوفَاشْ. ماتوفاشْ: لا تنتهي.
- خيرًا تعملْ، شرًّا تلْقَى. يضرب لسوء الجزاء.
- عملْهَا بالعَانِي. بالعاني: متعمدا.
- اعملْ الخيرْ، وارْميهْ في البحْرْ. ارميه في البحر: انْسَهْ.
- اللي عمله، ما يتنساشْ. اللّي عمله: المراد به الشر.
- مكتوبْ لي، والاعَملته بإيدِي. يضرب للمشكك.

أمثلة جاء فيها ذكر « حسب »

- حاسبْ لرُوحَهْ حْسَابْ. يضرب لمن ضبط أموره.
- حَسْبُنَا الله ونعْم الوكِيل. آية قرآنية يقولهَا اليَائس.
- الحسْبَة تمّت. الحسبة: الجمع التام.
- اللّي يحسبْ لروحَهْ يفضلَهْ. لأنه دائما يحلم بالزيادة.
- حَاسْبين حسَابْهُمْ. ضابطين لأمُورهمْ.
- هم حسبُوا حسَابْ، واحنَا حسبنَا حسَابْ. يضرب لمن اختلفت حسَابَاتهمْ.
- الحسابْ يطوّلْ العشْرَةْ. العشرة: حسن التفاهم بين الناس.
- لو كانْ حسبتْ، راكْ لقيتْ. يضرب للمتشكك والجاهِل.
- طلْعتْ حسْبَتَهْ غَالْطَةْ. يضرب لمن حسب حساب ولم يضبْطه.
- الحسابْ يوم الحسابْ. يوم الحسابْ: يوم القيَامةْ.
- حسابْ يقشْ. حْسابْ غالطْ.
- غالطْ في حْسابِكْ. أي لم تدقق فيما قلتَهُ.

أمثلة وردت في الشعر الشعبي

- إذا نكراتك بْلادْ ارْحلْ منـــهَا لـــو تكُــونْ حجارْهَــا يـــاقُوتْ

« د. علي العثماني »

- يزّى بركَه مـــن التخزيـــزْ طَـــاحْ الكَـــــافْ ردمَ الظّـــلْ

« محمد الرويسي »

التخزيز: الضبط.

- من لا يتحاسبْ نهار الجمعَةْ لازمْ يتحاســـبْ نـــهارْ الســـبتْ

« بن موسى »

- نِســـتاهلْ نمـــوتْ بالسّـــمْ وننـــــــدَقْ بالشـــــــــاكْريْةْ

على خـــاطرْ رضيـــتْ بالـــهمْ والـــهمْ مـــا رضـــاشْ بيّــــهْ

« بن موسى »

الشاكرية: السيف العريض.

- النفس والشيطان عنْهُمْ سـكرٌ راهُمْ عدو للعبْدْ فـــي التدْبـــيرْ

« محمد الفرحان »

- رزقْ الحـــرامْ ابْعـــدْ عليـــه في الموتْ شدّةْ وفي الحيَاةْ خطِيرْ

« محمد الفرحان »

- إذا فعلت الخير وأنت صغيرْ يجَازيكْ ربّي كـــيْ تعُـــودْ كبـــيرْ

« محمد الفرحان »

- إذا تسمع خايـــبهْ خملــــها وسط ضميركْ اقفــل الحـــانوتْ

« علي العثماني »

خايبـــة: كلمة سوء.

• انهي نفسكْ علــــى العَـدمْ واكْمي سرّك للســكُوتْ صمْمُــوتْ

« علي العثماني »

اكمي سرّكْ: اخفه.

• بَــاريكْ مــن الأصلْــهَا ذَمْ ترميـــكْ فـــي مهمِهيَـــــةْ

« بن موسى »

مهمهيَّةْ: صحراء خالية.

• إذا كانْ تضْوي مثيلْ الشـمعة اقرأ حَسْــــابكْ راكْ زادهْ ذبــتْ

« بن موسى »

• تتعجبْ من الحر يخْشي عَبدَهْ إذا يــنزلْ حُومْـــــةْ الميْــدَانْ

« الجودي »

• كُلْ مسْألة ريتْ فيـــهَا نَبَّـهْ حتى القَمْــــرةْ قلْبــهَا سُــودَانِي

« العربي النجار »

نَبَّه: أي عَيْبٌ.

• الأَلياشْ فيهمْ خوكْ ما يضمنشِي لا يفــرّزو التـــالي مـــن القُـــدَّامْ

« البرغوثي »

الألياش: أي اللآم ناكري المعروف.

• لا تقولْ عندِي خَالْ ما يُضغنْشِـي ولا يُونْسُوا بَـــالكْ أولادْ أعْمَـــامْ

« البرغوثي »

• نوصيكْ خُوذْ الخد وما تركنشـي منْ غَزَلْ غيركْ ما تديــرْ حْــرامْ

« البرغوثي »

ما تركنشي: لا تخلد إلى السكون.

• نظرة لـلأحبَاب تمَـــانْ شهْــاوي.

« حدي »

• القولْ مركبْ والعقلْ منْهاجةْ واسألْ أربابْ العلْمْ كـل عـْـلُومْ

« حدي »

منهاجه: طريقه.

• اليُومْ صرنَا في زمانْ الشدَّةْ ريتْ الواحـدْ كـايدي مصرُوفَـهْ

« الرويسي »

• الأيام كيف الريحْ سـاعة واري وساعاتْ مثل البيرْ ينْشحْ مـاهُمْ

« غومة »

واري: قوي.

• وينْ الرجَالْ اللّي عليكْ يسـدُو مفاتيحْ وقْـتْ الصايبـهْ تتلقَـاهُمْ

« غومة »

الصابية: وقت الحاجة.

• الصبْرْ مُرْ والصبْر كانْ تقدَّهْ قبلكْ كليتَـهْ مـا بغـى يتْعَـدَّى

« البرغوثي »

• كبيرْ الأصلْ يكبسْ في الدركْ حزامَـهْ يْلاوي زمَانْ المُوجَعَـهْ والشـدّةْ

« البرغوثي»

الدرك: الشدة. يلاوي: يكابد ويعاني.

• كان سُوقْنَا ما يدْخلاشْ الشّلوي ولا مـنْ يقْـربْ نارْنَـا يدفَـا

« بن عون »

• زَهْـو الزمَـانْ فلُـوسْ بيـهَا حجَـايجْ وَاعْـرَهْ تسْـهَالْ

« بن عون »

حجَايجْ: جمع حجّة. وهي ما يدحُض غيره.

• اللّـي حوايجـه كتَّـانْ بـاطلْ يخُـش الحَريقَـةْ

« ملاك »

يخش: يدخل.

● اللّـــي خطاتـهْ القرابــــةْ راكـــبْ فلوكَــهْ غريقَــــةْ
« ملاك »

● تعرفْ بنَــــادمْ بالأصحَــابْ ابــــن آدم مثيلـــهْ أصْحَابَـــهْ
« ملاك »

● لابــدْ مــنْ حَـدْ يخْيَـــابْ مـــا ينفعِكْشِـــي عْتابَـــــهْ
« ملاك »

● إذا بدلُّــوا طــرقْ الألْعَــابْ كُــلّ لعْــبْ أعطِـــي طريقَــهْ
« ملاك »

الطرق: تغييرنوع الايقاع.

● همّة ابنادمْ سكاتهْ.
همته: هيبته.
« ملاك »

● الضحِكْ من غيرْ عِجْبَـــاتْ قِلّـــةْ أدَبْ فــــي حيَاتَـــــهْ
« ملاك »

عجبات: شيء يعجب منه.

● اللّي مَـــا قَــرَا العقُوبَـــاتْ لا يسْـــــــلمُوا عَاقبَاتَــــــــهْ
« ملاك »

● الكِــــبرْ للعبْـــــدْ ذلاتْ لأهْــلْ العقُـــول الثبَاتَـــــــهْ
« ملاك »

● اللّــــي كـــلاَ رزْق وراثْ رزْقـــهْ يُقْعـــــدْ ورَاثَـــــهْ
« ملاك »

● جـــــــــــودِّ الأزواَجْ تطلـــــــعْ ولادْك نِتَاجَــــــــهْ
« ملاك »

نتاجه: أي ناجحين.

● باري الطمع كيف تحتاجْ.
« ملاك »

- فِي الحـــق إيَّــاكْ تعْــواجْ تبـــع أهــــل الحقيقَــــةْ

« ملاك »

- مَنْ كَان في النّاسْ جــرّاحْ فــي القلْــب تنفِــدْ جرَاحَــــهْ

« ملاك »

تنفد جراحه: تدخل وتتوغّل.

- تفكّــرْ المــوتْ ترْتَـــــاحْ تنْسَــى الــــهمُومْ العَميقَــــةْ

« ملاك »

العميقة: المغلغلة.

- مَنْ كَان على الناسْ فيسَـاخْ لازمْ يجيـــهْ مـــنْ يعيقَــــهْ

« ملاك »

فيسَاخ: متهكّم.

- من كان في النّاسْ حسَـــادْ تمْسَـــي حوْالَـــهْ رقيقَـــــهْ

« ملاك »

- لا تقــولْ هــذا ولا هَـــذا أخطـــاكْ هــــذا و هــــذا

« ملاك »

- أصبرْ وربي يدبّرْ.
- اللّي كسرهَا يجبَّرْ.

« ملاك »

- العرضْ فـــي مثــل بـــلارْ يُرْخــــص إذا مَـــا تكسِّــــرْ

« ملاك »

- لا يجي من الريشْ مُسْـمَارْ ولا يْجـــي مـــن الطيـــنْ بيشَــــهْ

« ملاك »

- يا دهْر يا غدَّارْ كل أمانَـــة دارْ الخَــدعْ مَــاهيشْ دَارْ أمَـــانْ

«بن زكري »

● يا نفْس عزّي مـــا يعـــزّكْ   حْبيبْ أن جفَاكْ يزيكْ من تحطيمَـهْ
« الغدامسي »

تحطيمه: تكسيره.

● ريتْ العَجبْ مَنْ كَانْ واَطـــي   ومنْ كَان عَالي مَا بقى له شَـــانْ
« بن خرار »

● من كان غاطسْ فـــي الخبـث   ولّى وجيهْ محسوبْ من الأعيـــانْ
« بن خرار »

غاطس: في الشيء لا يظهر في وسطه.

● نصبر على الضيمْ صـبرْ الوفــا   كْــــــلامْ القفَـــــــا
معبر بثقْل الجملْ على كتافي
« بوراس »

● ابْنَادمْ إذا كَـــان مصْـوَابْ   ونشْـــــدُوهْ لازمْ يْنَبــــــي
« بن موسى »

ينبي: يخبر عن الشيء.

● بالظاهرة نضحكْ ولْاني سَـــايلْ   وبالخافْيةْ قلْبـــي هَــوُوهْ عْلايــلْ
« الصغير الساسي »

● شــــالخْ النــــــابْ   يُصـــبرْ علـــى نَـــازلاَتْ القتَـــابْ
« الصغير الساسي »

شالخ الناب: الجمل الكبير. القتاب: جمع قتب.

● العـــزْ فـــي ملْقَـــاهُمْ   والمـــوتْ فـــي مْراضيِـــهمْ
« الكافي »

• نجْبدْ على بيرْ والحبْلْ بَـــايدْ فصلْ الظما تقْطعُـــوا عَطشْــونِي

« الكافي »

• بعد اللّي كَانْ هُو خبـــيري خَبَــــــــلْ حَريـــــــــري

« الكافي »

خبل حرير: أدخل الخيوط في بعضها.

• على غــالْبكْ حــلْ عينيــكْ بَـــالكْ تْطـــــول لسَـــانِكْ

« ملاك »

• عبد الـــذي يوسّــعْ البَـــالْ حوايجَـــــهْ ينقْضُولَـــــــهْ

« ملاك »

• شُــكْرَانْ نفْســكْ اسْــتذْمامْ النفخَــــةْ تْطيّـــحْ القِيمَـــــــةْ

« ملاك »

استذمام: داعي إلى الذمّ.

• الصّمــتْ سُــلْطَانْ الحُكّــامْ ذْهــبْ انْكــــنزْ فـــي فنيقَـــــهْ

« ملاك »

فنيقة: صندوق مطعم بالفضّة لحفظ الذهب.

• الصبرْ يـــبْري الأمــرَاضْ اللّـــي مــاصبرْ نَـــالْ ضيقَـــهْ

« ملاك »

• مـــن بَـــاع لحيـــةْ بلحْيَـــةْ الاثْنيـــنْ رَاحُـــوا رزيَّـــــةْ

« ملاك »

• الجمل ما يشْدُوهْ كانْ عـــرَاوي والثقــلْ مـــا يـــهزُوهْ كَـــانْ رجَـــالْ

« ملاك »

عراوي: ما تحمل به القفاف.

• أعُوذْ بالله من شاَيبْ ومعْصَــاوي   وأعوذْ بالله من الفقْر بعد المَـــال

« ملاك »

• العبْد مفتَاحْ الضميرْ لسَــانهْ   الصمتْ حكْمـــةْ والعقـل تدْبــيرْ

« ملاك »

• سَــهْمْ البليـــدْ سْــكاتْ   وإذَا تكلّـمْ ينْطـــقْ المحَــالْ

« الرويسي »

• يا والدهْ شاَهِي الغنَاتبرْ يدَهْ   مضْيُومْ ضَــايمْ كَــادْني تُوريــدَهْ

« البرغوثي »

شاهي: راغب في الشيء.

• مشْغُوبْ مِشَغْشَبْ وحَـــايرْ   قدَّاشْ نحْسبْ من فْضُولْ عْديــدَهْ

« البرغوثي »

• عَاصرْني عصرَانْ شْـوَامي   ولا عنْـدِي حَاجَـــةْ تِتْعَــدَّى

« بن الفرحان »

الشوامي: دوائر من الحلفاء لعصر الزيت.

• الكـــامْلْ فـــي قَـــدَّهْ   عَذبنِـــي ودْوَايَـــا عِنْـــدَهْ

« بن الفرحان »

• كُـــلْ مَـــاضِي يحْفَـــى   وكــــلّ حَـــي يمُـــوتْ

• لا تبَاتْ في مرَاحْ الجَــربْ   ولا تْحِبْ بُوجْــهينْ ولا تتْجرهــمْ

« السايح المهذبي »

المراح: مكان الراحة. تتجرهم: تتجرأ.

• الفارْ قالوا جارْ على القطُــوس   والاذيابْ من حــسّ الغنَــمْ ذلاَلْ

« بن عون »

• اشْ كلـــمْ البكُـــوشْ وشْ سكِتْ اللّي في نغمتهْ ولْــوَالْ

«بن عون»

• يفِدْ فَدْ قَلْبي في الجوَاجي دودْ ورْيتْ الدَّجَاجَةْ في الجمل تقــوِّدْ

«بن عون»

الجواجي: ما حول القلب.

• لا ريتْ ما يزهَى ولاَ مَا يفـــرّحْ كان ما يحممْ في القلُــوبْ يْسَــوِّدْ

«بن عون»

• الكــراي طــالبْ العشـــرة المـــلاكْ نـــاكرْ وجــــاحِدْ

«بن عون»

• لا تفْرحـــي يـــا أمْ عشْـــرة ولا تحْزنِــــي يــــا أمْ واَحِـــدْ

• الخلطـــــــة بُلطَـــــــهْ والجــــــرَبْ يعْـــــــدِي

«محل شاهد»

بلطة: كلمة تأتي للاتباع.

• صـــابرْ ولا فـــادْ صَـــبري ودْوَايْ لاحَـــــدْ جَابَــــــهْ

«حسن ساسي»

• يا هلْ تـــرَى ويـــنْ قَـــبْري فـــي أي المنَـــاهلْ تْرابَــــهْ

«حسن ساسي»

• واحدْ علـــى طـــولْ الزمـــانْ وواحِدْ مثيلْ الصلْ حُمْرْ عيُونَــــهْ

«منصور الهوش»

الصل: الافعوان.

• دَا لا طنِي في القَلْبْ لا من ذَاقَــهْ كيفْ الحدَجْ واعِرْ ومُـــرْ مذْاقَــهْ

«البرغوثي»

الحدج: الحنظل.

- كلمتهَا وخَاطبتهَا بعيُونِـــي   وفهمتهَا النـــاسْ مَــا فــهْمُونِي

« البرغوثي »

- انزلْ مَـــا توليـــشْ عليــهمْ   رَاهُـــو الشّـــتمْ رابيَـــهْ فيــــهمْ

« شقرون »

- يُقْعِــدْ آثَـــــار الطغيَـــانْ   كيـــفْ الضيــمْ اللّـــي مَنْحُـــوتْ

« التهامي الكبير »

- الصمتْ حكْمَةْ قالتْ القَوَالـــةْ   والنطْقْ الباهي يكُـــونْ بـــالمعْقُولْ

« التهامي الكبير »

- الجبنْ مَا هواشْ للرّجَالَـــهْ   والفَـــهْمْ مَـــــاهواشْ للبَـــهلُولْ

« التهامي الكبير »

البهلول: الأبله.

- الأيامْ تأتِي كُلّ يـــوم بدَالَـــهْ   واللّي مَا يدْري يقُولْ هذا سْـــبُولْ

« التهامي الكبير »

دالة بدالة: مرّة مرّة.

- العبْدْ قَلبهْ في الأحوَالْ خْبيرَهْ   ووَاحدْ يمْشي يطيحْ في زرْدَابْ

الزردَابْ: الحفرَة العَميقَة.

- واللّي يـــزْرعْ مـــن الشّـــرورْ   يحْصدْ الثمْرة من الحدج شـــرَابْ

« التهامي الكبير »

مطيرة: مكان لتجمع المطر.

- في النص المتنقله مذبالــــة   يا لو تكون عروقها فـــي المـــاء

« النجار »

• الحرْ في الناسْ محفُـــوظْ يعْـــرفْ مقَامـــهْ وحَظّـــــهْ

« ملاك »

• عبـد الـذي لا يلاغيـــكْ اخطَـــاهْ والْـــزم مكَـــــانِكْ

« ملاك »

لا يلاغيك: لا يحدثك.

• شيء الذي ليـــس يغنيـكْ لا تعْملـــــهْ راسْ مَـــــــالكْ

« ملاك »

• لا فــرح ولا خـير يُـــدامْ ولا شـــرْ بـــالحزن ديمــــهْ

« ملاك »

• المـــهبولْ لا تعملــه رَاسْ خَليـــهْ وحْـــــدهْ بْرَاسَــــهْ

« ملاك »

• قليلْ الأصل، بالكْ تطيعهْ.

« ملاك »

• الطبــعْ يغْلــبْ اسْــــتطْبَاعْ كُــلّ جنْــس يتْبَـــعْ فريقَـــهْ

« ملاك »

الاستطباع: التطبّع.

• الحرْ تشْكرَهْ الناسْ.

« ملاك »

• الصغْـــــــــــر دلالْ مُتْعَــةْ مَـا بيـــنْ جيْـَــالي

• يخفّــــــف الأثقَــــال عَنّـــي ويتُـــوبْ العَـــالي

« بن سليمان »

العالي: ربّي.

• الحكم على العبْد مفروضْ واجبْ.

« محمد العياري »

• أنا عُدتْ كي الشمسْ بعْدْ الغِيابْ.

« محمد العياري»

• الكُــــبرْ صعيــــــبْ   مرضْ ال مـــا يْطبــاش طبيـــبْ

« الزايدي »

ما يطبّاش: لا يداويه.

• الدهْــر هَــذا عــاكِسْ   ساعاتْ يْجي من فُوقْ ساعَةْ راكِسْ

راكِسْ: لا يتحرّك.

• الناس اللّي أيْسُوا الطابّ يَبْرُوا.

« بن موسى »

• القلْب صنْدُوقْ منْــدَسْ   وعلــــة بنــــادم لســــانه

« مجهول »

• ياخُويَ نَا ضَامْني الــهَجْرْ   والصَّــــدْ مَـــا نحْملاَشِــــي
مَــــا تحْمقُوشِـــي علــــيَّ   نَــا ضِيــفْ ليلــةْ ومَاشِــــي

« مجهول »

• لا في الجبَـــلْ وادْ معلُــومْ   ولا فِــي الشــتَا ليـــلْ دَافِــــي
• ولا في النسَا نسَـــا خِـيرْ   ولا فـــي العـدوّ قَلْـب صَـــافِي

« مجهول »

• يــا قَلْــب نكْويــكْ بالنَّــارْ   وإذا مَــــا تــــبْرَا نزيـــــدِكْ
• يا قلب خلّفــتْ لــي العَــارْ   وتبعْــــتْ مــــن لا يريـــدِكْ

« مجهول »

• لا طـــولْ العُمْـــرْ ذلالْ   ولا قصــرْ العُمْــرْ فَـــارسْ

« مجهول »

• جرَا لي كمَا عَبْــد مسْـقُومْ   الصـــبرْ للعَبــدْ واجـــبْ

« مجهول »

مسقوم: مريض.

• عيبْ الجمـــلْ قلـــةْ النقـلْ   وعيـــبْ الحصــانْ الحَرَانـــــةْ
• وعيب الولدْ خفـــةْ العَقْـلْ   يطْلـــــعْ جـــوَارَحْ لســـــانهْ

« مجهول»

الحرانة: التعنت عند السير.

• أوقـــاتْ الصّـــــبرْ علّـــــةْ   وأوقَـــاتْ يـــــبْرى العَلايـــــلْ
• وأوقـــاتْ حملـــكْ تقْلَّـــــةْ   وتزيـــــدْ فُرقـــــةْ عدايـــــلْ

« مجهول »

تقله: تحمله.

• بنـــادمْ إذا كـــانْ عَـــرَّافْ   شَـــكْرَانْ رُوحَـــةْ ذمَامَـــهْ

« مجهول»

• كسبت فـــي الدهـــر معـــزة   وجبـــتْ كلامـــــي ربـــــاعي
• مـــاذا مـــن عطـــاهْ ربـــي   ويقـــولْ عطـــاني ذراعـــــي

« بن عروس»

رباعي: ملزومة من أربعة أغصان.

• فَقْري ويبْغِي كل يوم شْـهَاوي   يسْـتَاهِلْ الكيَّـــانْ بـــالملاَلْ

« مجهول»

الملال: الرماد الحار.

• يـــا راكـــــبْ الجندليّـــــة   يـــاللي علـــى القـــوم جاســـرْ
• مـــا تـــاخذْ القـــولْ فيـــه   كـــلامْ المحاســـيدْ ياســـرْ

« مجهول»

الجندلية: الفرس.

- كثر التنـــاهيدْ مـــن الكـدرْ وكـــثرْ البكَـــا مـــن الوجيعَـــةْ
- والكفْ مـــا تنقـلْ الجمـرْ وفـــجْ الخـــلاَ مـــنْ يريعَـــــهْ

« مجهول»

يريعه: يدخل ويتوغل فيه.

- اللي ترك بـــاب الأطمـاع تحبـــــه جميـــعْ العبـــادي

« مجهول»

- نبْكِـــي إذا كنْــت وحْــدِي نطْفِـــي مِقَـــابيسْ نَــــاري
- نضْحكْ إذا شـــفْتْ الأعـدَا لا يشـــمتُوا فـــي غيَْـــاري

« مجهول»

المقابس: ما ياخذ القابس من النار.

المراجـــع

- الكامل للمبرد ج 1.
- الصحاح للجوهري.
- مختارات من الأمثال العاميّة التونسية، الدار التونسية للنشر1967، الطاهر الخميري.
- مجموعة المؤلف من الأمثال الشعبية التونسية.
- مجموعة جريدة « الصدى » .
- « التراث الشعبي » العراقية في مجموعة من الأعداد.
- الأمثال الأندلسية، عن « التراث الشعبي » العراقية.
- الأمثال العامية لأحمد تيمور، القاهرة 1956.
- الأمثال البغدادية لجلال الحنفي بغداد 1962.
- مع البدو في حلّهم وترحالهم، محمد المرزوقي، الدار التونسية للنشر 1964.
- العادات والتقاليد التونسية للحشائشي محمد بن عثمان، دار سيراس .1974
- تحقيق الجيلاني بن الحاج يحي.

الفهـرس

آخر ما أصدرته الدار للشاعر الكبير

محي الدين خريّف



ISBN : 9973 - 16 - 814 - 3

6 192200 504809

تم سحب خمسة آلاف نسخة من هذا الكتاب.

الطبعة الأولى : 2003 .

الثمن : 5.000 د.ت.